



Η ANNA-MARIA Παπαχαραλάμπους, η Λένα Δροσάκη και η Πηνελόπη Αναστασοπούλου, με τις καταγγελίες τους στο ΣΕΗ, άνοιξαν τον δρόμο και σε άλλες γυναίκες να καταγγείλουν τον Πέτρο Φιλιππίδη

Της **ANNAΣ ΚΑΝΔΥΛΗ**
a.kandili@realnews.gr

Μια πρώτη δικαίωση για τις τρεις γυναίκες που κατήγγειλαν τον Πέτρο Φιλιππίδη για σεξουαλική κακοποίηση τους αποτελεί, σύμφωνα με τις ίδιες, η απόφαση ανακρίτριας και εισαγγελέως να τον κρίνουν προφυλακιστέο.

Όπως χαρακτηριστικά δηλώνει, αποκλειστικά στη Realnews η Σ.Μ., την οποία ο γνωστός ηθοποιός -βάσει του κατηγορητηρίου- προσπάθησε να βιάσει το 2010 μέσα στο καμαρίνι του

«Τον φοβάμαι ακόμα και τώρα...»

Η μία από τις τρεις γυναίκες που κατήγγειλαν τον Πέτρο Φιλιππίδη για σεξουαλική κακοποίηση μιλά στη Realnews για την προφυλάκιση του διάσημου ηθοποιού στις φυλακές Τριπόλεως και δηλώνει ότι ο δρόμος για την τιμωρία του είναι ακόμα μακρύς

στο θέατρο «Μουσουόρη»: «Είμαι πολύ ικανοποιημένη με την απόφαση προφυλάκισής του. Ανάσανα! Όμως, δεν θα βγω να πανηγυρίσω, ούτε επιθυμώ τη διαπόμπευσή του. Αλλωστε, ο σκοπός μου εξαρχής δεν ήταν η εκδίκηση, αλλά η δίκαιη τιμωρία του. Ο δρόμος βέβαια για την οριστική δικαίωση και την τιμωρία του είναι ακόμα μακρύς...»

Παρόλο που μέχρι σήμερα δεν έχει ξεπεράσει τα όσα βίωσε, λέει πως «δεν τον μισώ. Τον φοβάμαι, όμως, ακόμα και τώρα. Σκοπός μου ήταν να σταματήσει την καθ' ύλην δράση του! Να σταματήσουν να υπάρχουν θύματα! Και η τιμωρία του να παραδειγματίσει και όσους νομίζουν ότι μπορούν να πράττουν τα ίδια ατιμωρητί. Ευγνωμών από τα βάρη της καρδιάς μου τη Σοφία Μπεκατώρου και στη συνέχεια την Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους, τη Λένα Δροσάκη και την Πηνελόπη Αναστασοπούλου, που έκαναν το πρώτο μεγάλο βήμα και από αυτές πήραμε θάρρος και μιλήσαμε οι υπόλοιπες. Μη σας μπερδεύει ο χρόνος. Όσο μεγαλύτερος, τόσο μεγαλύτερα και τα τραύματα. Προτρέπω και όσες κοπέλες φοβούνται ακόμα να μιλήσουν, κατανοώντας απόλυτα το πόσο δύσκολο είναι αυτό, να το κάνουν. Είναι η μεγάλη ευκαιρία να καθαρίσει το θέατρο, να πνεύσει



Ο ΠΕΤΡΟΣ Φιλιππίδης
 οδηγείται με χειροπέδες
 στις φυλακές Τριπόλεως

αέρας ελευθερίας. Κανείς δεν πρέπει να ζησει τα όσα ζήσαμε εμείς. Εύχομαι η υπόθεση αυτή να γίνει ασπίδα προστασίας για τους νεότερους ανθρώπους σε όλους τους χώρους εργασίας. Ευχαριστώ τα ΜΜΕ που σεβάστηκαν την επιθυμία μου να μη δημοσιοποιηθεί το όνομά μου. Η Δικαιοσύνη έχει τον πρώτο και τον τελευταίο λόγο». Και, όπως επισημαίνει, γνωρίζει ότι «ο δρόμος για την οριστική δικαίωση και την τιμωρία του είναι ακόμα μακρύς...».

