

## Το μεγάλο κόλπο

## ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ποπτο χρονικό διάστημα, νοίκιασαν θυρίδες στο συγκεκριμένο υποκατάστημα, κατ' αρχάς για να έχουν την ευχέρεια κατόπτευσης του χώρου, χωρίς να κινήσουν υποψίες. Παράλληλα, έχοντας πια στην κατοχή τους κλειδιά για τις θυρίδες τους, προχώρησαν στην κατασκευή συνδυαστικών πασπαρτού, με βάση το κλειδί που είχαν στα χέρια τους. Στη συνέχεια, με τρόπο που ακόμα δεν έχει αποσαφηνιστεί από τις εν εξελίξει έρευνες, άρchiσαν να έχουν πρόσβαση στους δημόσιους διαδικτυακούς λογαριασμούς των τεσσάρων κυριών, προκειμένου να γνωρίζουν πότε θα φύγουν από την Αθήνα για διακοπές... Αύγουστος γαρ. Όταν βεβαιώθηκαν πως τα υποψήφια θύματά τους λείπουν από το κλεινόν άστυ, έβαλαν σε εφαρμογή τη «μεγάλη κομπίνα». Πήγαν στην τράπεζα ως κάτοχοι θυρίδων, τις άνοιξαν με το κλειδί του υπαλλήλου και το δικό τους και αφού πλέον ο τελευταίος είχε αποχωρήσει, τηρουμένων των όρων εχεμύθειας και απορρήτου, οι δράστες ξεκλείδωσαν τις επίμαχες θυρίδες, χωρίς εμφανή ίχνη παραβίασης, τις ξαναέκλεισαν και αποχώρησαν σαν κύριοι, με ένα μικρό θησαυρό στην κατοχή τους σε μετρητά και κοσμήματα.

### Διπλός έλεγχος στις 1.000 θυρίδες

Στις 13 Νοεμβρίου, λοιπόν, όταν η πρώτη παθούσα πήγε στην τράπεζα και προσπάθησε να ανοίξει τη θυρίδα της, διαπίστωσε ότι το κλειδί μπλόκαρε. Πανικόβλητη ενημέρωσε τον αρμόδιο υπάλληλο, διαπιστώνοντας πια και οι δύο πως αμφότερα τα κλειδιά τους είχαν φρακάρει στην κλειδαριά και δεν έβγαιναν. Εκλήθη αμέ-



σως κλειδαράς για να βγάλει τα κλειδιά, ο οποίος τους ενημέρωσε πως έχει παραβιαστεί, μάλλον με κάποιο αντικλειδί, ο μηχανισμός που μοιάζει με κλειδί, ο ομφαλός της κλειδαριάς. Μόλις άνοιξε η θυρίδα, η κάτοχός της είδε πως από το κουτί είχαν κάνει «φτερά» κοσμήματα και μετρητά αξίας άνω του 1.000.000 ευρώ. Αμέσως σήμανε συναγεμρός.

Τη Δευτέρα 16 και την Τρίτη 17 Νοεμβρίου κλήθηκε η Ασφάλεια Βορειοανατολικής Αττικής προκειμένου να κάνει έλεγχο σε όλες τις θυρίδες, οι οποίες στο εν λόγω υποκατάστημα ξεπερνούν τις 1.000. Από την έρευνα προέκυψε ότι έχουν παραβιαστεί άλλες τρεις. Και, όπως παρατήρησαν, οι παραβιασμένες θυρίδες σχημάτιζαν ένα ταυ: τρεις επάνω, μία κάτω.

Γιατί αυτές τις τέσσερις «Μπορεί να ήταν και στοχευμένο, μπορεί όμως αυτές να πρόλαβε ο δράστης», λένε πληροφορίες από την τράπεζα.

Άμεσα ενημερώθηκαν οι κάτοχοί τους, οι οποίοι προσήλθαν στο κατάστημα και διαπίστωσαν ότι από τις θυρίδες λείπουν μετρητά και κοσμήματα. Στις 23 και 24 Νοεμβρίου το τμήμα Εγκλημάτων κατά Ζωής της Ασφάλειας Αττικής, που είχε αναλάβει πλέον την υπόθεση, έκανε και πάλι έλεγχο, επιβεβαιώνοντας ότι μόνο αυτές οι τέσσερις έχουν παραβιαστεί. Μάλιστα, έλεγξε και τις κενές θυρίδες μήπως όποιοι έκαναν την παραβίαση έκρυψαν τα κλοπιμαία εκεί, για να τα πάρουν άλλη στιγμή, όταν ενδεχομένως θα έχει κοπάσει ο θόρυβος.

Στα σενάρια ότι κάποιος υπάλληλος της τρά-

πεζας που έφυγε με εθελουσία ήταν αναμεμειγμένος στην κλοπή, πηγές του τραπεζικού ιδρύματος υποστηρίζουν ότι αυτό είναι μια εκδοχή αλλά μάλλον «αδύναμη», καθώς η εθελουσία των υπαλλήλων ολοκληρώθηκε τον Ιανουάριο του 2020. Η δική τους εκτίμηση, πάντως, είναι πως ενδεχομένως να εκμίσθωσε κάποιος θυρίδες και έτσι να απέκτησε πρόσβαση.

Το Εργαστήριο Ιχνών και Εργαλείων της Ασφάλειας ψάχνει τώρα να βρει με τι εργαλείο παραβιάστηκαν οι θυρίδες. Αν χρησιμοποιήθηκε κλειδί-αντικλειδί, τότε οι υποψίες στρέφονται στο εσωτερικό της τράπεζας. Ελέγχεται, επίσης, αν έγινε και κάποια τεχνική εργασία στην τράπεζα, αν δηλαδή οι δράστες μπήκαν με αυτό το πρόσχημα.



Ο συγγραφέας των 170 εκατομμυρίων αντιτύπων επιστρέφει με το νέο πολυαναμενόμενο μυθιστόρημά του για να μας προσφέρει ένα συναρπαστικό επικό ταξίδι στο παρελθόν, γεμάτο φιλοδοξία και αντιζηλία, θάνατο και γέννηση, αγάπη και μίσος.

**Αγγλία, στην αυγή του Μεσαίωνα.**  
Τότε που οι νόμοι δεν ήταν ξεκάθαροι,  
τότε που βασίλευε το χάος και η αιματοχυσία...

**#1 Bestseller σε**

ΗΠΑ  
ΓΕΡΜΑΝΙΑ  
ΙΤΑΛΙΑ  
ΙΣΠΑΝΙΑ  
Ν. ΑΦΡΙΚΗ  
ΚΑΝΑΔΑ

και υπό έκδοση σε πολλές ακόμα χώρες!

Σε όλα τα eshops των βιβλιοπωλείων,  
καθώς και στο bell.gr με δώρο τα έξοδα μεταφοράς

**ΕΚΔΟΣΕΙΣ BELL**

www.bell.gr BELLpublishing @bell\_books @bell\_books