

Συνειδητοποιημένος

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

πολύ ενδιαφέρον για εμένα στο πόσο είναι η μίμηση ως τέχνη. Και η μουσική είναι ένα δώρο. Το μεγαλύτερο και το πιο ουσιαστικό κομμάτι στο θέμα της μουσικής είναι η περιπέτεια του ταξιδιού και η επαφή με το κοινό. Μου λείπουν οι συναυλίες, όπως και στους συναδέλφους μου.

■ **Η Τόνια Σωτηροπούλου σε έχει ορίσει ως τον άνθρωπο της ζωής της. Για εσένα τι είναι η Τόνια;**

Προφανώς ο άνθρωπος της ζωής μου. Η πανδημία αυτή έφερε τον κόσμο, καλώς ή κακώς, κοντά. Λέω κακώς, γιατί υπήρξαν και περιπτώσεις που η συμβίωση δεν ήταν επιτυχημένη. Εμάς μας έκανε πολύ καλό, διότι είδαμε και κάτω από αντίξορες συνθήκες ότι ένα ζευγάρι μπορεί να είναι εξίσου ευρηματικό και εναρμονισμένο και μεταξύ τους και με το τι συμβαίνει. Οπότε η σχέση μας είναι σχέση ζωής.

■ **Εφόσον ζείτε σαν παντρεμένοι, σκεφτόσαστε να προχωρήσετε σε ένα γάμο;**

Κάποια στιγμή θα γίνει. Αναπόφευκτα, όταν δύο άνθρωποι αποφασίζουν να μείνουν μαζί, υπάρχει αυτή η πιστοποίηση, να το πούμε έτσι, που για εμένα είναι μια τυπικότητα και τίποτα παραπάνω. Το πώς αισθάνεσαι για τον άνθρωπό σου και το πώς εκείνος αισθάνεται για εσένα έχει αποφασιστεί από κοινού με έναν τρόπο βάσει της καθημερινότητας και του χρόνου που περνάς μαζί του. Το υπόλοιπο θα γίνει με έναν τρόπο που θα πρέπει να είναι απολαυστικός για εμάς και την παρέα μας. Μια γιορτή αγάπης και χαράς φαντάζομαι όταν α-



“ Η ωριμότητα ουσιαστικά έγκειται στο ότι μπορείς να αντιμετωπίσεις την ανωριμότητα ή την άγουρη πλευρά σου ”

κούω τη λέξη «γάμος», ένα φεστιβάλ αγάπης όπου θα έρθουν να παίξουν και οι φίλοι μου οι καλλιτέχνες.

■ **Η δημιουργία οικογένειας είναι στα πλάνα σας;**

Δεν πρέπει να γίνει που έχω περάσει ήδη τα 45; Η αλήθεια είναι ότι ζηλεύω τα παιδιά που έχουν νέους γονείς. Προφανώς το λέω γιατί έχω καθυστερήσει και δεν θα ήθελα να συμβαίνει αυτό, είναι, όμως, από την άλλη, και η φύση της δουλειάς μας τέτοια. Για εμένα η δημιουργία οικογένειας θέλει μια εγκατάσταση μόνιμη. Δηλαδή, αν τώρα αυτός ο εγκλεισμός ήταν κάπως περίεργος, η δημιουργία οικογένειας θα είναι η πιο όμορφη πλευρά μιας περιοριστικής καθημερινότητας που θα ορίζεται από μια νέα ζωή και που μόνο θετικά θα έχει να δώσει. Και αυτό θα πρέπει να γίνεται στην ώρα του. Οχι πρόωρα για κάποιους ανθρώπους που η φύση του επαγγέλματός τους είναι τέτοια που δεν μπορεί να μπει σε όρια. Αρα νομίζω πως η καθυστέρηση έχει λογική.

■ **Ποιο είναι το πρώτο που θα κάνεις μόλις λήξει ο συναγερμός για την COVID-19;**

Το έχω ήδη σκεφτεί! Εχω κάνει μια λίστα στην ατζέντα μου με ανθρώπους που μόλις εμβολιαστούν όλοι και δεν θα υπάρχει κίνδυνος θα χτυπήσω κουδούνια και θα αρχίσω αγκαλιές. Αφού λοιπόν ολοκληρωθεί αυτό το στάδιο, θα ήθελα ένα ταξίδι. Ας είναι και στον νομό Κορινθίας. Από δουλειές, θα συνεχίσω τα τραγούδια που έχω ξεκινήσει για να ολοκληρώσω το άλμπουμ μου και τυπικά.

AN TO ΠΕΙΣ
Gregg Olsen
ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL

Αν το πεις | Gregg Olsen | Μετάφραση: Νεκτάριος Καλαϊτζής

Η τραγική και θαυμαστή αληθινή ιστορία τριών αδελφών, αποφασισμένων να επιβιώσουν από τον εφιάλτη της μητέρας τους, όπως μόνο ο αριστοτέχνης των ιστοριών αληθινού εγκλήματος Γκρεγκ Όλσεν θα μπορούσε να τη διηγηθεί.

Η ΖΕΛΝΤΑ ΕΦΥΓΕ
ΦΩΤΕΙΝΗ ΝΑΟΥΜ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL

Η Ζέλντα έφυγε | Φωτεινή Ναούμ

Το πιο διαφορετικό, μυστηριώδες, ατμοσφαιρικό κοινωνικό μυθιστόρημα που θα διαβάσετε φέτος. Μια ιστορία για ένα κορίτσι που μεγάλωσε με σκοπό να γίνει μια μέρα ηρωίδα σε βιβλίο.

JEFFREY ARCHER
ΚΡΥΜΜΕΝΟΙ ΣΕ ΚΟΙΝΗ ΘΕΑ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL

Κρυμμένοι σε κοινή θέα | Jeffrey Archer
Μετάφραση: Μαρία Παπανδρέου

Ο ντετέκτιβ Γουίλιαμ Γουόρικ είναι ο νέος ήρωας του μοναδικού Τζέφρι Άρτσερ και η νέα περιπέτεια του διαθέτει πανούργα πλοκή, απανωτές ανατροπές, αγωνία –κι ένα τέλος που σου κόβει την ανάσα!

Η ΤΥΧΗ ΕΥΝΟΕΙ ΤΟΥΣ ΝΕΚΡΟΥΣ
STEPHEN SPOTSWOOD
ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL

Η τύχη ευνοεί τους νεκρούς | Stephen Spotswood
Μετάφραση: Νεκτάριος Καλαϊτζής

Το πρώτο βιβλίο του Στίβεν Σπότσγουουντ είναι «μια σύγχρονη εκδοχή του κλασικού αστυνομικού νουάρ» (Publishers Weekly), μια ακατάπαυστα σπαρταριστή περιπέτεια στη Νέα Υόρκη της δεκαετίας του 1940.

ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΕΝΟΣ ΝΕΚΡΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΡΤΙΝΙΔΗΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL

Στη θέση ενός νεκρού | Γιώργος Μαρτινίδης

Ένα ατμοσφαιρικό ψυχολογικό θρίλερ με αστυνομικό μυστήριο και ηθικά διλήμματα. Μια περίτεχνη σκιαγράφηση χαρακτήρων. Μια σπουδή στη δυστυχία που κουβαλάμε μέσα μας.

Τα πρώτα βιβλία της άνοιξης

ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL

www.bell.gr | BELLpublishing | @bell_books | @bell_books