

«Προσπάθησε να με βιάσει»

Νέα καταγγελία -τη σοβαρότερη έως τώρα- εις βάρος του Παύλου Χαϊκάλη φέρνει στο φως η Realnews



Η Χριστίνα Ζ. είναι η πέμπτη γυναίκα που καταγγέλλει τον Π. Χαϊκάλη

Της **ΚΟΡΥΝΑΣ ΜΑΝΤΑΓΑΡΗ**
k.mantagari@realnews.gr



Η πιο σοβαρή καταγγελία κατά του Παύλου Χαϊκάλη κατατέθηκε την περασμένη Τρίτη στο Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών από μια γυναίκα η οποία περιγράφει απόπειρα βιασμού. Στη συγκλονιστική καταγγελία της, η Χριστίνα Ζ. περιγράφει λεπτό προς λεπτό τον εφιάλτη που έζησε όταν ο Π. Χαϊκάλης προσπάθησε να τη βιάσει, αλλά και την αγωνία της να ξεφύγει από τα χέρια του. Αφήνοντας πίσω της τα όνειρα για μια καριέρα στην υποκριτική και εργαζόμενη πλέον ως μεταφράστρια σε γνωστό εκδοτικό οίκο, η γυναίκα αυτή έχει προχωρήσει στη ζωή της, όμως δεν έχει ξεχάσει λεπτό από το δράμα



που έζησε εξαιτίας του, έστω κι αν έχουν περάσει περίπου τρεις δεκαετίες από την επίθεση που είχε δεχθεί.

«Πήρα την απόφαση να μιλήσω μετά από τριάντα χρόνια γιατί πρέπει άνθρωποι σαν και αυτόν, οι οποίοι εκμεταλλεύονται την επιτυχία και τη θέση ισχύος που αποκτούν προκειμένου να ικανοποιήσουν τις ερωτικές τους ορέξεις, να τιμωρούνται παραδειγματικά. Και κοπέλες σαν κι εμένα, που έχουν υποστεί την ίδια ή παρόμοια συμπεριφορά, πρέπει να βρουν το θάρρος να υπερασπιστούν τον εαυτό τους», δηλώνει φανερά αναστατωμένη η Χριστίνα Ζ. στη

Realnews, εξιστορώντας το συμβάν όπως ακριβώς περιγράφεται και στην κατάθεσή της στο ΣΕΗ: «Γνώρισα τον Παύλο Χαϊκάλη στα τέλη της δεκαετίας του 1980, όταν εκείνος είχε ολοκληρώσει τη στρατιωτική του θητεία και έκανε τα πρώτα του βήματα στον χώρο του θεάτρου, ενώ εγώ είχα μόλις τελειώσει τη Δραματική Σχολή του Λεωνίδα Τριβιζά και προσπαθούσα δειλά-δειλά να ξεκινήσω την καριέρα μου. Γνωριστήκαμε μέσα από παρέα κοινών φίλων του θεατρικού χώρου και είχαμε μια φιλική σχέση επί δύο χρόνια, χωρίς ποτέ να υπάρξει μεταξύ μας κανένας ερωτικός υπαινιγμός. Η εικόνα

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ

Όταν ο «Ιασμος» έδιωξε και τον Φιλιππίδη

ΑΝΑΓΩΓΕΣ συμπεριφορές, αλλά και εξαιρετικά απαξιοτικοί χαρακτηρισμοί σε σπουδαστές οδήγησαν, σύμφωνα με πληροφορίες της «R», τη διεύθυνση της δραματικής σχολής «Ιασμος» να διώξει πριν από επτά χρόνια τον έως τότε καθηγητή της Πέτρο Φιλιππίδη από το δυναμικό της.

Το ότι ο γνωστός ηθοποιός-σκηνοθέτης Δημήτρης Λιγνάδης εκδιώχθηκε από τη Σχολή «Ιασμος» όπου δίδασκε, έπειτα από διαμαρτυρία σπουδαστών ότι κατά τη διάρκεια των μαθημάτων έκανε συζητήσεις «που αφορούσαν σεξουαλικές αναζητήσεις και εμπειρίες», είναι ήδη γνωστό. Οι πολλοί, όμως, δεν γνωρίζουν πως από την ίδια ανώτατη δραματική σχολή είχε εκδιωχθεί νωρίτερα για ανάρμοστη συμπεριφορά σε σπουδαστές και ο Π. Φιλιππίδης. Σύμφωνα με πηγές, ο γνωστός πρωταγωνιστής και σκηνοθέτης είχε εκδηλώσει κακή και απαξιοτική συμπεριφορά εναντίον πολλών σπουδαστών, που έφτασαν σε σημείο να διαμαρτυρηθούν εντονότατα στη διεύθυνση της σχολής, η οποία αποφάσισε να του δείξει την πόρτα της εξόδου. Μάλιστα, ακούγεται πως σε μια από τις συχνές «εκρήξεις» του γνωστού ηθοποιού, μπροστά σε όλη την τάξη, προσέβαλε ένα μαθητή λέγοντάς του: «Εσύ, αγοράκι μου, Πέτρος Φιλιππίδης δεν θα γίνεις ποτέ». Αυτό ήταν και η... σταγόνα που ξεχείλισε το ποτήρι. Ο σπουδαστής απευθύνθηκε κλαίγοντας στη διεύθυνση της σχολής και εκείνη πήρε την απόφαση να λήξει η συνεργασία τους, αφού ανάλογα παράπονα είχαν διατυπωθεί αρκετές φορές...

Άλλες δραματικές σχολές ίσως επέλεξαν να κρατήσουν έναν καθηγητή-«όνομα» ή... κράτη στο δυναμικό τους και να «κουκουλώσουν» τις ανηδράσεις. Στον «Ιασμο», όμως, του Σταύρου Αμούτζα-Δελλή θεώρησαν καθήκον τους να στηρίξουν τους σπουδαστές τους, να διασφαλίσουν το κύρος της σχολής και να θέσουν εκτός τόσο τον Π. Φιλιππίδη όσο και τον Δ. Λιγνάδη στη συνέχεια.

Η πρόσφατη ανάρτηση, όμως, της παλαιότερης σπουδάστριάς της σχολής Αρτέμιδος Αστεριάδη, που αφορούσε το «τσουνάμι» των καταγγελιών, οδήγησε στο να πέσουν οι προβολείς πάνω της και η ίδια να προβεί στην αποκάλυψη πως όταν φοιτούσε στον «Ιασμο» «ο κύριος Λιγνάδης έφυγε από αυτήν, με απόφαση της διοίκησης». Σύμφωνα με τις ίδιες πηγές, για τον λόγο αυτό δεν πραγματοποιήθηκε ποτέ και η παράσταση «Αγγελικές ρήσεις» που ετοίμαζε ο Λιγνάδης με τους σπουδαστές του, για την οποία όλοι τους εργάζονταν για μήνες...

ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΠΟΥΖΙΩΤΗΣ

