ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Στην καρδιά του Μανχάταν

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ του Ιδρύματος Ωνάση, κ. Αντώνης Παπαδημητρίου

Το Ιδρυμα Ωνάση εγκαινίασε στις ΗΠΑ την έκθεση «Θεοί και θνητοί στον Ολυμπο: Αρχαίο Δίον, η πόλη του Δία», που εξοικειώνει τους επισκέπτες με τη μαγεία, το κάλλος και τον στοχασμό της ελληνικής αρχαιότητας

Οι θεοί του Ολύμπου

Της **ΧΡΥΣΑΣ ΚΑΚΙΩΡΗ**
ch.kakiori@realnews.gr

Στα χνάρια των αρχαίων θεών του Ολύμπου θα βρεθούν όσοι επισκεφθούν την έκθεση «Θεοί και θνητοί στον Ολυμπο: Αρχαίο Δίον, η πόλη του Δία», που εγκαινιάστηκε με λαμπρότητα στις 24 Μαρτίου, στο πλήρως ανακαινισμένο Ωνάσειο Πολιτιστικό Κέντρο στην καρδιά του Μανχάταν, στη Νέα Υόρκη.

Η έκθεση εγκαινιάζει παράλληλα και μία νέα περίοδο της πορείας του Ιδρύματος «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης» στις ΗΠΑ, η οποία συμπίπτει με την ανακαίνιση του κέντρου και την ανάληψη της διεύθυνσής του από την **Αμαλία Κοσμετάτου**, που διαδέχεται τον πρέσβη **Λουκά Τσίλα**. «Είναι έτοιμο να προσφέρει μουσειακού επιπέδου ποιότητα στις εκθέσεις και να εισάγει την ελληνική κουλτούρα και τον πολιτισμό στον μέσο άνθρωπο που βαδίζει στην 5η Λεωφόρο», όπως χαρακτηριστικά ανέφερε ο πρόεδρος του Ιδρύματος Ωνάση, **Αντώνης Παπαδημητρίου**, κατά τη διάρκεια των εγκαινίων της έκθεσης. Το εκθεσιακό κέντρο φιλοξενεί 90 σπάνιες αρχαιότητες από το Δίον, που παρουσιάζονται για πρώτη φορά στο αμερικανικό κοινό.

Μέχρι τις 18 Ιουνίου, οι επισκέπτες του Ωνασείου Πολιτιστικού Κέντρου της Νέας Υόρκης έχουν τη δυνατότητα να εξερευνήσουν τα τοπία και τους ήχους του Ολύμπου, να μάθουν για τη ζωή των ανθρώπων που έχουν κατοικήσει και κατοικούν στις πλαγιές του και να βιώσουν αποκρίσεις σύγχρονων καλλιτεχνών σε αυτόν τον διαποτισμένο με ιστορία και μυθολογία τόπο. Κι ακόμη, να συζητήσουν για την έκθεση και τα ζητήματα που θέτει για το σήμερα με τον φιλόσοφο **Σάιμον Κρίτσλεϊ**, να παίξουν τον ρόλο του αρχαιολόγου σε ένα βιντεοπαιχνίδι που δημιουργήθηκε ειδικά για τη συγκεκριμένη έκθεση, με τίτλο «Secrets of the Past - Excavating the city of Zeus» (Μυστικά του παρελθόντος - Ανασκαφή στην πόλη του Δία), και να δουν μια αποκλειστική έκθεση σπάνιων αρχαιοτήτων από την πόλη του Δίου στον Ολυμπο - ορισμένα από τα οποία δεν έχουν εκτεθεί ποτέ στο παρελθόν στο κοινό, υπό την επιμέλεια του δρα **Δημήτριου Παντερμαλή**, προέδρου του Μουσείου Ακρόπολης και υπευθύνου των ανασκαφών στο Δίον.

Η έκθεση περιλαμβάνει ψηφιδωτά, γλυπτά, κοσμήματα, κεραμικά, νομίσματα, γυάλινα αντικείμενα και εργαλεία, τα οποία χρονολογούνται από τον 10ο αι. π.Χ. έως τον 4ο αι. μ.Χ. και βρέθηκαν στο αρχαίο Δίον, την ιερή πόλη των Μακεδόνων. Ολα αυτά παρουσιάζονται για πρώτη φορά εκτός Ελλάδας, στη Νέα Υόρκη, για να διηγηθούν την ιστορία του βουνού των θεών και της ιερής πόλης του Διός, μέσα από την καθημερινή ζωή των κατοίκων μιας αρχαίας πόλης χτισμένης στους πρόποδες του Ολύμπου.

Ανάμεσα στα εκθέματα είναι μαρμάρινα αγάλματα των ελληνιστικών και ρωμαϊκών χρόνων, που αναπαριστούν θεούς, όπως ο Δίας, η Δήμητρα και η Αφρο-

INFO

Η ΕΚΘΕΣΗ «Θεοί και θνητοί στον Ολυμπο: Αρχαίο Δίον, η πόλη του Δία» διοργανώνεται από το Θυγατρικό Ιδρυμα Ωνάση στις ΗΠΑ και την Πανεπιστημιακή Ανασκαφή Δίου, σε συνεργασία με το ελληνικό υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού - Εφορεία Αρχαιοτήτων Πιερίας. Θα διαρκέσει έως τις 18 Ιουνίου

δίτη, διακοσμητικά αντικείμενα και σκεύη που αναγάγονται στο 1000 π.Χ., καθώς και ένα εντυπωσιακό σύνολο ψηφιδωτών από την «Οικία του Διονύσου», οι εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης των οποίων πραγματοποιήθηκαν πρόσφατα με τη στήριξη του Ιδρύματος Ωνάση.

