

## ΝΙΚΟΣ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ

## «Υπήρξε εξαιρετικός συνεργάτης»

ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΓΚΙΝΗΣΗ, ο Εκδότης-Διευθυντής της Realnews, Νίκος Χατζηνικολάου, είπε το τελευταίο αντίο στον στενό του συνεργάτη με ένα λιτό

post. «Τον αποχαιρετούμε με μεγάλη συγκίνηση και στενοχώρια... Υπήρξε εξαιρετικός συνεργάτης, υπέροχος άνθρωπος, πιστός φίλος!».

## Πάρτι με τους αγγέλους

«ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ποιος θα παρεξηγείται για ψύλλου πήδημα και θα το ξεχνά στον επόμενο τόνο; Ποιος θα μας μιμείται όλους με ακρίβεια; Ποιος θα τρέχει πανικόβλητος στους διαδρόμους κυνηγώντας το ρεπορτάζ; Ποιος θα γεμίσει τη σιωπή και την απώλεια; Η σκηνή που λέγεται “ζωή” δεν άντεξε τον χειμαρρώδη, ευαίσθητο χαρακτήρα σου και τώρα πρέπει να σε

αποχαιρετήσουμε. Κρατάω τον γάργαρο ήχο από τα γέλια μας. Εφυγες μια μέρα πριν από τα γενέθλιά σου και όσο κι αν είμαι σίγουρη πως θα γιορτάζεις εκεί ψηλά παρέα με τους αγγέλους, ένα επίμονο “γιατί;” ζητά απάντηση. Ας είναι ελαφριά και ήρεμη η τεράστια παιδική σου ψυχή».

Χρύσα Κακιώρη

Η Realnews αποχαιρετά τον αγαπημένο συνάδελφο Βασίλη Μπουζιώτη, αρχισυντάκτη της «RealLife», ραδιοφωνικό παραγωγό, που έφυγε αιφνίδια από κοντά μας, τη Δευτέρα 9 Αυγούστου, σε ηλικία 54 χρόνων

# Επεσε η αυλαία για τον Βασίλη μας

«**Δ**εν θέλω ρεαλισμό, θέλω μαγεία», συνήθιζε να λέει. Γι' αυτό λάτρευε το θέατρο, από παιδί, όταν ξεκίνησε να βλέπει παραστάσεις μαζί με την πολυαγαπημένη του μπέιρα. Ο Βασίλης Μπουζιώτης γεννήθηκε στην Αθήνα στις 10 Αυγούστου του 1967, σπούδασε κινηματογράφο και δημοσιογραφία, με την τελευταία να τον κερδίζει οριστικά. Την υπηρέτησε πιστά από το 1988 ως αεικίνητος ρεπόρτερ. Εργάστηκε στην «Επικαιρότητα», στο «Ε» της «Ελευθεροτυπίας», στα «Πρόσωπα», στο «Εθνος της Κυριακής». Συνεργάστηκε με τη Σεμίνα Διγενή στην τηλεόραση, ενώ τα τελευταία επτά χρόνια ήταν αρχισυντάκτης του ένθετου «Life» της Realnews. Υπέγραφε τη στήλη «Απαγορευμένη Ατζέντα» στο

epikos.gr και έκανε την εκπομπή «Αυλαία και πάμε» στον Real FM 97,8. Ο πληθωρικός του χαρακτήρας, η εργατικότητα, το αδιάκοπο κυνήγι της ειδήσης, το καυστικό του χιούμορ, η ευαισθησία και η τρυφερότητά του επισφράγισαν μέχρι τέλους κάθε έκφανση της ζωής του. Πέρασε τους τελευταίους δύο μήνες νοσηλεύόμενος από επιπλοκές που προκλήθηκαν έπειτα από αφαίρεση πέτρας στη χολή. Η νεκρωτική παγκρεατίτιδα τον οδήγησε στην εντατική. Εφυγε αιφνίδια, όπως ήθελε για να μην ταλαιπωρήσει κανέναν, τη Δευτέρα 9 Αυγούστου, στις 10:30 το πρωί από πολυοργανική ανεπάρκεια. Ο Βασίλης δεν είναι πια εδώ. Η αγάπη και οι αναμνήσεις που μας άφησε, όμως, θα μείνουν ανεξίτηλα χαραγμένες στις καρδιές όλων μας.

## Πληθωρικός

«**ΜΕΣΑ** σε ένα δωμάτιο γεμάτο κόσμο, ο Βασίλης μπορούσε να ξεχωρίσει. Σαρωτικός, με γνήσιο ταμπεραμέντο, πηγαίο χιούμορ και μια αγωνία βαθιά, αδιόρατη, που μετουσιωνόταν σε σαρκασμό, ίσα-ίσα για να καμουφλάρει τις ευαισθησίες του. Πείραζε, τραγουδούσε, γελοούσε και ξεγελούσε τον χρόνο, όντας μόνιμα σε ιντερμέδιο πληθωρικής χάρης. Εντονος. Ανυπόμονος. Ακόμη και τώρα, που βιάστηκε για το φινάλε του έργου, στο οποίο ήταν ο αδιαμφισβήτητος πρωταγωνιστής».

