

Της **ΚΟΡΥΝΑΣ ΜΑΝΤΑΓΑΡΗ**
k.mantagari@realnews.gr

Πολύ γνωστούς ηθοποιούς και σκηνοθέτες, οι οποίοι είναι ιδιαίτερα δημοφιλείς και έχουν γνωρίσει τεράστια επιτυχία στον χώρο του θεάτρου και της τηλεόρασης, αφορούν οι νέες υποθέσεις σεξουαλικής παρενόχλησης και κακοποίησης που αναμένεται να αποκαλυφθούν τις επόμενες ημέρες. Σύμφωνα με το ρεπορτάζ της Realnews, οι καταγγελίες στο Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών δεν έχουν τέλος, με τους εκπροσώπους του να δηλώνουν συγκλονισμένοι από τις φρικώδεις λεπτομέρειες που περιλαμβάνονται στις μαρτυρίες των θυμάτων. Όπως αναφέρει στην «R» εκπρόσωπος του ΣΕΗ, ο όγκος των καταγγελιών είναι τόσο μεγάλος, που εκτιμάται ότι θα χρειαστεί ένα χρονικό διάστημα έως και τριών μηνών ούτως ώστε να ολοκληρωθεί η προβλεπόμενη διαδικασία. Αυτή προϋποθέτει την προσεκτική εξέταση του κάθε φακέλου, την κλίση των καταγγελλομένων σε απολογία και τη λήψη μιας τελικής απόφασης για την αποπομπή τους ή όχι από το σωματείο.

Οι περισσότερες καταγγελίες έχουν παρόμοιο μοτίβο. Από τη μία νεαρά πρόσωπα που κάνουν τα πρώτα τους βήματα στον χώρο του θεάματος και από την άλλη πολύ γνωστοί και ισχυροί παράγοντες, οι οποίοι εκμεταλλεύονται τη θέση τους, τη φήμη και την ισχύ τους προκειμένου να ικανοποιούν τις ορέξεις τους.

Το κύμα των αποκαλύψεων έχει παρακινήσει και άλλους ανθρώπους να μιλήσουν ανοιχτά για όσα έχουν βιώσει κατά τη διάρκεια της σταδιοδρομίας τους. Πρόκειται για επαγγελματίες του χώρου, εγνωσμένης αξίας και με ζηλευτή σταδιοδρομία, οι οποίοι κατάφεραν να ορθώσουν το ανάστημά τους απέναντι στις παρενοχλητικές συμπεριφορές.

«Θα μπορούσα να γράψω βιβλίο»

Ο διάσημος πρωταγωνιστής Στράτος Τζώρτζογλου δηλώνει στην «R» πως θα μπορούσε να γράψει βιβλίο με τις παρενοχλήσεις που έχει δεχθεί. Λίγο πριν μπει στο ριάλιτι «Φάρμα», του ANTI, προχωρά σε μια προσωπική αποκάλυψη, τονίζοντας πως «είναι καιρός να ξεκαθαρίσουν κάποια πράγματα, έτσι ώστε, όταν τελειώσει ο κορωνοϊός, να υπάρξει μια υγιέστερη κατάσταση, όχι μόνο στον δικό μας χώρο, αλλά και σε όλους τους εργασιακούς χώρους».

Καταιγίδα αποκαλύψεων για πασίγνωστους ηθοποιούς

Το Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών έχει ήδη συγκεντρώσει πλήθος συγκλονιστικών καταγγελιών για παρενοχλήσεις και κακοποιήσεις από διάσημους πρωταγωνιστές, οι οποίες αναμένεται να δημοσιοποιηθούν τις επόμενες ημέρες



«Θυμάμαι τον εαυτό μου να δέχεται σεξουαλικές παρενοχλήσεις στα 14. Ο πατέρας μου μου έλεγε “πρόσεχε”, γιατί έρχονταν κάποιοι περίεργοι κύριοι στα τραπέζια που εγώ σέρβιρα με κοντά παντελονάκια τότε, σε ένα μαγαζί στον Πειραιά, οπότε ήμουν πάντα ενήμερος για τις παρεκ-

