

>> συνέχεια από τη σελ. 1

■ **Έχεις αποκτήσει φίλους από τη δουλειά; Υπάρχουν τηλεοπτικές παρέες;**

Μου αρέσει να φτιάχνω ομάδες και τηλεοπτικές παρέες. Το κατάλαβα όταν ξεκινήσαμε το «Μες στην καλή χαρά» με τη Σίσσυ Χριστίδου, τον Παύλο Σταματόπουλο, τον Θέμη Γεωργαντά, τον Θάνο Καλλίρη - όλη εκείνη την καταπληκτική παρέα που έμεινε στην ιστορία. Είμαι ομαδικός παίκτης. Δεν είμαι υπέρ του one woman show. Είμαι από τους παίκτες που, αν τους δώσεις μια καλή ομάδα, μπορούν να σου απογειώσουν την εκπομπή, είτε είναι τριώρη είτε τετράωρη. Τη θέλω την καλή ομάδα, την έχω ανάγκη. Ανάγκη με την έννοια ότι την αγαπάω την ομάδα. Βέβαια, αν χρειαστεί, θα το κάνω και μόνη μου.

■ **Είσαι αυστηρή με τους συνεργάτες σου;**

Απαιτώ πράγματα από αυτούς. Θέλω να μου δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους και οι πίσω από τις κάμερες. Αν κάτι πιστεύω ότι έχει περιθώριο βελτίωσης, θα τους το πω. Όμως, πάντα στους ίδιους και ποτέ πίσω από την πλάτη τους. Πιστεύω, ωστόσο, ότι είμαι πολύ δοτική με τους συνεργάτες μου - και συναισθηματικά και πρακτικά. Θα δώσω χώρο, δεν θα τους «καβαλήσω» ποτέ, δεν θα νιώσουν μαζί μου ποτέ ότι έχουν μια ζηλιάρη κεντρική παρουσιάστρια που δεν θα τους αφήσει να ανθίσουν. Δεν τους έχω δίπλα μου για να λάμψω εγώ. Τους έχω δίπλα μου για να ανθίσουν εκείνοι.

■ **Γέμισε η τηλεόραση εκπομπές και νέα πρόσωπα. Πώς σου φαίνεται;**

Μου αρέσει πολύ! Είμαι άνθρωπος που παρακολουθεί πολύ τηλεόραση, γιατί θέλω να έχω άποψη γι' αυτά που λέω στην εκπομπή. Θα σου μιλήσω ως τηλεθε-

είναι εκτός χώρου και εγώ δεν κυκλοφορώ πολύ πια.

■ **Τι είναι αυτό που σου αρέσει περισσότερο σε εκείνον;**

Είναι η πρώτη φορά που κατάλαβα πόσο σημαντικό ρόλο μπορεί να παίξει σε μια σχέση το χιούμορ. Πόσο σημαντικό είναι να σε κάνει ο άλλος να γελάς.

■ **Βοήθησε το ότι δεν κάνετε και την ίδια δουλειά; Με την έννοια ότι συχνά οι άνθρωποι που κάνουν δουλειές που συνδέονται γίνονται περισσότερο συνεργάτες.**

Μπορεί να συμβεί κι αυτό. Όταν είναι μακριά από τη δουλειά σου, είναι πολύ ξεκούραστο, γιατί δεν ξέρει, δεν ασχολείται, δεν τον ενδιαφέρει. Από την άλλη, όμως, αν θέλεις να του μιλήσεις για το πώς πέρασες την ημέρα σου, να του πεις τα προβλήματά σου, τα παράπονά σου, και δεν ξέρει γιατί πράγμα του μιλάς και σου λέει «συγγνώμη, ρε αγάπη μου, αλλά δεν ξέρω γιατί πράγμα μου μιλάς», είναι κάπως!

■ **Δεν είναι ωραίο που σου δείχνει τη σωστή διάσταση του μικρόκοσμου της τηλεόρασης;**

Ναι, έχεις δίκιο σε αυτό. Σε κάνει να αισθάνεσαι ότι όλα αυτά δεν είναι τόσο σημαντικά όσο πιστεύεις.

■ **Έχεις μπει ποτέ στη διαδικασία να πιστέψεις ότι ο κόσμος της τηλεόρασης είναι τα πάντα και αφορά τους πάντες;**

Όχι, αυτό το γλίτωσα ευτυχώς. Επειδή ασχολούμαι και με άλλα πράγματα και μιλάω με ανθρώπους, διαβάζω εφημερίδες, μπαίνω και στο Twitter, βλέπω τα προβλήματα που υπάρχουν και δεν θα πατούσα ποτέ αυτή την μπανανόφλουδα, ότι ο μικρόκοσμος της τηλεόρασης είναι τα πάντα!

