

# «Με παρότρυνε να εκδίδομαι»

Οδόκληρη η μήνυση-σοκ κατά του διευθυντή δημοτικού σχολείου της Κατερίνης, που κατέθεσε η ανιψιά του για την κακοποίησή της από την ηλικία των 9 ετών

Της **ΑΝΝΑΣ ΚΑΝΔΥΛΗ**  
a.kandili@realnews.gr

**Δ**εν χωρά ανθρώπου νους τη σεξουαλική κακοποίηση που υφίστατο μια 28χρονη σήμερα κοπέλα από τα 9 έως τα 19 της χρόνια. Δράστης ο θείος της, σύζυγος της αδελφής της μητέρας της, δάσκαλος μάλιστα στο επάγγελμα και διευθυντής σε δημοτικό σχολείο της Κατερίνης, μέχρι τη σύλληψή του, κατόπιν καταγγελίας της κοπέλας. Τα όσα περιγράφει η 28χρονη στη μήνυσή της, την οποία αποκαλύπτει σήμερα η Realnews, σοκάρουν. Ο 60χρονος σήμερα άνδρας κατάφερε να χειραγωγήσει την κοπέλα, πείθοντάς την ότι τα όσα της έκανε ή την υποχρέωνε να κάνει ήταν για το καλό της! Το μαρτύριο του κοριτσιού ξεκίνησε όταν ήταν μόλις 9 ετών. Ακολουθώντας, όπως λέει η 28χρονη, σε ηλικία 12 ετών, «μου επέβαλε να παρακολουθώ δύο ή τρία βίντεο μεγάλης διάρκειας με πορνογραφικό περιεχόμενο και ο ίδιος κατά τον χρόνο αυτόν απασχολούσε τη θεία μου, ώστε να μη γίνουν αντιληπτές οι δράσεις του... Κατόπιν, επέστρεψε στο δωμάτιο προκειμένου να συζητήσουμε αυτά που είχα παρακολουθήσει και μου παρέδιδε ερωτικό βοήθημα (δονητή) και απαιτούσε να του δείξω αυτά που έμαθα...».

Όταν στα 13 της γνώρισε ένα αγόρι και ανέπτυξε σχέση μαζί του, εκείνος εξοργίστηκε. Το ίδιο βράδυ που του το αποκάλυψε, τη βίασε. «Ενώ εγώ κοιμόμουν, εισήλθε στο δωμάτιό μου και θυμάμαι να ξυπνάω από τον πόνο χωρίς το παντελόνι της πιτζάμας μου και το εσώρουκό μου... Δεν σταμάτησα να αντιδρώ και να προσπαθώ να τον απωθήσω, αλλά με τραβούσε πίσω στο κρεβάτι και με καθήλωνε στην προηγούμενη θέση, κρατώντας με δυνατά με το άλλο του χέρι, χωρίς να έχω τη σωματική δύναμη να μετακινηθώ... Κάποια στιγμή σταμάτησε και επέστρεψε στο δωμάτιό του. Αμέσως ντύθηκε



και ξεκίνησα και πάλι να κλαίω, ενώ δεν μπορούσα να κοιμηθώ, καθώς ένιωθα πόνο, απδία και ντροπή, αναρωτιόμουν γιατί μου συνέβη αυτό και κατηγορούσα τον εαυτό μου. Κάποια στιγμή αποκοιμήθηκα κλαίγοντας και το επόμενο πρωί με ξύπνησε ο μνηυόμενος με τον ίδιο ακριβώς τρόπο...».

Για ένα διάστημα η κοπέλα σταμάτησε να πηγαίνει στο σπίτι των θείων της. Επειδή, όμως, φοβόταν να αποκαλύψει τι της είχε συμβεί, οι επισκέψεις της εκεί ξανάρχισαν. Και μαζί και το μαρτύριό της. «Εξακολουθούσε να μου επιβάλλει την παρακολούθηση ταινιών πορνογραφικού περιεχομένου, στο οποίο συμμετείχαν ανήλικα αλλά και ενήλικα άτομα... Μου επέβαλλε να αφαιρώ τα ρούχα και τα εσώρουκά μου, με τοποθετούσε στην ίδια θέση με τα ανήλικα κορίτσια στις ταινίες που είχα παρακολουθήσει και προέβαινε σε πλήρη αναπαράσταση αυτών... Ταυτόχρονα, μου επέβαλλε να υποκρίνομαι ότι απολαμβάνω τις πράξεις του και να αναπαριστώ τις φωνές των συμμετεχόντων στις ταινίες... Λόγω της απόλυτης χειραγώγησής μου από τον μνηυόμενο, συνέχισα να ανέχομαι τις αξιόποινες πράξεις σε βάρος μου, καθώς επέμενε ότι όλα γίνονται για το καλό μου, παρά το γεγονός ότι η ίδια υπέφερα ψυχολογικά και σωματικά...».