“ Μην έχει κανένας την αντίληψη πως υπάρχει πιθανότητα να μείνει ατιμώρητος ”

ήξει η ηθοποιός και ποιήτρια Ελλη Γιαννακοπούλου

Της **ΑΝΝΑΣ ΚΑΝΔΥΛΗ**
a.kandili@realnews.gr

Ηθοποιό-τραγουδιστή, με πολλές εμφανίσεις σε επιτυχημένες τηλεοπτικές σειρές, αφορά η νέα μήνυση που κατατέθηκε

■ **ΤΗΝ ΠΕΡΑΣΜΕΝΗ ΠΕΜΠΤΗ** κατατέθηκε στην Εισαγγελία Πρωτοδικών Αθηνών μία ακόμη μήνυση, με τα όσα καταγγέλλει το θύμα (για βιασμό του) να σοκάρουν. Το περιστατικό συνέβη το 2006, όταν ο καταγγέλλων ήταν 22 ετών, και δεν έχει ακόμα παραγραφεί.

Σύμφωνα με πληροφορίες της Realnews, το θύμα γνώρισε τον «θύτη» του, ο οποίος φοιτούσε εκείνη την περίοδο στη Δραματική Σχολή του

καμία σχέση με τον χώρο του θεάματος. Η μόνη του επαφή ήταν ότι σύχναζε στο καφέ, που αποτελούσε στέκι ηθοποιών, καθώς στο ίδιο κατάστημα εστίασης δούλευε και συγγενικό του πρόσωπο. Οι δυο τους άρχισαν, λοιπόν, να μιλούν όποτε συναντιούνταν, με τον ηθοποιό να του παρουσιάζεται ως άτομο με «υψηλές» γνωριμίες στον καλλιτεχνικό χώρο. Μεταξύ των ατόμων που ο ηθοποιός-τραγουδιστής ανέφερε ότι ανήκουν στους

την πρόσκληση, χωρίς να υποψιάζεται βέβαια τι θα επακολουθούσε. Όταν πήγε εκεί, ο ηθοποιός του επιτέθηκε και, όντας πιο γεροδεμένος, κατάφερε να τον ακινητοποιήσει και να τον βιάσει. Πώς κατάφερε να ξεφύγει από τα χέρια του; Κάποια στιγμή, φέρεται να λείει το θύμα, χτύπησε το τηλέφωνο του ηθοποιού. Αυτός απάντησε λέγοντας στον συνομιλητή του, κατά τον μηνυτή, «έλα από εδώ, εδώ τον έχω». Φράση που ίσως να σήμαινε και «κάλεσμα» σε κάποιο τρίτο πρόσωπο. Εκμεταλλευόμενος αυτές τις λίγες στιγμές που ο θύτης του χαλάρωνε την πίεση που του ασκούσε, κατάφερε να το σκάσει από το σπίτι στο Μεταξουργείο. Και αυτός, όπως και άλλα θύματα τέτοιων αποτρόπαιων πράξεων, δεν προχώρησε τότε σε καταγγελία, φοβούμενος τις συνέπειες. Το εκμυστηρεύτηκε, όμως, σε πρόσωπο του στενού οικογενειακού του περιβάλλοντος, που δεν αποκλείεται, σύμφωνα με πληροφορίες, να ζητήσει το θύμα να εξεταστεί ως μάρτυρας προκειμένου να επιβεβαιώσει όσα καταγγέλλει.

«Με βίασε στο σπίτι»

Εθνικού Θεάτρου, σε ένα καφέ όπου σύχναζαν και οι δύο. Σύμφωνα με πληροφορίες, ο άνθρωπος που κατονομάζεται στη μήνυση είναι γνωστός ηθοποιός-τραγουδιστής, με τα αρχικά Μ.Α. Μεταξύ άλλων, έχει στο βιογραφικό του πολλές επιτυχημένες εμφανίσεις σε τηλεοπτικές σειρές.

Το θύμα, σημειωτέον, δεν είχε και ούτε έχει

φίλους του ήταν και γνωστός παράγοντας του θεάτρου, το όνομα του οποίου έχει επίσης απασχολήσει τις τελευταίες ημέρες τα ΜΜΕ, συγκεντρώνοντας καταγγελίες για παρενοχλήσεις.

Κάποια στιγμή, ο μετέπειτα ηθοποιός τον κάλεσε στο σπίτι του στο Μεταξουργείο να «πιουν καφέ και να τα πουν». Ο νεαρός αποδέχθηκε

Νέα πρόσωπα στο προσκήνιο

ΚΟΙΝΩΝΙΑ

κλίσεις των ανθρώπων», λέει ο Στρ. Τζώρτζογλου. «Στον δικό μας χώρο είναι κοινό μυστικό. Δεν έχεις παρά να κοιτάξεις το βιογραφικό ενός ανθρώπου για να καταλάβεις από τι μπορεί να έχει περάσει», προσθέτει, ενώ αποκαλύπτει και μια δική του εμπειρία. «Αν μιλήσουμε συγκεκριμένα για εμένα, θα ήθελα να γράψω ένα βιβλίο με τις παρενοχλήσεις που έχω δεχθεί, που δεν είναι απλώς ένα και δύο περιστατικά. Μου έγινε σεξουαλική παρενόχληση από σκηνοθέτη, τον οποίο πλήρωνα εγώ, ήμουν ο παραγωγός, και ο άνθρωπος δεν μπορούσε να κρατηθεί από την επιθυμία του, με αποτέλεσμα να δυσχεράνει την εργασιακή μας σχέση. Ευτυχώς βγήκα από πολύ μεγάλους σκηνοθέτες, τον **Κάρολο Κουν**, τον **Μίνω Βολονάκη**, τον **Ζυλ Ντασέν**, τον **Σπύρο Ευαγγελάτο** και τη **Ρούλα Πατερράκη** στο θέατρο και στον κινηματογράφο έκανα ταινίες με τον **Παντελή Βούλγαρη**, τον **Θεόδωρο Αγγελόπουλο**, τον **Νίκο Παναγιωτόπουλο** και τον **Μιχάλη Κακογιάννη**, μάθαινα δίπλα τους τη λέξη "ήθος" και έχτιζα τον ηθοποιό που ήθελα να φτιάξω. Κι εμείς οι άνθρωποι του θεάτρου οφειλούμε ότι μόνο να τα εκφράζουμε αυτά πάνω στη σκηνή, αλλά και να τα τηρούμε», καταλήγει ο γνωστός ηθοποιός.

«Δεν πρέπει να ανεχόμαστε»

Η ηθοποιός και παραγωγός **Χριστίνα Σαμπανίκου**, που συνυπέγραψε την καταγγελία της **Τζένης Μπότση** και της **Αγγελικής Λάμπρη** κατά του **Κώστα Σπυρόπουλου**, μια καταγγελία την οποία στηρίζουν ενυπόγραφα 20 γυναίκες, επισπ-

μαίνει πως ο παρενοχλητικός χαρακτήρας του καταγγελλόμενου αποτελούσε κοινό μυστικό. «Με δύο από τις καταγγέλλουσες, τη **Μελίνα Κυριακοπούλου** και την **Αγγ. Λάμπρη**, τελειώσαμε τη **Δραματική Σχολή Αθηνών**. Το θέμα είναι πως όλο αυτό γινόταν συστηματικά. Το σημαντικότερο είναι να ερωτηθεί ο θύτης γιατί το έκανε και όχι να ρωτάμε το θύμα γιατί το λέει τώρα. Ξέρετε, υπάρχουν άνθρωποι που πρέπει να κάνουν χρόνια ψυχανάλυση για να μπορέσουν να το εξωτερικεύσουν», δηλώνει στην «R», τονίζοντας πως η αποκάλυψη αποτελεί προσωπική υπόθεση του κάθε θύματος. «Εχω ένα γιο 14 χρόνων και το συζήτησα πάρα πολύ μαζί του προτού κάνω την επώνυμη καταγγελία στο ΣΕΗ, αναλύοντας τους λόγους που θέλω να προχωρήσω, γιατί κι εκείνος αγαπά το θέατρο και θέλει να γίνει ηθοποιός όταν μεγαλώσει. Του εξήγησα ότι συνοπογράφω την καταγγελία γιατί κανείς δεν έχει δικαίωμα, από μια θέση εξουσίας, να εκμεταλλεύεται αυτόν που τον έχει ανάγκη. Δεν πρέπει να ανεχόμαστε την ανωμαλία το κόμπλεξ, το απωθημένο. Με μεγάλη μου χαρά, ο γιος μου με σπύριξε και ήταν πολύ ώριμη η αντιμετώπισή του», καταλήγει η Χρ. Σαμπανίκου.

12 οι καταγγελίες για γνωστό σεναριογράφο

Νέες καταγγελίες έχουν κατατεθεί στο ΣΕΗ κατά πολύ γνωστού σεναριογράφου από δώδεκα ηθοποιούς, οι

οποίες, σύμφωνα με τις αποκλειστικές πληροφορίες της «R», έχουν προσφύγει η καθημία ξεχωριστά με σκοπό να σταματήσουν τη δράση του. «Η πρώτη επαφή με αυτόν τον σεναριογράφο ήταν το 2016 και στη συνέχεια το 2017. Εγώ ήμουν τότε 26 χρόνων και εκείνος γύρω στα 55. Το 2016 είχα πάει σε κάστινγκ για σπικάζ. Τότε μου είχε κάνει ένα κακόγουστο σεξιστικό αστειό. Μετά από ένα χρόνο, με κάλεσε στο γραφείο του για να μιλήσουμε για ένα θεατρικό ρόλο. Όταν πήγα στη συνάντηση, αυτός κλείδωσε την πόρτα όταν μπήκα.

“ Συζήτησα με τον 14χρονο γιο μου πριν κάνω την καταγγελία ”

εξομολογείται η ηθοποιός και παραγωγός Χριστίνα Σαμπανίκου



Στη συνέχεια, ο κύριος αυτός με χαρακτήριζε αριστερή, επικαλέστηκε τις δεξιές του απόψεις και μου έλεγε πως έχουν περάσει από το κρεβάτι του όλες οι γυναίκες της Αριστεράς της ΕΡΤ1. Το κομματικοποιούσε και με χαρακτήριζε χωρίς να έχει καμία γνώση για τα πολιτικά πιστεύω μου, χωρίς να έχουμε να συζητήσουμε κάτι τέτοιο. Εγώ είχα πάει εκεί για δουλειά», λέει στην «R» η ηθοποιός και ποιήτρια **Ελλν Γιαννακοπούλου**. «Ακολούθησε μια υποτίμηση της δουλειάς μου. Με μείωνε συστηματικά ως προς τα βήματα που είχα κάνει μέχρι τότε στον καλλιτεχνικό χώρο. Είχε δει το βιογραφικό μου και γι' αυτό υποτίθεται πως με έχει καλέσει. Επικαλέστηκε ουσιαστικά την εξουσία που έχει, τις γνωριμίες του και το τι έχει καταφέρει στη ζωή του. Ακολούθησε ένας μονόλογος, στον οποίο αναφερόταν στις σεξουαλικές του επιδόσεις, έκανε αναφορές στα χρήματα που κερδίζει και στον τρόπο ζωής του. Ουσιαστικά, με προέτρεπε να ακολουθήσω έναν τρόπο ζωής μαζί του, με αντάλλαγμα γεύματα σε ακριβά εστιατόρια, πως θα έρχεται να με παίρνει από το σπίτι έτσι όπως κάνει η... "μπουρζουαζία", μια λέξη που μεταχειρι-

