

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

■ **Σας έχουν τρελάνει στα rapid tests να υποθέσω;**

Όπως το λες, μας έχουν τρελάνει! Κάνουμε δύο-τρία την εβδομάδα. Προσέχουμε για να έχουμε! Ας ελπίσουμε να τελειώσει αυτός ο εφιάλτης με την πανδημία, που μας έχει τσακίσει όλους. Να σου πω και κάτι αστείο. Μια μέρα είχα κάνει rapid το πρωί για τη σειρά και το μεσημέρι που πήγα σε μια εκπομπή στην ΕΡΤ μού ζήτησαν να κάνω κι άλλο. «Μα έκανα το πρωί», τους είπα και η απάντηση ή-

■ **Οι καταγγελίες που έγιναν για λεκτική και σεξουαλική βία προκάλεσαν μεγάλη συζήτηση. Ποια είναι η δική σου θέση;**

Είναι ένα πολύ στενάχωρο θέμα. Κυλάει μια βαριά μπάλα που κάποιοι λένε πως θα ισοπεδώσει τα πάντα στο θέατρο. Δεν το πιστεύω. Το θέατρο θα παραμείνει όρθιο, όπως γίνεται τόσα χρόνια. Έχει πληγές πλέον από κάποιους που, όπως λέγεται, παρέβησαν κανόνες, αλλά μιλάμε για εξαίρεση. Υπήρξαν καταγγελίες, κατακραυγή και κατά-



Σκηνή από τα γυρίσματα της σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο»

➤ **Με τον Κωνσταντίνο Ασπιώτη από το θεατρικό «Η γυναίκα με τα μαύρα», που ανέβηκε για πέντε βραδιές μόνο λόγω παύσης των θεάτρων, σε σκηνοθεσία Νικορέστη Χανιωτάκη**



ταν ότι δεν τα αναγνωρίζουν αυτά και πρέπει να ξανακάνω. Και το έκανα! Δύο σε μία ημέρα. Πιστεύω πως, όταν τελειώσει όλο αυτό, η σάτιρα θα έχει πολύ ψωμί μπροστά της. Απόλυτη τρέλα!

■ **Με τα γυρίσματα του καλοκαιριού δεν μπορείς να κάνεις θέατρο, υποθέτω. Πού να τα προλάβεις όλα;**

Οχι, δεν μπορούσα να κάνω και θέατρο. Ελπίζω, κορωνοϊού επιτρεπτότος, να γίνει τον χειμώνα η «Γυναίκα με τα μαύρα» στο θέατρο! Μια δουλειά που προετοιμάστηκε με πολλή αγάπη και που παίχτηκε μόνο για πέντε βράδια, μέχρι που έκλεισαν όλα τα θέατρα λόγω της πανδημίας. Είναι ένα σπουδαίο έργο, που σκηνοθέτησε με έμπνευση ο Νικορέστης Χανιωτάκης και που παίζω μαζί με τον θαυμάσιο Κωνσταντίνο Ασπιώτη. Ανέβηκε σε παραγωγή του Χανιωτάκη και του Γεράσιμου Σκαφίδα, οι οποίοι λατρεύουν το θέατρο και κάνουν καταπληκτικές δουλειές. Τους χαίρομαι και τους καμαρώνω, όπως καμαρώνω πολύ και τον Κωνσταντίνο Ασπιώτη, που είναι και ταλαντούχος και μεγάλος δουλεπής! Ελπίζω να ανέβουμε ξανά στη σκηνή με την τόσο αγαπημένη μου δουλειά.

■ **Συζητάς και κάτι άλλο θεατρικά και δεν το ξέρω;**

Υπάρχει κάτι που δεν ξέρεις ή που δεν σου το λέμε (γελά); Συζητώ κάτι με τον σπουδαίο παραγωγό Μάρκο Τάγαρη, που δουλεύουμε μαζί τα τελευταία δέκα χρόνια, εκτός από τη μικρή... απιστία που έκανα για τη «Σμύρνη μου αγαπημένη». Είναι ένας χαρισματικός παραγωγός που κάνει θέατρο με ψυχή, γι' αυτό και τον εκτιμώ πολύ. Και σε επαγγελματικό αλλά και σε φιλικό επίπεδο! Όταν καταλήξουμε σε κάτι, θα το μάθεις (γελά).