Λαμπερά εγκαίνια

Στην τελετή των εγκαινίων, την Πέμπτη 24 Μαρτίου, η διευθύντρια του κέντρου, Αμ. Κοσμετάτου, παρουσίασε τον πρόεδρο του Ιδρύματος, δρα Αντ. Παπαδημητρίου, ο οποίος επισήμανε ότι, εκτός από την ετήσια αρχαιολογική έκθεση, το κέντρο πλέον μπορεί να προσφέρει μικρές εκθέσεις σε έναν χώρο «μπουτίκ», ένα ετήσιο φεστιβάλ, που θα συνδυάζει μουσική, χορό, ποίηση, διαλέξεις, ενώ θα συνεχιστούν ταυτόχρονα και τα υπόλοιπα προγράμματα του Ωνάσειου, με διαλέξεις και επισκέψεις καθηγητών σε ελληνικές έδρες πανεπιστημίων.

Παρόντες στην τελετή των εγκαινίων ήταν ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής **Δημήτριος**, ο καθηγητής του ΑΠΘ, πρόεδρος του Μουσείου Ακρόπολης και διευθυντής της πανεπιστημιακής ανασκαφής του ΑΠΘ στο Δίον, Δημ. Παντερμαλής, ο υπουργός Παιδείας, **Νίκος Φίλης**, ο υπουργός Πολιτισμού, **Αριστείδης Μπαλτάς**, ο γενικός πρόξενος της Ελλάδος στη Νέα Υόρκη, πρέσβης **Γεώργιος Ηλιόπουλος**, η εκτελεστική υποδιευθύντρια της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, **Αφροδίτη Παναγιωτάκου**, ο πρύτανης του ΑΠΘ **Περικλής Μήτκας**, ο δήμαρχος Δίου-Ολύμπου, **Κωνσταντίνος Δημόπουλος** κ.ά.

Στην ομιλία του, ο υπουργός Παιδείας είπε πως «με το θέμα της έκθεσης αναπόφευκτα σκεφτόμαστε την ήρεμη σχέση ανάμεσα στον άνθρωπο και τους θεούς, στους οποίους ο αρχαίος Ελληνας πολίτης αποδίδει ανθρωπομορφική υπόσταση. Τίποτα το ανθρώπινο δεν ήταν ξένο προς το θείο. Και αυτή η ανοιχτή ματιά αποκλίνει αισθητά από τη θεώρηση του Θεού ως τιμωρού και απόμακρου. Εχουμε με ανάγκη από μια ήπια, αρμονική θεώρηση του θείου, από μια εκλογίκευση των φόβων, σε μια εποχή κατά την οποία οι πάσης φύσεως φονταμενταλισμοί αμφισβητούν τον ορθό λόγο και επιτίθενται στις κοινωνίες. Οπλίζουν ακόμη και το χέρι του τρομοκράτη. Και αυτή η πόλη, μέσα στην πολυπολιτισμική ανοιχτοσύνη της, έχει βαριά τραύματα από την τρομοκρατική επιθετικότητα».

«μετακόμισαν» στη Νέα Υόρκη

Ο υπουργός Παιδείας συμπλήρωσε πως η Ελλάδα είναι πανταχού παρούσα στις Ηνωμένες Πολιτείες, όχι μόνο από τα πολιτιστικά εκθέματα αλλά και λόγω της δραστήριας ομογένειας, ιδιαίτερα μάλιστα από το λαμπρό επιστημονικό και πανεπιστημιακό δυναμικό.

Ο υπουργός Πολιτισμού, καθηγητής Αρ. Μπαλτάς, ευχαρίστησε τους οργανωτές για την έκθεση και χαρακτήρισε το Δίον ως «υπέροχο μέρος» όπου ο Δίας είναι ο Ολυμπος και το Δίον κυριαρχεί στο όνομα και στο τοπίο. Ολες οι πτυχές του σύγχρονου πολιτισμού είναι σε συνεχή επαφή με την κληρονομιά της Ελλάδας, είπε, καλώντας τους νέους και τις νέες να προσπαθήσουν να μείνουν στη χώρα και εκφράζοντας την ελπίδα ότι όλες οι μορφές της καλλιτεχνικής έκφρασης θα φτάσουν στη Νέα Υόρκη.

Μετά την περιήγηση των επισκεπτών στο μουσείο, από τον επιμελητή της, ομότιμο καθηγητή του ΑΠΘ, Δημ. Παντερμαλή, ακολούθησε επίσημο δείπνο που περιελάμβανε σύντομες ομιλίες και χαιρετισμούς. «"Οι Θεοί και θνητοί στον Ολυμπο: Αρχαίο Δίον, πόλη του Δία" δεν είναι μόνο κάτι από το Δίον. Είναι το καθολικό ελληνικό πνεύμα», είπε ο Αρχιεπίσκοπος Δημήτριος. Ολες οι εκθέσεις και οι εκδηλώσεις στο Ωνάσειο Πολιτιστικό Κέντρο Νέας Υόρκης είναι ανοιχτές και δωρεάν για το κοινό.