ζόταν συνεχώς. Φυσικά όλα αυτά με αντάλλαγμα να συνάψω σεξουαλική σχέση με τον εν λόγω κύριο. Υστερα από αυτό τον μονόλογο, εγώ, παγωμένη και προσπαθώντας κάπως να αμυνθώ, τον ρώτησα αν σκοπεύει να μου πει κάτι για τον ρόλο, υπενθυμίζοντάς του και τον λόγο για τον οποίο είχα πάει εκεί. Επιδιώκοντας ενδεχομένως να με ξαναδεί, μου απάντησε πως ο χρόνος τελείωσε και πως δεν προλαβαίναμε να μιλήσουμε για τον ρόλο. Στη συνέχεια, για αρκετό καιρό, μου έστειλε κάποια e-mail, στα οποία είχε φωτογραφίες με τοπία, για να με καλνυχτίσει. Εχω κάνει επίσημη καταγγελία στο Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών και, απ' ό,τι είμαι σε θέση να γνωρίζω, έχουν προβεί σε καταγγελίες για τον ίδιο σκηνοθέτη άλλες 11 γυναίκες. Επειδή αυτός ο άνθρωπος δεν είναι ηθοποιός, αλλά σκηνοθέτης, η υπόθεση δεν θα πάει στο Πειθαρχικό, αλλά το ΣΕΗ θα μεριμνήσει έτσι ώστε να μην έχει κανένας την αντίληψη πως υπάρχει πιθανότητα να μείνει ατιμώρητος. Εχω συμβουλευτεί τη δικηγόρο μου, η οποία με έχει ενημερώσει για το πώς θα κινηθώ νομικά στην πορεία», αναφέρει η Ε. Γιαννακοπούλου.

“ Θα μπορούσα να γράψω βιβλίο με τις παρενοχλήσεις που έχω δεχθεί ”

δηλώνει ο Στράτος Τζώρτζογλου



ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΣΤΑΤΗ;

ModuProst™ EXTRA POWER

Γιατί και ο προστάτης χρειάζεται προστασία!

Πολλοί άντρες ταλαιπωρούνται καθημερινά από δυσκολίες στην ούρηση όπως συχνουρία, τσούξιμο, επιτακτική ούρηση και αλλά παρόμοια ενοχλητικά συμπτώματα.

Αρ. ΕΟΦ: 24278 / 90 caps

Το **ModuProst Extra Power** :

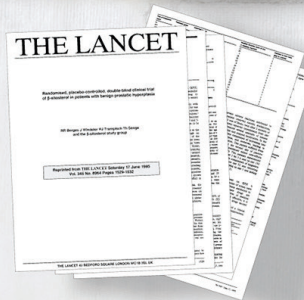
- ✓ Είναι ένα φυσικό προϊόν, κατοχυρωμένο με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας.
- ✓ Έχει κλινικά αποδεδειγμένη αποτελεσματικότητα με έρευνα που δημοσιεύθηκε στο διεθνούς φήμης ιατρικό περιοδικό The Lancet.
- ✓ Αντιμετωπίζει αποτελεσματικά τα συμπτώματα αυτά και αποτρέπει την επανεμφάνισή τους χωρίς ανεπιθύμητες ενέργειες.



Αποκλειστική Διάθεση για Ελλάδα και Κύπρο: **INPA - Μέλος της I&C A.E.**
2310 951709 - 210 8025014 | info@inpa-gr.com | www.inpa-gr.com | www.facebook.com/inpagreece

Τα συμπληρώματα διατροφής δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται ως υποκατάστατα μιας ισορροπημένης διαίτας.

Τα συμπληρώματα διατροφής δεν προορίζονται για την πρόληψη, αγωγή ή θεραπεία ανθρώπινης νόσου. Συμβουλευτείτε τον γιατρό σας.





