

Κακοποίηση και δεύτερης ανήλικης ερευνούν οι Αρχές

Φωτογραφίες ακόμη ενός κοριτσιού βρέθηκαν στο σπίτι του διευθυντή δημοτικού σχολείου που κατηγορείται για την κακοποίηση της ανιψιάς του από τότε που αυτή ήταν 9 ετών

Της **ANNAΣ ΚΑΝΔΥΛΗ**
a.kandili@realnews.gr

Δεκάδες γυμνές φωτογραφίες και βίντεο της ανιψιάς του όταν ήταν ανήλικη βρέθηκαν και κατασχέθηκαν στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές του δασκάλου, διευθυντή δημοτικού σχολείου στην Κατερίνη, που κατηγορείται για σεξουαλική κακοποίηση της 28χρονης σήμερα κοπέλας από τα 9 έως τα 16 της χρόνια. Και όχι μόνο. Όπως αναφέρεται στο κατηγορητήριο του, η έρευνα των Αρχών στο σπίτι του αποκάλυψε πως είχε αποθηκεύσει φωτογραφίες και μίας ακόμη ανήλικης κοπέλας, φίλης της ανιψιάς του, καθώς και υλικό από πορνογραφικές σελίδες.

Ο 60χρονος, που, αν και αντιμετωπίζει βαριές κατηγορίες, δεν έχει παυθεί από τα καθήκοντά του, κατά την απολογία του αρνήθηκε τις κακουρηματικές πράξεις που του αποδίδονται, υποστηρίζοντας ότι η ίδια η ανήλικη αποθήκευσε το επίμαχο υλικό, γιατί όπως του έλεγε, ήθελε να θυμάται τα νιάτα της! Ωστόσο, εκείνο που ξεπερνά τη λογική είναι ότι, όπως προκύπτει από τα λεγόμενά του, το να φωτογραφίζεται γυμνό ένα 13χρονο κορίτσι ή να κάνει ασελγείς πράξεις μπροστά στην κάμερα δεν

προκαλούσε καμία εντύπωση ούτε στον ίδιο ούτε στη σύζυγό του, αδελφή της μητέρας της καταγγέλλουσας, που βρισκόταν, όσο γίνονταν όλα αυτά, στο ίδιο σπίτι. Όπως αναφέρει, μεταξύ άλλων, στην απολογία του ο κατηγορούμενος: «Στο σπίτι μας, η Α. ένωθε ελεύθερη και έκανε ό,τι ήθελε και έτσι προτιμούσε να περνάει όλο και περισσότερο χρόνο μαζί μας... Στη Γ' Γυμνασίου ή Α' Λυκείου, πήγε κάποια εκδρομή με το σχολείο της. Μετά από αρκετούς μήνες, μου ζήτησε να μεταφέρω τις φωτογραφίες από το κινητό της τηλέφωνο στον ηλεκτρονικό μου υπολογιστή, γιατί, όπως μου είχε αναφέρει, η μνήμη του ήταν γεμάτη από τις φωτογραφίες που είχε τραβήξει στην εκδρομή και σε άλλα μέρη... Ανάμεσα στις φωτογραφίες που είχε ήταν και μερικές της ίδιας και μιας φίλης της, όπου τα δύο κορίτσια ήταν σε διάφορες στάσεις, τότε με τα ρούχα τους και τότε χωρίς αυτά, με την Α. να είναι πάντα γυμνή, σε διάφορες στάσεις. Ήδη η Α. εκείνη την ημέρα είχε ενημερώσει, δηλαδή εμένα και τη σύζυγό μου, ότι η μια κοπέλα τραβούσε φωτογραφίες στην άλλη. Η φίλη της που απεικονίζεται σε κάποιες φωτογραφίες είναι στην ίδια περίπου ηλικία με την Α. Θυμάμαι ότι εκείνη την ημέρα η σύζυγός μου, απευθυνόμενη στην Α., είχε πει χαριτολογώντας ότι αυτές τις φωτογραφίες δεν πρέπει να τις βλέπει ο θεός σου, αλλά η Α. απάντησε ότι δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα, λέγοντάς μας "εγώ με εσάς μεγάλωσα". Τη μεταφορά των φωτογραφιών από το iPhone στον ηλεκτρονικό υπολογιστή την πραγματοποίησε η ίδια... Για τις φωτογραφίες που τραβήξε με τη Δ., μου είπε να τις αποθηκεύσω στον υπολογιστή μου, ώστε κάποια στιγμή να της πάρει και να τις μεταφέρει στο νέο της κινητό τηλέφωνο που θα αγοράσει, και, αν δεν τις μεταφέρει, τότε να τις κρατήσω εγώ στο αρχείο του υπολογιστή μου... Το έτος 2009 ή 2010, ήρθε στο σπίτι μας και μου ζήτησε να τραβή-