περίπτωση ήρθε ή έρχεται η ανάλογη τιμωρία. Κάποιοι προσέβησαν και πόνεσαν συναδέλφους τους. Δεν ξέρω αν μερικούς θα τους συγχωρήσει ο κόσμος, που είναι αυτός που μας ανεβάζει και μας κατεβάζει. Ανάλογα με το βάρος των πράξεών τους, θα πληρώσουν και το ανάλογο αντίτιμο. Κοίτα, Βασίλη, αυτή είναι μια μελανή σελίδα, που πρέπει να σκίσουμε. Οχι να τη μουτζουρώ-

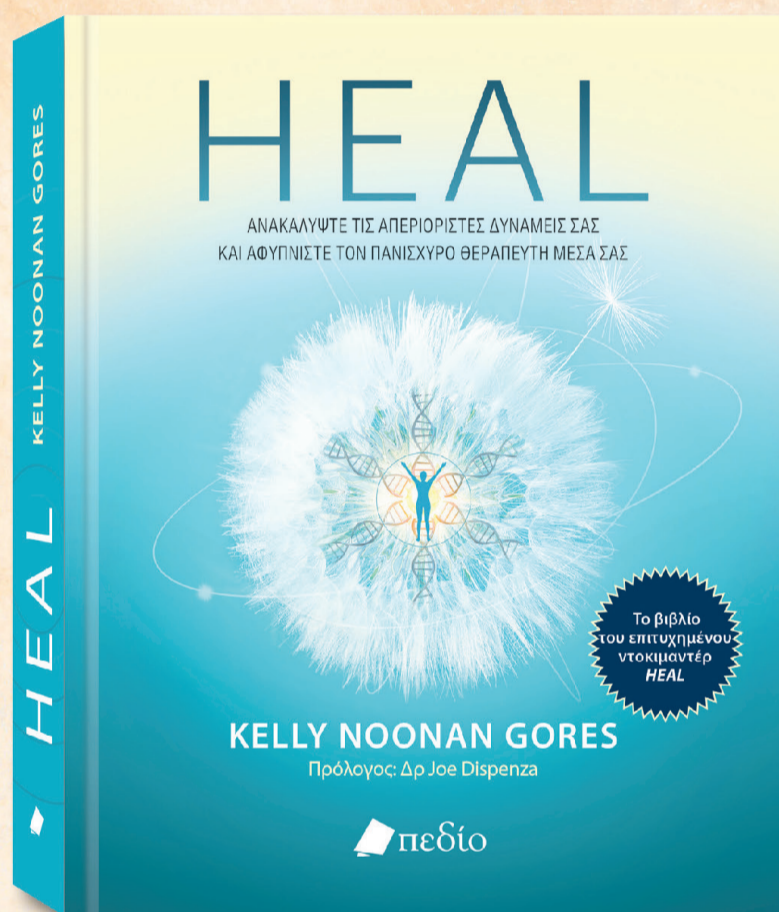
«Το θέατρο είναι φως. Και μπορεί να γίνει όμορφα και ήρεμα. Με σκληρή δουλειά μεν, αλλιά χωρίς νταηλίκια, φωνές και θυμούς»

σουμε, ούτε να την παρακάμψουμε. Πρέπει να τη σκίσουμε κομμάτια, μικρά κομμάτια σαν χαρτοπόλεμο, και να προχωρήσουμε μπροστά. Να θυμηθούμε και να θυμίσουμε στον κόσμο ότι το θέατρο είναι αγάπη, αλτρουισμός, αλληλεγγύη, δημιουργία! Το θέατρο δεν χρειάζεται ούτε φωνές, ούτε μπαμπούλες, ούτε σκοτάδια. Το θέατρο είναι φως. Και μπορεί να γίνει όμορφα και ήρεμα. Με σκληρή δουλειά μεν, αλλά χωρίς νταηλίκια, φωνές, θυμούς κ.λπ. Είμαστε μικρά παιδιά οι ηθοποιοί και χρειαζόμαστε αγάπη για να ανθίσουμε. Γι' αυτό το μήνυμά μου είναι «αγαπάτε αλλήλους, μην τους πληγώνετε!»

HEAL

«Ένα βιβλίο-σταθμός για το ταξίδι μας προς την ευεξία».

Μαρία Μενούκος,
Ελληνοαμερικανίδα δημοσιογράφος και ηθοποιός



Βασισμένο στο ομώνυμο επιτυχημένο ντοκιμαντέρ, το HEAL μας οδηγεί σε ένα μοναδικό ταξίδι μέσω του οποίου μαθαίνουμε πώς οι σκέψεις, οι πεποιθήσεις και τα συναισθήματά μας έχουν άμεσο και βαθύ αντίκτυπο στην υγεία μας αλλά και στη δυνατότητά μας να θεραπευτούμε.

πεδίο
www.pediobooks.gr