Την επιδοκίμασή του για την προφυλάκιση Φιλιππίδη εκφράζει μέσω της «R» και ο συνήγορός της, **Ζαχαρίας Σαλούστρος**: «Εκφράζω την επιδοκίμασή μου για την προσωρινή κράτηση του κατηγορούμενου ηθοποιού και σκηνοθέτη Πέτρου Φιλιππίδη, ο οποίος, όπως προκύπτει από τη δικογραφία, προέβαινε διαχρονικά και εξακολουθητικά στην εγκληματική αυτή συμπεριφορά με παρόμοιο modus operandi. Είναι προφανές ότι, πέραν της εξακολουθητικής τέλεσης σοβαρών κακουργημάτων, αποδείχθηκε και τεκμηριώθηκε και ο κίνδυνος τέλεσης από τον ίδιο νέων παρόμοιων εγκλημάτων στο μέλλον, που δικαιολογούν και την προσωρινή του κράτηση. Η εντολέας μου νιώθει δικαιωμένη στον αγώνα που κάνει για την τιμωρία του, αλλά και για να τεθεί οριστικό τέλος σε παρόμοιες συμπεριφορές, ασυμβίβαστες με ένα χώρο πολιτισμού, όπου θα έπρεπε να επικρατούν η αρετή και το ήθος, αλλά και για να βρίσκουν τα θύματα τη δύναμη να καταγγέλλουν άμεσα. Εκφράζω την ελπίδα ότι η υπόθεση αυτή θα είναι η αρχή για να επανέλθουν το θύμα του εγκλήματος και τα συμφροντά του στο επίκεντρο της ποινικής δίκης».



ΒΙΑΙΟΣ

Από τα πλέον αρνητικά στοιχεία εις βάρος του Πέτρου Φιλιππίδη ήταν η ιδιαίτερη σκληρότητα που επέδειξε κατά τη διάρκεια τέλεσης των πράξεών του, αφού φέρεται να μην κάμφθηκε από τη σθεναρή αντίσταση των γυναικών και να συνέχισε απότομος την επίθεση σε βάρος τους. Χτυπώντας τες, μάλιστα, όπως οι ίδιες λένε και επιβεβαιώνουν στις δύο απόπειρες βιασμού μάρτυρες που τις είδαν λίγο μετά τα όσα τραγικά βίωσαν

Αρνεύται

Τη μαρτυρία της Σ.Μ., όπως και των άλλων δύο γυναικών, επιχείρησε να αποδομήσει κατά την πολύωρη απολογία του ο Π. Φιλιππίδης. Όπως είχε υποστηρίξει και στις έγγραφες εξηγήσεις του στον εισαγγελέα, οι καταγγέλλουσες διακατέχονται από μια εκδικητική διάθεση απέναντί του, καθώς αυτές ήταν που τον κυνηγούσαν, προσδοκώντας ένα ρόλο. Και πως προχώρησαν τώρα στις καταγγελίες τους, εκμεταλλευόμενες το εις βάρος του κλίμα που δημιουργήθηκε μετά τις δημόσιες καταγγελίες περί σεξουαλικής κακοποίησης των **Αννας-Μαρίας Παπαχαλαράμπους, Λένας Δροσάκη** και **Πηνελόπης Αναστασοπούλου** από τον γνωστό ηθοποιό.

Οι τρεις γυναίκες, όμως, ήταν κατηγορηματικές πως ουδέποτε του έδωσαν το παραμικρό δικαίωμα και πως δέχθηκαν απρόκλητα επίθεση από αυτόν μετά από ελάχιστες επαγγελματικές συναντήσεις. Του αποδίδουν, δε, ότι εν ολίγοις κινήθηκε με σχέδιο, παραπλανώντας τες σκόπιμα, λέγοντάς τους ότι οι συναντήσεις τους θα είναι για να συζητήσουν επαγγελματικά θέματα, καθώς τους έδινε ραντεβού σε μέρη όπως στο καμαρίνι του στα θέατρα όπου εμφανιζόταν και δεν θα μπορούσαν να υποψιαστούν ότι είχε άλλους σκοπούς.

Οι ισχυρισμοί του, πάντως, όπως προκύπτει και από το αποτέλεσμα, δεν έπεισαν ανακρίτρια και εισαγγελέα, που τον έκριναν προφυλακιστέο μετά την απολογία του. Μια εξέλιξη που προφανώς δεν την περίμενε, όπως έδειξαν και οι αντιδράσεις του όταν άκουσε το αποτέλεσμα της διάσκεψης των δύο δικαστικών λειτουργιών. Φαινόταν σοκαρισμένος, σύμφωνα με πληροφορίες, ενώ φέρεται να είχε πει «δεν το πιστεύω, δεν είναι δυνατόν». Το ίδιο σοκαρισμένοι, σύμφωνα με τις ίδιες πηγές, ήταν η σύζυγος και ο γιος του, που όλο αυτό το διάστημα στάθηκαν δίπλα του. Η σύζυγός του, μάλιστα, κατέθεσε και ως μάρτυρας υπεράσπισης του, στηρίζοντας την εκδοχή του περί «φορτικής» συμπεριφοράς των καταγγελλουσών απέναντί του.

