

Του **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ**
k.nikolopoulos@realnews.gr

«Ξέρω από τώρα την εικόνα που θα επιχειρήσουν να δώσουν στον αδελφό μου. Θα σκιαγραφήσουν το προφίλ ενός εγκληματία. Θα τον παρουσιάσουν ως δολοφόνο και θα αμαυρώσουν την υστεροφημία του». Με αυτά τα λόγια περιγράφει στη Realnews η Ρένα Ντούλου τα συναισθήματά της για την τηλεταινία και το ντοκιμαντέρ που θα προβληθούν από το αμερικανικό τηλεοπτικό δίκτυο Lifetime και θα βασίζονται στο άλλοτο μυστήριο της εξαφάνισης της Τζένιφερ Φάρμπερ-Ντούλου, της συζύγου του Φώτη

Ντούλου. Οι υποψίες είχαν επικεντρωθεί στον πρώην σύζυγό της, Φώτη Ντούλο, με τον οποίο βρίσκονταν σε δικαστική διαμάχη για την επιμέλεια των παιδιών τους και στη νέα του σύντροφο, Μισέλ Τροκόνις. Ο Έλληνας ομογενής δεν άντεξε αυτές τις κατηγορίες και έβαλε τέλος στη ζωή του, επισημαίνοντας σε ιδιόχειρο σημείωμα πως τόσο εκείνος όσο και η Τροκόνις είναι αθώοι.

«Φοβάμαι...»

Η τηλεταινία με τίτλο «Gone mom» («Εξαφανισμένη μητέρα») θα προβληθεί το απόγευμα της 5ης Ιουνίου από το αμερικανικό κανάλι Lifetime, ενώ λίγες ώρες αργότερα, το βράδυ, θα μεταδοθεί και ένα ντοκιμαντέρ για τη μυστηριώδη εξαφάνιση της Τζένιφερ Φάρμπε. «Πριν από περίπου δύο εβδομάδες με πήρε τηλεφώνω μια δημοσιογράφος από το αμερικανικό τηλεοπτικό δίκτυο Lifetime και με ενημέρωσε ότι ετοιμάζουν ένα ντοκιμαντέρ για την υπόθεση του αδελφού μου και την υπόθεση εξαφάνισης της πρώην συζύγου του. Μου

γορίες από τις μηνύσεις δεν ευσταθούν, καθώς έχουν απορριφθεί από το αμερικανικό δικαστήριο. Δεν έχουν στοιχεία. Όλα είναι υποθέσεις. Δεν θέλω η κοινή γνώμη να "καταδικάσει" τον αδελφό μου μετά θάνατον εξαιτίας αυτής της ταινίας».

Την ίδια στιγμή, η Ρ. Ντούλου, αδελφή του Φώτη Ντούλου, δηλώνει στην «R» πως φοβάται ότι υπάρχει σκοπιμότητα πίσω από τη συγκεκριμένη τηλεταινία και επιμένει πως ο αδελφός της είναι αθώος. «Δεν καταλαβαίνω πώς ξεκίνησε η ιδέα για την ταινία και το ντοκιμα-

«Θα παρουσιάσουν τον αδελφό μου ως δολοφόνο»

Η υπόθεση του Φώτη Ντούλου γίνεται ταινία στις ΗΠΑ και η αδελφή του Ρένα επιτίθεται κατά της παραγωγής, που θα κάνει πρεμιέρα στις 5 Ιουνίου



Ντούλου. Η αδελφή του Έλληνα ομογενούς εκφράζει αμφιβολίες για το περιεχόμενο της τηλεταινίας και του ντοκιμαντέρ που θα προβληθούν, ενώ παράλληλα φοβάται πως για ακόμη μια φορά θα «καταδικαστεί» ο Φώτης μετά θάνατον...