ξει ένα βιντεάκι ώστε να το δείξει στον φίλο της. Της έδειξε τη λειτουργία της κάμερας από τον ηλεκτρονικό υπολογιστή και αποχώρησε και η Α. κλείδωσε την πόρτα του δωματίου. Εγώ πήγα στο σαλόνι και μιλούσα στο κινητό μου τηλέφωνο... Εκείνη την ημέρα δεν μου έδειξε το βίντεο που τραβήξε, το οποίο η ίδια μετέφερε στο στικάκι που είχε, και έφυγε.

Μετά από μερικές ημέρες, ήρθε στο σπίτι μας και μου ζήτησε να κρατήσω το βιντεάκι στον ηλεκτρονικό μου υπολογιστή και, μάλιστα, θυμάμαι ότι μου έκανε και πλάκα: "Εσύ τώρα είσαι παππούς, μπορείς να το δεις, καλό θα σου κάνει"... Η φωνή που ακούγεται στο επίμαχο

βίντεο που βρήκατε στον υπολογιστή μου είναι πράγματι δική μου και μιλάω στο τηλέφωνο ευρισκόμενος εκτός δωματίου, καθώς εκείνη την ώρα η Α. έκανε αυτά που σας ανέφερα παραπάνω».

Ο κατηγορούμενος ισχυρίζεται ότι και τα ερωτικά βοηθήματα που η κοπέλα λέει ότι την υποχρέωνε να χρησιμοποιεί δεν ήταν δικά του, αλλά της ανήλικης! Τώρα, γιατί είχε όλο αυτό το υλικό; Όπως ισχυρίστηκε, «κάποια στιγμή ρώτησα την Α. γιατί μαζεύει τα βίντεο και τις φωτογραφίες και μου απάντησε ότι τις φωτογραφίες για να θυμάται τα σχολικά της χρόνια και τα βίντεο για να θυμάται πώς ήταν νέα...».

«ΓΙΑΤΙ ΑΦΕΘΗΚΕ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ;»

ΤΟ ΕΡΩΤΗΜΑ γιατί ο διευθυντής του δημοτικού σχολείου αφέθηκε ελεύθερος μετά την απολογία του διατυπώνουν οι Αλέξης Στεφανάκης και Ευαγγελίνα Κιρμιζάκη, δικηγόροι της καταγγέλλουσας. «Το υλικό παιδικής πορνογραφίας που βρέθηκε στην κατοχή του κατηγορούμενου είναι φρικώδες και αποτρόπαιο και πιστοποιεί κάθε λέξη της μήνυσης του τότε ανήλικου θύματος. Η Δικαιοσύνη στις περιπτώσεις αυτές πρέπει να εξαντλεί την αυστηρότητά της γιατί σε κάθε άλλη περίπτωση καταστρατηγεί το άρθρο 282 παρ. 2 ΚΠΔ περί του κινδύνου τέλεσης νέων εγκλημάτων από τον δράστη. Αναρωπιόμαστε, αν ο συγκεκριμένος κατηγορούμενος, με την κατηγορία τεσσάρων κακουρηματικών πράξεων, καθώς και με την ιδιότητά του ως



διευθυντή δημοτικού σχολείου, αφέθηκε ελεύθερος ως μη επικίνδυνος, τότε, ειλικρινώς, ποιος άλλος δράστης θα μπορούσε να χαρακτηριστεί περισσότερο επικίνδυνος από αυτόν; Εντύπωση προκαλεί ακόμη το γεγονός ότι δεν έχει παυθεί έως και σήμερα από τα καθήκοντά του», δηλώνουν οι δικηγόροι.

Σ' αυτό το παιχνίδι ποιος θα κερδίσει;
Ο εγωισμός ή η εκρηκτική χημεία;



Η συγγραφέας των επιτυχιών Έρωτας στις Κυκλάδες, Έρωτας σαν Τέχνη και Το Ράντισο του Έρωτα, επιστρέφει με το νέο της πολυαναμενόμενο αισθηματικό μυθιστόρημα!

Κυκλοφορεί στα περίπτερα και τα βιβλιοπωλεία.

Silk™

www.silkbooks.gr | BELLpublishing | @bell_books