Οι παθούσες, όμως, που -σύμφωνα με το κατηγορητήριο- κακοποίησε σεξουαλικά, στις καταθέσεις τους περιέγραψαν τα όσα βίωσαν στα χέρια του ως έναν εφιάλτη που ακόμη τις στοιχειώνει. Κάτι, μάλιστα, που προκύπτει -βάσει των ίδιων πηγών- και από το ότι δεν υπέπεσαν σε καμία αντίφαση μεταξύ της προανακριτικής και της ανακριτικής τους κατάθεσης, δίνοντας λεπτομερή περιγραφή των επιθέσεων που δέχθηκαν. Αυτό ήταν ένα ακόμη στοιχείο που «μέτρησε» στην απόφαση για την προφυλάκισή του. Με το σκεπτικό του εντάλματος προσωρινής κράτησης, μάλιστα, να είναι «καταπέλτης» για τον γνωστό ηθοποιό, αφού ανακρίτρια και εισαγγελέας κατέληξαν πως ο Π. Φιλιππίδης, εάν αφεθεί ελεύθερος, είναι εξαιρετικά πιθανόν να διαπράξει κι άλλα τέτοια εγκλήματα.

Στην απόφασή τους αυτή σημαντικό ρόλο έπαιξε, σύμφωνα με πληροφορίες, η μακρά περίοδος δράσης του, από το 2008 έως το 2014, κατά τη διάρκεια της οποίας φέρεται, εκμεταλλευόμενος τη θέση εξουσίας που κατείχε, του σκηνοθέτη-θιασάρχη, να προχωρούσε σε πράξεις σεξουαλικής κακοποίησης εις βάρος των θυμάτων του. Διατυπώθηκε, μάλιστα, η κρίση πως, αν ο ηθοποιός αφεθεί ελεύθερος, θα μπορούσε να επανέλθει στον επαγγελματικό του χώρο και να επαναλάβει τα αδικήματα.

Από τα πλέον αρνητικά στοιχεία εις βάρος του, σύμφωνα με τις ίδιες πηγές, ήταν η ιδιαίτερη σκληρότητα που επέδειξε κατά της διάρκειας τέλεσης των πράξεών του, αφού φέρεται να μην κάμφθηκε από τη σθεναρή αντίσταση

ΑΝΑΚΡΙΤΡΙΑ και εισαγγελέας κατέληξαν πως ο Π. Φιλιππίδης, εάν αφεθεί ελεύθερος, είναι εξαιρετικά πιθανόν να διαπράξει κι άλλα τέτοια εγκλήματα



των γυναικών και να συνέχισε απότομος την επίθεση σε βάρος τους. Χτυπώντας τες, μάλιστα, όπως οι ίδιες λένε και επιβεβαιώνουν στις δύο απόπειρες βιασμού μάρτυρες που τις είδαν λίγο μετά τα όσα τραγικά βίωσαν. Στις συγκεκριμένες περιπτώσεις, δε, φέρεται να ακολουθεί παρόμοια τακτική έναντι των δύο συναδέλφων του, οι οποίες αναφέρουν πως, όταν, παρά τη βία που τους άσκησε, δεν πέτυχε τον στόχο του, τις απείλησε με επαγγελματικό αποκλεισμό.

Η αντίστροφη μέτρηση

Κατόπιν αυτών, ο επί σειρά ετών πρωταγωνιστής οδηγήθηκε την περασμένη Τετάρτη στο σωφρονιστικό κατάστημα της Τρίπολης, εκεί όπου κρατούνται υπόδικοι και καταδικασμένοι για σεξουαλικά εγκλήματα. Εκεί όπου βρίσκεται εδώ και περίπου έξι μήνες και ο **Δημήτρης Λιγνάδης**. Την ίδια περίοδο, μάλιστα, που ο τελευταίος έπαιρνε τον δρόμο για τη φυλακή, ξεκίνησε η αντίστροφη μέτρηση για τον Π. Φιλιππίδη. Τότε η Άννα Μαρία-Παπα-

χαλαράμπους, η Π. Αναστασοπούλου και η Λ. Δροσάκη σε καταγγελίες τους στο Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών (ΣΕΗ) περιέγραψαν τόσο σεξουαλικές επιθέσεις σε βάρος τους όσο και εργασιακό bullying. Αν και οι δικές τους περιπτώσεις είχαν παραγραφεί και δεν μπορούσαν να εξεταστούν από τη Δικαιοσύνη, έδωσαν το θάρρος και σε άλλες γυναίκες να τον καταγγείλουν, με αποτέλεσμα να εντοπιστούν οι τρεις υποθέσεις που ήταν ποινικά «ενεργές»: ένας βιασμός το 2008 και δύο απόπειρες βιασμού το 2010 και το 2014.

“ Σκοπός μου ήταν να σταματήσει την καθ’ έξιν δράση του! Να σταματήσουν να υπάρχουν θύματα!

δηλώνει στη Realnews η Σ.Μ.