## Ιστοσελίδες του εξωτερικού

Σύμφωνα με τη μήνυση, αυτό το μαρτύριο διήρκεσε αρκετά χρόνια. «Εντός του χρονικού αυτού διαστήματος, επαναλαμβάνονταν όλες οι ανωτέρω συμπεριφορές του μνηυόμενου σε βάρος μου, ήτοι ασελγείς χειρονομίες, προτά-

σε και πράξεις, παρακολούθηση ταινιών ερωτικού περιεχομένου, στο οποίο απεικονίζονταν ανήλικοι, αναπαράσταση αυτού λεπτομερώς με τον μνηυόμενο, παραγωγή υλικού παιδικής πορνογραφίας με το σώμα και το πρόσωπό μου και νυχτερινές επισκέψεις στο δωμάτιό μου, κατά τις οποίες τελούνταν γενετήσιες πράξεις ενάντια στη θέλησή μου. Περαιτέρω, αποπειράθη-

κε ουκ ολίγες φορές να με πείσει να προβώ σε πορνογραφική παράσταση (live streaming) με ερωτικά βοηθήματα σε ιστοσελίδες του εξωτερικού... Με παρότρυνε, επίσης, ματαίως, να εκδίδομαι έναντι ανταλλάγματος και προσπαθούσε να με πείσει λέγοντας ότι μπορώ να προσεγγίζω πελάτες μέσω διαδικτύου και να βγάλω λεφτά από το σώμα μου κάνοντας τη βίζιτα σε σπίτια πλούσιων γιατρών και δικηγόρων... Σε περιπτώσεις που βρισκόμασταν με την υπόλοιπη οικογένειά μου, παρίστανε ότι δεν συμβαίνει τίποτα...».

Όπως καταλήγει η κοπέλα: «Εως και την ηλικία των 27 ετών, αδυνατούσα να αντιληφθώ το μέγεθος της κακοποίησης σε βάρος μου από την ηλικία των 9 έως και τα 19 μου έτη. Η συναναστροφή μου με τα παιδιά λόγω του επαγγέλματός μου, η απόφασή μου να δημιουργήσω τη δική μου οικογένεια και η επικινδυνότητα αυτού του ανθρώπου, ως διευθυντή σε δημοτικό σχολείο, με ώθησαν στην κατάθεση της παρούσας μήνυσης σε βάρος του».

Ο 60χρονος συνελήφθη μετά από έφοδο της Αστυνομίας στο σπίτι του στις 10 Απριλίου. Εκεί οι αστυνομικοί εντόπισαν πορνογραφικό υλικό ανηλίκων. Οδηγήθηκε ενώπιον των δικαστικών Αρχών, όπου αρνήθηκε όσα του αποδίδονται. Αφέθηκε προσωρινά ελεύθερος, με αυστηρούς περιοριστικούς όρους.

## ΣΥΝΗΓΟΡΟΙ 28ΧΡΟΝΗΣ



Οι δικηγόροι της 28χρονης, Αλέξης Στεφανάκης και Ευαγγελίνα Κιρμιζάκη

το υλικό που επιβεβαιώνει κάθε λέξη της φρικώδους εξιστόρησης. Θεωρούμε αυτονόητο ότι η Δικαιοσύνη θα σταθεί στο ύψος των περιστάσεων και η ποινική μεταχείριση του δράστη θα είναι αντίστοιχη με τις τερατώδεις πράξεις του», δηλώνουν οι δικηγόροι.

## «Τερατώδεις πράξεις»

ΟΙ ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ της 28χρονης, Αλέξης Στεφανάκης και Ευαγγελίνα Κιρμιζάκη, τονίζουν πως το υλικό που συλλέχθηκε ήδη από τις Αρχές επιβεβαιώνει τα όσα καταγγέλλει η εντολέας τους. «Δυστυχώς, και σε αυτή την περίπτωση, ο βιαστής της ψυχής και του σώματος του τότε ανήλικου θύματος κρυβόταν στο στενό οικογενειακό περιβάλλον. Θέλουμε να ευχαριστήσουμε θερμώς τις διοικητικές Αρχές που ανταποκρίθηκαν άμεσα και με εξαιρετική επιμέλεια στο περιεχόμενο της μνηύσεως και έχουν ήδη συλλέξει

#1 Bestseller στις λίστες των Washington Post, USA Today, Wall Street Journal και Amazon Charts

# GREGG OLSEN

# ΑΝ ΤΟ ΠΕΙΣ

Μια αληθινή ιστορία εγκλήματος και οικογενειακών μυστικών.  
Ένας ύμνος στον άρρηκτο δεσμό της αδελφικής αγάπης.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL

Η τραγική και θαυμαστή αληθινή ιστορία τριών αδελφών, αποφασισμένων να επιβιώσουν από τον εφιάλτη της μητέρας τους, όπως μόνο ο αριστοτέχνης των ιστοριών αληθινού εγκλήματος Γκρέγκ Όλσεν θα μπορούσε να τη διηγηθεί.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL

www.bell.gr | f BELLpublishing | @bell\_books | @bell\_books