Η Sky Maddas και η Ηλιάνα Αραβή που κατήγγειλαν πρώτες τον γνωστό ηθοποιό



Νέες καταγγελίες για τον Παύλο Χαϊκάλη

Της **ΚΟΡΥΝΑΣ ΜΑΝΤΑΓΑΡΗ**
k.mantagari@realnews.gr

Δύο νέες υποθέσεις παρενόχλησης που αφορούν τον Παύλο Χαϊκάλη έρχονται στο προσκήνιο και προστίθενται στις καταγγελίες της Κύπριας ηθοποιού **Ηλιάνας Αραβή** και της Ελληνοαμερικανίδας ηθοποιού και σεναριογράφου **Sky Maddas**. Την περασμένη Πέμπτη ακόμα μία ηθοποιός προχώρησε σε καταγγελία στο Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών για προσβολή της γενετήσιας αξιοπρέπειας. Σύμφωνα με το ρεπορτάζ της **Realnews**, το 2004 η τότε 21χρονη ηθοποιός φοιτούσε στη δραματική σχολή «Γιώργου Θεοδοσιάδη» και δέχθηκε παρενόχληση από τον καταγγελλόμενο. Για έναν ολόκληρο χρόνο, ο Π. Χαϊκάλης την είχε φέρει σε πολύ δύσκολη θέση, φλερτάρωντάς την πολύ επίμονα, ακόμα και μέσα στην τάξη κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, γεγονός που δεν είχε περάσει απαρατήρητο από τους συμφοιτητές της. Η επιμονή του καταγγελλόμενου κατά τη διάρκεια όλου του έτους, που άγγιζε τα όρια της παρενόχλησης, ολοκληρώθηκε με το πέρας των μαθημάτων.

Οι δρόμοι της καταγγέλλουσας με τον ηθοποιό διασταυρώθηκαν και πάλι το 2011. Η 28χρονη τότε ηθοποιός, προσπαθώντας να περάσει από μια οντισιόν, τηλεφώνησε στον Π. Χαϊκάλη, ζητώντας του να τη φέρει σε επαφή με τον σκηνοθέτη. Μετά από αυτό το τηλεφώνημα ξεκίνησε νέος κύκλος παρενόχλησης. Σύμφωνα με τα όσα περιγράφονται στην επιστολή της ηθοποιού, ο Π. Χαϊκάλης την παρενοχλούσε στέλνοντάς της ερωτικά μηνύματα, ενώ μέσω τηλεφωνικής επικοινωνίας της έλεγε ότι αυνανίζεται και την προκαλούσε να κάνει και εκείνη το ίδιο. Πρόκειται για παρενόχληση κατ'εξακολούθηση, καθώς η γυναίκα δέχθηκε πολλές παρόμοιες τηλεφωνικές κλήσεις από τον ηθοποιό.

Δύο πρώην ηθοποιοί προστίθενται στη λίστα των γυναικών που καταγγέλλουν ότι παρενοχλήθηκαν σεξουαδικά από τον γνωστό κωμικό

Η γυναίκα που προχώρησε στην καταγγελία αυτή δεν κινείται πλέον στον χώρο της υποκριτικής.

Σύμφωνα με πληροφορίες της «R», μία ακόμα γυναίκα έχει καταγγείλει στον ΣΕΗ πως έχει υποστεί παρενόχληση από τον εν λόγω ηθοποιό. Πρόκειται για πρώην ηθοποιό που πλέον ασκεί εργασία συναφή με τη δημοσιογραφία. Το περιστατικό συνέβη πριν από 31 χρόνια, όταν εκείνη ήταν 25 χρόνων και διατηρούσε φιλική σχέση με τη σύντροφο του Π. Χαϊκάλη. Όταν τον επισκέφτηκε στο σπίτι του για να μιλήσουν για μια νέα ταινία, τότε εκείνος αιφνιδιαζοντάς την όρμησε και τη φίλησε στο στόμα. Την άφησε μόνο επειδή τρόμαξε, όταν εκείνη λιποθύμησε, καθώς με το χέρι του τη χτύπησε σε τομή που είχε από πρόσφατη χειρουργική επέμβαση. Μάλιστα, τότε οι γονείς της προσέφυγαν στο αστυνομικό τμήμα της περιοχής, αλλά δεν προχώρησαν σε καταγγελία, αφού ο ηθοποιός γονυπετής παρακαλούσε να τον λυπηθούν.

