



Χώρισε πριν πάει στη Eurovision η Στεφανία

Η δροσερή Στ. Λυμπερακάκη, που θα μας εκπροσωπήσει στον μουσικό διαγωνισμό, δεν είναι πια ζευγάρι με τον Ολλανδό μουσικό Γιάνες Χόιβελμανς

ΣΕΛ. 2

ΕΠΑΝΑΣΥΝΔΕΣΗ

Μετά την κρίση στη σχέση τους, ο Κωνσταντίνος Αργυρός και το μοντέλο Αλεξάνδρα Φωτοπούλου είναι πιο ερωτευμένοι από ποτέ



ΣΕΛ. 3

Real news

life



v.bouziotis@realnews.gr

η άποψη

του ΒΑΣΙΛΗ ΜΠΟΥΖΙΩΤΗ

Πάει κι έρχεται n... μπιφτέκα!

ΤΙ ΕΙΝΑΙ αυτό που ζούμε με το πολυσυζητημένο «Survivor» και την ατάκα της... μπιφτέκας, που είναι το απόλυτο μότο του; Τι είναι η μπιφτέκα, θα ρωτήσετε -και με το δικό σας- οι αμύητοι. Η μπιφτέκα είναι όταν λες κάτι και στη διαδρομή το... γυρίζεις -δες μεταστροφή. «Φοριέται» πολύ η «μπιφτέκα» στο «Survivor» και, κάθε φορά που παρακολουθώ το ριάλιτι για να έχω υλικό να γράψω για εσάς, πέφτουν οι... μπιφτέκες βροχή. Η αλήθεια είναι, βέβαια, πως η έκφραση αυτή ταιριάζει κουτί στα όσα συμβαίνουν σε αυτό το... ριάλιτι-κατινάζ, όπου οι σχέσεις αλλάζουν ανά δύο ημέρες και οι αυτοκόλλητοι... πηδούν χαλαρά από το ένα «στρατόπεδο» στο άλλο, χωρίς κανένα κώλυμα! Η περίφημη «κωλοτούμπα» έγινε πια «μπιφτέκα» και αποθεώνεται στον Άγιο Δομνίκο, με στοιχεία παλιάς, κακής σαπουνόπερας. Μίσση, πάθη, λάθη, ίντριγκες, στρατηγικές, τρικλοποδιές, προδοσίες, έρωτες, χωρισμοί, «μανούρες» -πάει με την «μπιφτέκα» η «μανούρα», μη μου πείτε ότι!- «πρωταγωνιστούν» στο ριάλιτι επιβίωσης. Από τη μία επιβιώνουν οι παίκτες και από την άλλη εμείς που τους βλέπουμε να έχουν ξεπουλήσει τα πάντα στη μεγάλη κούρσα για τον τελικό, χωρίς ιερό και όσιο... Θα μου πείτε -και με το δικό σας- πως... μια απ' τα ίδια ζούμε και οι έξω από το «Survivor» και χωρίς την εξωτική εσάνς του Αγίου Δομνίκου. Και θα σας απαντήσω πως, ναι, δικίο έχετε. Δίνει και παίρνει n... μπιφτέκα και εκτός, αλλά εκεί παράγινε! Βλέπουμε την προδοσία και το «ο θάνατός σου, η ζωή μου» σε όλο τους το μεγαλείο. Αδικο έχω; Και να το ζούμε και να το βλέπουμε παραπάει...

Ο τάχιστα ανερχόμενος Αναστάσης Ροϊλός, που πρωταγωνιστεί στις «Αγριες μέλισσες» στον ρόλο του Νικηφόρου, συγκατοικεί πλέον με την όμορφη συνάδεηφό του Εριέττα Μανούρη, με την οποία πρόκειται να παίξουν μαζί και στο θέατρο στην παράσταση «Οι πεταλούδες είναι ελεύθερες»

Της **ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ**
a.antoniou@realnews.gr



Οι μέλισσες του έρωτα έφτιαξαν φωλιά στην Κυψέλη!

Το ότι ο ζεν πρεμιέ Αναστάσης Ροϊλός και η λαμπερή ηθοποιός Εριέττα Μανούρη γνωρίστηκαν και έγιναν ζευγάρι στα γυρίσματα της δημοφιλούς σειράς «Αγριες μέλισσες» (εκείνη υποδύθηκε τη μητέρα των αδελφών Σταμίρη) το αποκαλύψαμε εδώ και αρκετό καιρό. Όπως αποκαλύψαμε και ότι η σχέση τους ολοένα και δυναμώνει στο πέρασμα του χρόνου, χωρίς, ωστόσο, να έχουν αρραβωνιαστεί, όπως γράφτηκε πρόσφατα. Δεν αντάλλαξαν βέρες, ούτε πάνε... τρέχοντας για γάμο, όπως φημολογείται. Είναι πολύ ερωτευμένοι και, μάλιστα, μετά το «crash test» που πέρασαν μέσα στην καραντίνα μένοντας μαζί, πήραν την απόφαση να αποκτήσουν τη δική τους «φωλιά» στην περιοχή της Κυψέλης, όπως λένε καλά ενημερωμένες πηγές. Αποφάσισαν μεν να συγκατοικήσουν, χωρίς όμως να σκέφτονται να επισημοποιήσουν άμεσα τη σχέση τους.

Οι δυο τους κάνουν κοντινούς περιπάτους στη Φωκίωνος Νέγρη και στο Πεδίο του Αρεως ενώ συχνά παίρνουν τη μηχανή και κατεβαίνουν για βόλτα στην παραλιακή. Απολαμβάνουν τον έρωτά τους και τη μεταξύ τους χημεία, ενώ προχωρούν χωρίς να βιάζονται για περαιτέρω δεσμεύσεις.

Ερχονται οι «Πεταλούδες»

Μπορεί να μην ετοιμάζονται για γάμο ο Αν. Ροϊλός και η Ερ. Μανούρη, όμως «παντρεύουν» τις δυνάμεις τους για πρώτη φορά θεατρικά σε μια φιλόδοξη παραγωγή, που ετοιμάζει η κορυφαία σκηνοθέτις Ρένα Εσκενάζυ. Το ζευγάρι, μαζί με την άγια Πέμνη Ζούνη και τον νεαρό Κωνσταντίνο Ελματζόγλου, θα παίξει στο δυνατό έργο του Λέοναρντ Γκέρσε «Οι πεταλούδες είναι ελεύθερες», που πρόκειται να παρουσιαστεί σε περιοδεία ανά την Ελλάδα μέσα στο καλοκαίρι, σε παραγωγή Erofilii Productions.