Μαρία Σιγάδα

## «Μας άφησε βωβούς και ασπρόμαυρους»

«**ΕΝΑΣ ΚΕΡΑΥΝΟΣ** ενέργειας, που σε κατέκλυζε με ιστορίες, χιούμορ, εκρήξεις θυμού, και μετά γέλια ξανά και γλυκές εξομολογήσεις, μια ματιά βαθιά και παιδική που άγγιζε ακαριαία, ο Μπίλι μας. Σαν κεραυνός μας χτύπησε όλους και η είδηση της “αυλαίας” σου, τόσο νωρίς, τόσο “γιατί”. Μας άφησε βωβούς και ασπρόμαυρους. Πήρες μαζί σου χρώματα και τραγούδια. Καληνύχτα, μη φοβάσαι, δεν θα σε ξεχάσει κανείς».

Ναταλία Ανδρικοπούλου

## Αγρυπνο λιοντάρι

«**ΑΛΗΘΙΝΟΣ** στον υπερθετικό βαθμό! Ενα λιοντάρι που έτρεχε να κατακτήσει το αποκλειστικό, με βλέμμα αγρυπνο να τρέχει μαραθώνιους, να ετοιμάζει απαγορευμένες ατζέντες και εκπομπές για τον Real FM, αλλά ταυτόχρονα να πρωτοστατεί με το μοναδικό καυστικό του χιούμορ. Βασίλη, μας λείπεις...».

Κορύνα Μαντάγαρη

## Η Θεσσαλονίκη που αγαπούσε

«**ΒΑΣΙΛΗ ΜΟΥ**, θα σου στέλνω πάντα την ενέργεια της πόλης που λάτρευες, της Θεσσαλονίκης σου, για να χαμογελάς από τον ουρανό. Απαιτητικός επαγγελματίας, τρυφερός άνθρωπος, πονεμένος πολύ, τόσο που κάποια βράδια ήταν ανυπόφορα... Αναπαύσου. Τιμή μου που σε γνώρισα».

Ποθυξένη Καραμίχα

## Το τελευταίο editorial

### Υγεία, αγάπη και γέλια

Πέρασα μια άγρια, δύσκολη περίοδο, με μια σοβαρή περιπέτεια της υγείας μου κι έμεινα τρεις εβδομάδες μέσα! Θρίλερ κανονικό, από αυτά που ευχόσουν να μη βρεθούν στην πόρτα σου. Ετρεχα μαραθώνιο. Κατατρωγόμενος από τις γνωστές πληθιότητες που φαίνονται σημαντικές και έκανα το μεγαλείο και τις ομορφιές της ζωής! Μόλις... έπεσα σε τοίχους με εκατό -και δυστυχώς μου έχει συμβεί αρκετές φορές με απώλειες ζωής- ταρακουνήθηκα τρομερά! Γερό χαστούκι! Ενας ανήφορος τρομερός, που έμοιαζε στο φινάλε του επικίνδυνος κατήφορος! Όλα μοιάζουν να πηγαίνουν καλύτερα και θα το ευχηθώ για όλους μας! Έχει άλλο χαρακτήρα το σημερινό editorial, αλλά καλό είναι να θυμίζουμε τις ΑΞΙΕΣ της ζωής! Υγεία, αγάπη και γέλια! Κοιτάξτε, στη ζωή μη χάνετε χρόνο, αγαπηθείτε και μην πάψετε να γελάτε όσο πιο πολύ μπορείτε.

Λίγες εβδομάδες πριν φύγει κι ενώ παρέμενε σε κρίσιμη κατάσταση, έχοντας πάντα την έγνοια της εφημερίδας, έστειλε αυτά τα λόγια, που έμελλαν να είναι τα τελευταία του



## Εργατικός

«**ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΤΟΥ**. Η αστείρευτη εργατικότητα του. Ο συναισθηματισμός και το απίθανο, καυτερό του χιούμορ. Όλοι μας, στην οικογένεια της «R», παλεύουμε να συνειδητοποιήσουμε ότι ο Μπουζ μας δεν βρίσκεται πια ανάμεσά μας. Ούτε ένας μας δεν θα τον ξεχάσει».

Μαρίνα Τσικλήπτη

## Δοτικός

«**ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ** πολύ για όλα όσα έχεις κάνει για εμένα. Θα έχεις πάντα μια θέση στην καρδιά μου».

Ελλήν Λεβέντη

## Παιδική ψυχή

«**ΜΠΙΛΑΚΟ ΜΟΥ**, δεν θα γράψω για τις “βόμβες” σου ούτε για τα αποκλειστικά σου... Θέλω να μάθουν όλοι για την πιο δύστροπη, ταραγμένη, αλλά και παιδική σου ψυχή. Ηθελες να είσαι ανέμελος, το έμαχνες στη ζωή σου αυτό. Αυτό λάτρευα σε εσένα. Εμαθα από εσένα και σε ευχαριστώ. Εμαθα όχι μόνο μυστικά για τη δουλειά, αλλά και για το πώς να γίνωμαι καλύτερος άνθρωπος. Ησουν μέλος της οικογένειάς μου. Ηθελες την οικογενειακή θαλπωρή, όπου τη μυριζόσουν... Ελπίζω να με βλέπεις και να χαίρεσαι που κι εγώ, όπως κι εσύ, δεν θα κλειστώ ποτέ σε κουτάκια. Στο τελευταίο μας μυστικό λοιπόν... που κι αυτό το είχες αποκλειστικό. Σ' αγαπάω...».

Νίκη Κώτσου