Ανήλικη

Δεν είχε καν συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας της η Ηλ. Αραβή, όταν δέχθηκε την παρενόχληση του Π. Χαϊκάλη. Η καταγγελία που κατέθεσε στο ΣΕΗ η ηθοποιός είναι στη διάθεση της «R». Οπως περιγράφει στην καταγγελία της η ηθοποιός, που το τηλεοπτικό κοινό γνώρισε από τη συμμετοχή της στο δημοφιλές σίριαλ

«Τατουάζ», όταν ήταν 17,5 χρόνων έπεσε θύμα σεξουαλικής παρενόχλησης από τον πασίγνωστο ηθοποιό στη δραματική σχολή όπου φοιτούσε. «Τον καταγγελλόμενο τον γνώρισα τη σπουδαστική σεζόν 2003-2004, ούσα σπουδάστρια στη δραματική σχολή «Γιώργου Θεοδοσιάδη», όπου δίδασκε. Αρχικά ο καταγγελλόμενος με φλέρταρε διακριτικώς, εις τρόπον, ώστε η συμπεριφορά του να δύναται να ερμηνευτεί και ως συ-

μπάθεια. Προϊόντος του χρόνου, το φλερτ κλιμακώθηκε, εγγιζοντας τα όρια της παρενοχλήσεως. Κατά τη διάρκεια της ανωτέρω σπουδαστικής σεζόν, μου απηύθυνε τηλεφωνική πρόσκληση να συμμετέχω σε κάστινγκ για την τηλεοπτική σειρά «50-50». Μετά την πάροδο λίγων ημερών, μου τηλεφώνησε, δηλώνοντάς μου ότι αυνανίζεται, κάνοντας χρήση ρυπαρής και χυδαίας γλώσσας, σεξουαλικού πε-

Τέσσερις είναι πλέον οι γυναίκες που έχουν καταγγείλει την παρενοχλητική συμπεριφορά του Π. Χαϊκάλη

ριεχομένου, ζητώντας μου επιμόνως να μετέχω του «διαλόγου». Ούσα σοκαρισμένη, προσπάθησα να τον επαναφέρω στην τάξη, λέγοντάς του ότι τον βλέπω σαν μπαμπά μου και ακολουθώντας διέκοψα την τηλεφωνική επικοινωνία», αναφέρεται στην καταγγελία.

Ομως, και η Ελληνοαμερικανίδα ηθοποιός και σεναριογράφος Sky Maddas, μέσω ανάρτησης στον λογαριασμό της στο Twitter, υποστήριξε πως δέχτηκε από τον ηθοποιό παρενόχληση και, μάλιστα, έδωσε στη δημοσιότητα μηνύματα που της έστειλε το 2011 στην εφαρμογή Messenger όταν εκείνη ήταν ανήλικη. «Ήταν η πρώτη φορά που κάποιος με έβλεπε σαν αντικείμενο του σεξ», ανέφερε μεταξύ άλλων.

Η «R» επικοινωνήθηκε με τον Π. Χαϊκάλη, ζητώντας του να δώσει τη δική του εκδοχή για τις καταγγελίες που δέχεται. «Θα ακολουθήσω τη νομική οδό. Δεν θα κάνω καμία δήλωση σε κανένα δημοσιογράφο, μέχρι να πάρει ο δικηγόρος μου τον φάκελο από το ΣΕΗ. Μετά από αυτό θα μιλήσω», δήλωσε ο ηθοποιός.