«Είμαι αρκετά χορτάτη!»

άτρια και όχι ως παρουσιάστρια. Θέλω να έχω επιλογές και, για να έχω επιλογές, πρέπει να υπάρχουν και νέα πρόσωπα. Φυσικά, όλοι θα κριθούμε εκ του αποτελέσματος. Μετά από χρόνια θα δούμε ποιος θα αντέξει στο χειροκρότημα! Πάντως, είναι ωραίο να βλέπουμε καινούργιες φάτσες.

■ **Καινούργιες φάτσες βλέπουμε. Καινούργιες εκπομπές;**

Οι περισσότερες εκπομπές που βλέπουμε είναι εκπομπές που έχουν δοκιμαστεί στην αμερικανική και στην ευρωπαϊκή τηλεόραση. Όλοι, λίγο-πολύ, τα ίδια κάνουμε. Όμως, προσπαθούμε να τα κάνουμε με διαφορετικό τρόπο. Διαφέρουν το πρόσωπο του παρουσιαστή και η προσέγγιση των θεμάτων. Αλλά έχουμε και διαφορετικές εκπομπές, όπως αυτή του Μουσινά.

■ **Σε ό,τι αφορά τα προσωπικά σου, ήσουν πάντα εξωστρεφής, κάτι που άλλαξε τα τελευταία χρόνια. Τι σε έκανε να αλλάξεις στάση;**

Ήταν μια συγκυρία καταστάσεων. Ίσως επειδή τα προηγούμενα χρόνια υπήρξε μια υπερέκθεση σε αυτό. Δεν θα κάτσω να κλάψω ή να χτυπηθώ που έγινε. Συνέβη και καλώς συνέβη, γιατί, όταν κάνεις σχέσεις με ανθρώπους που είναι στον ίδιο χώρο με εσένα, είναι πάρα πολύ φυσιολογικό να συμβεί. Όταν βγαίνεις έξω με τον άνθρωπό σου, ο οποίος είναι κι αυτός αναγνωρίσιμος, και θα φωτογραφηθείς και θα σε δουν και θα παρακολουθήσουν τα βήματα αυτής της σχέσης. Όταν κάνεις μια σχέση με κάποιον που δεν είναι στον χώρο, δεν είσαι και πολύ στο στόχαστρο.

■ **Τώρα, δηλαδή, κρύβεις τον σύντροφό σου;**

(Γελά) Καθόλου! Ησύχασαν όλα, γιατί και ο άνθρωπος

■ **Αισθάνεσαι χορτάτος άνθρωπος;**

Ε, ναι! Θα ήμουν πολύ αχάριστη αν έλεγα το αντίθετο. Είμαι αρκετά χορτάτη. Εχω κάνει αρκετά πράγματα και στη δουλειά μου που με γέμισαν.

■ **Τα ωραιότερα Χριστούγεννα για εσένα;**

Εχω περάσει κάποια πολύ όμορφα χιονισμένα Χριστούγεννα στη Βιέννη. Αν και ήμουν μελαγχολική, γιατί ήταν τα πρώτα χωρίς τον πατέρα μου. Είχε πεθάνει έξι μήνες πριν. Η Βιέννη ήταν ένα μέρος που το αγαπούσε πολύ. Νομίζω ότι πήγα εκείνη τη χρονιά να κάνω Χριστούγεννα εκεί ως φόρο τιμής προς τον πατέρα μου. Πάντα μου έλεγε θα πάμε να κάνουμε Χριστούγεννα μαζί στη Βιέννη, αλλά δεν προλάβαμε...

■ **Τι εύχεσαι να σου φέρει το 2021;**

Αυτό που εύχομαι για εμένα το εύχομαι για όλο τον κόσμο. Ας βγούμε από όλο αυτό. Οι άνθρωποι που έχουν καταστραφεί οικονομικά να μπορέσουν να ξανασταθούν στα πόδια τους. Να μπορέσουμε να βγούμε στους δρόμους χωρίς μάσκες. Πρέπει να τις φοράμε. Εγώ τη φοράω παντού, επιθύμησα, όμως, να δω στον δρόμο χαμογελαστές φάτσες, χωρίς μάσκες.