Η πρώην σύζυγος του Φώτη Ντούλου, με την οποία είχε εμπλακεί σε δικαστική διαμάχη, εξαφανίστηκε στις 24 Μαΐου 2019, όταν άφησε τα παιδιά της στο ιδιωτικό σχολείο όπου φοιτούσαν, πολύ κοντά στο σπίτι της, σε ένα πλούσιο προάστιο του Κονέκτικατ. Παρά τις εκτεταμένες έρευνες σε όλο το Κονέκτικατ, η αστυνομία δεν έχει βρει ακόμη το σώμα της Τζένιφερ

ζήτησαν να συμμετάσχω στο ντοκιμαντέρ και τους απάντησα ότι δεν θα επιθυμούσα να παρουσιαστώ, αλλά θα μπορούσα να κάνω μια επίσημη δήλωση. Μετά από λίγες ημέρες πληροφορήθηκα ότι, παράλληλα, γυρίζουν και μια ταινία. Επικοινωνήσα και πάλι με τη δημοσιογράφο, η οποία μου διευκρίνισε πως στις 5 Ιουνίου αρχικά θα προβληθεί η ταινία και λίγες ώρες αργότερα, το βράδυ, θα προβληθεί το ντοκιμαντέρ», αναφέρει η Ρ. Ντούλου και εκφράζει αμφιβολίες για την αξιοπιστία του υλικού που διαθέτει το αμερικανικό τηλεοπτικό δίκτυο.

«Από ό,τι γνωρίζω, κανείς από την πλευρά του Φώτη δεν έχει δώσει στοιχεία για την υπόθεση. Αρα, από πού θα αντλήσουν τις πληροφορίες τους; Με ενημέρωσαν ότι βασίζονται στα άρθρα που έχουν δημοσιευτεί, στο κατηγορητήριο και στις μηνύσεις που είχε καταθέσει εναντίον του Φώτη η Τζένιφερ. Ωστόσο, αυτές οι κατη-

ντέρ. Φοβάμαι ότι είναι υποκινούμενη από την οικογένεια της Τζένιφερ. Θα το φωνάξω για ακόμη μια φορά πως όλα αυτά που θα δείξουν δεν ισχύουν».

«Μου λείπει»

Τη δυσaréσκεία του για την ταινία σχετικά με το άλλοτο μυστήριο της εξαφάνισης της Τζένιφερ Φάρμπερ-Ντούλου εκφράζει μέσω της «R» και ο δικηγόρος του Φώτη Ντούλου, ο Αμερικανός **Νορμ Πάτις**. Εκτός από δικηγόρος του Έλληνα ομογενούς, ο Ν. Πάτις ήταν ο άνθρωπος που τους τελευταίους μήνες βρισκόταν στο πλευρό του, όταν και αντιμετώπιζε προβλήματα με τον νόμο λόγω της εξαφάνισης της συζύγου του. Από την πρώτη στιγμή, ο συνήγορος του Έλληνα επιχειρηματία φώναζε για την αθωότητα του πελάτη του και μέχρι την ύστατη στιγμή επέμενε πως δεν υπάρχουν στοιχεία που να τον εμπλέκουν στην υπόθεση.

«Το γεγονός ότι τέτοιου είδους οικογενειακές τραγωδίες ενδιαφέρουν και διασκεδάζουν τους ανθρώπους λείπει πολλά για την ανθρώπινη φύση. Δεν ξέρω τι μπορεί να αποδεικνύει αυτό το φαινόμενο, αλλά σίγουρα δεν είναι κολακευτικό. Το μόνο που μπορώ να πω είναι πως μου λείπει ο Φώτης. Ήταν καλός άνθρωπος και σωστός πατέρας για τα παιδιά του. Για αυτό και αγαπήθηκε πολύ από ανθρώπους που τον γνώριζαν καλά», δηλώνει στην «R» ο δικηγόρος Ν. Πάτις.

Αξίζει να σημειωθεί ότι στην ταινία «Gone mom», που θα προβληθεί στις 5 Ιουνίου, θα πρωταγωνιστούν η 50χρονη ηθοποιός **Αναμπεθ Γκις** στον ρόλο της Τζένιφερ Φάρμπερ-Ντούλου η οποία εξαφανίστηκε το 2019, και ο ηθοποιός **Γουόρεν Κρίστι**, που θα υποδυθεί τον Έλληνα ομογενή Φώτη Ντούλο.

Η ΠΡΩΗΝ ΣΥΖΥΓΟΣ του Φώτη Ντούλου, με την οποία είχε εμπλακεί σε δικαστική διαμάχη, εξαφανίστηκε στις 24 Μαΐου 2019, όταν άφησε τα παιδιά της στο ιδιωτικό σχολείο όπου φοιτούσαν, πολύ κοντά στο σπίτι της, σε ένα πλούσιο προάστιο του Κονέκτικατ