

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Πρωταγωνίστρια με άποψη

Στον **ΒΑΣΙΛΗ ΜΠΟΥΖΙΩΤΗ**
v.bouziotis@realnews.gr

Ηθοποιοίς αξιώσεων και με ισχυρές νίκες στο ενεργητικό της στο θέατρο και στην τηλεόραση, η **Μυρτώ Αλικάκη** πετυχαίνει μια από τις πιο γερές ερμηνείες της στον «Σιωπηλό δρόμο» του Mega. Δηλώνει ενθουσιασμένη για την «dream team» στην οποία ανήκει, για τον ρόλο της, για το νέο της θεατρικό στοίχημα, αλλά και για τα παιδιά της, που είναι ότι σημαντικότερο έχει στη ζωή της. Ακόμη, παίρνει θέση και για το περίφημο τσουνάμι των καταγγελιών για λεκτική και σεξουαλική βία.

■ **Και ξαφνικά, εκεί που «έφευγε» η τηλεοπτική σεζόν, έσκασε μια δυνατή «βόμβα» με τη σειρά «Σιωπηλός δρόμος», που έχει κερδίσει τηλεοπτικό κοινό και ειδήμονες.**

Είμαι πολύ χαρούμενη και υπερήφανη που είμαι μέλος αυτής της δουλειάς, η οποία αναδεικνύει αυτό που είναι η τέχνη μας! Σου δίνονται ο χώρος, ο χρόνος, το περιβάλλον να δημιουργήσεις και να υπάρξεις σε κάτι ξεχωριστό. Πρόκειται για μια δουλειά που στελεκώνεται από ταλαντούχους δημιουργούς -στη συγγραφή, στη σκηνοθεσία, στη μουσική, στην υποκριτική κ.λπ. Είναι μια σειρά υψηλών προδιαγραφών εξωτερικού -όπως και το «Ετερος εγώ»- που ανοίγει τον δρόμο και για άλλες ανάλογες δουλειές. Εγινε μια καλή αρχή και θα φέρει κι άλλες σειρές, οι οποίες θα μας βγάλουν από την εσωστρέφεια και τη μιζέρια.

■ **Πιστεύουμε πολλοί πως είναι σειρά αλλά Netflix.**

Θα μπορούσε να σταθεί στο Netflix κι έχω να σου πω ότι, παρακολουθώντας σειρές του, βλέπω κάποιες που δεν είναι τόσο... grande, όπως η δική μας. Την καμαρώνω τη δουλειά μας!

■ **Δικαίως! Έχετε γυρίσει αρκετό υλικό και ξέρετε και το φινάλε, το οποίο περιμένουμε αγωνιωδώς.**

Ναι, το ξέρουμε από την πρώτη στιγμή κι αυτό είναι ένα μεγάλο ατού της δουλειάς. Είναι πολύ σημαντικό να ξέρεις πώς αρχίζει, πώς προχωρά και πώς τελειώνει ο ρόλος σου, δηλαδή την αρχή, τη μέση και το τέλος, γιατί τις περισσότερες φορές δεν ξέρεις πού σε πηγαίνει το σενάριο. Είναι έξοχο το σενάριο της Μελίνας Τσαμπάνη και του Πέτρου Καλ-



Η **Μυρτώ Αλικάκη**, με αφορμή την εξαιρετική σειρά «Σιωπηλός δρόμος», μιλά για τη χαρά που νιώθει συμμετέχοντας σε ένα team όπου κυριαρχεί η σύμπνοια, τονίζοντας πως το ίδιο συμβαίνει και στον «Οθέλλο», στον οποίο θα πρωταγωνιστήσει το καλοκαίρι

«Θέλω ομαδικότητα, όχι κόμπλεξ και σταριλίκια!»

κόβαλη, με απίστευτες ανατροπές και με τρελό σασπένς και «απογειώνεται» από την άψογη σκηνοθετική δουλειά του Βαρδή Μαρινάκη, που είναι υπέροχος!

■ **Πάμε να μου πεις για τη Βιολέτα Φωτοπούλου.**

Είναι η ηρωίδα που παίζω. Η διευθύντρια ενός ιδιωτικού σχολείου που έχει κάνει τα πάντα για να αποκτήσει το στάτους που έχει κατακτήσει - τόσο οικονομικά όσο και κοινωνικά.

Μια ηρωίδα που έχει κι αυτή τις μαύρες τρύπες της, τις αδυναμίες της, όπως και οι περισσότεροι ήρωες. Σιγά-σιγά πέφτουν οι μάσκες και αποκαλύπτονται αλήθειες για όλους, με αυτή τη συνθήκη της απαγωγής των παιδιών. Πέφτει φως σε μυστικά και ψέματα και έρχονται απίστευτες ανατροπές και εξελίξεις.

■ **Πες μου, έχοντας δύο παιδιά, έκανες προβολή; Μου έλεγε ο Χρήστος Λούλης πως είχε παγώσει στην ιδέα ότι μπορεί να του συνέβαινε κάτι τέτοιο με τα δικά του παιδιά. Και για εσένα το ίδιο ισχύει, υποθέτω.**

Είμαι απίστευτα ψύχραιμος άνθρωπος και δεν σκέφτομαι το κα-

