

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Επιστροφή στη μικρή οθόνη

Του **ΒΑΣΙΛΗ ΜΠΟΥΖΙΩΤΗ**
v.bouziotis@realnews.gr

Από τις πιο ταλαντούχες και όμορφες ηθοποιούς της γενιάς της είναι η **Ιωάννα Παππά**, που μας είχε λείψει τηλεοπτικά, αφού είχε επιλέξει να ριξεί το βάρος της στο θέατρο. Τώρα όμως επιστρέφει στο γυαλί με... «Εξαψη», δηλώνοντας ενθουσιασμένη, ενώ στο Mega προβάλλεται το σίριαλ «Κλείσε τα μάτια», που είχαν κάνει με την **Πέμνη Ζούνη** και τον **Χριστόφορο Παπακαλιάτη**. «Διπλό... χτύπημα, που λες κι εσύ! (γελά). Από τη μία το “Κλεί-



ΜΕ ΤΟΝ Ακη Σακελλαρίου στις «Μάγισσες του Σάλεμ»

σει από τότε 17 χρόνια. Δεν είναι απίστευτο;». Είναι, αλλά ας έρθουμε και στην πολλά υποσχόμενη «Εξαψη», που τη φέρνει πίσω στο γυαλί. «Με κέντρισαν ιδιαίτερα το ευφάνταστο σενάριο της

Τίνας Καμπίση, το ότι σκηνοθετεί τη σειρά ο εξαιρετικός **Βασίλης Τσελεμέγκος** και το ότι παίζω μαζί με τους θαυμάσιους **Τάσο Νούσια**, **Γιούλικα Σκαφιδά**, **Κωνσταντίνο Κάππα**, **Λουκία Πιστιόλα**, **Νίκο Πουρσανίδη**, **Αναστασία Παντούση**. Όσο για την ιστορία: «Ένα παντρεμένο ζευγάρι καταφθάνει στο εξοχικό με τα παιδιά του, για να περάσει ξέγνοιαστες καλοκαιρινές διακοπές. Ολα είναι ειδυλλιακά, μέχρι που ο άντρας γνωρίζει μια κοπέλα που μπαίνει απροσδόκητα στη ζωή του, οδηγώντας τον στην **έξαψη**. Στη συνέχεια εκείνη γίνεται... οδοστρωτήρας στη ζωή του και θα ανατρέψει τα πάντα. Η εξωσυζυγική περιπέτειά του θα τον βάλει και σε μια άλλη κόλαση, αφού θα βρεθεί σε λάθος τόπο, τη λάθος ώρα. Κοντά στο ση-

μείο της συνεύρεσής τους, θα γίνουν ένα τροχαίο και μια απόπειρα δολοφονίας μιας δημοσιογράφου και ο ήρωας θα κατηγορηθεί για το συμβάν. Τα υπόλοιπα στο Mega. Εχουμε γυρί-

«Ο ρόλος της μητέρας είναι ο πιο σπουδαίος της ζωής μου. Με ηρεμεί και με ισορροπεί ο γιος που αποκτήσαμε με τον Κωνσταντίνο μου»

σει ήδη αρκετό υλικό και περιμένουμε την πρεμιέρα μας, όπως περιμένουμε με ανυπομονησία και την πρεμιέρα της παράστασης “Μάγισσες του Σάλεμ”, που θα ανέβει στο θέατρο



«Εξαψη νιώθουμε όλοι!»

Η ταλαντούχα πρωταγωνίστρια Ιωάννα Παππά επιστρέφει στην τηλεόραση μετά από 14 χρόνια απουσίας με τη σειρά «Εξαψη» και τονίζει πως, λόγω COVID-19, είμαστε πλέον... στα κάγκελα

σε τα μάτια”, που είχε προβληθεί το 2003 και το 2004 και που τώρα παίζεται στο Mega, απ’ όπου και ξεκίνησε. Νιώθω συγκίνηση γι’ αυτό και δεν ξέρω πως πέρασε τόσος χρόνος! Από την άλλη η ολοκαίνουργια και ιδιαίτερα ελκυστική “Εξαψη”, που γυρίζουμε αυτόν τον καιρό». Οχι, δεν λείπει από την τηλεόραση από το 2004, όπως θυμόμουν εγώ, γιατί στη συνέχεια είχε κάνει την «Κινούμενη άμμο»! «Μετά από αυτή τη σειρά, έλειψα για 14 ολόκληρα χρόνια από την τηλεόραση, με μοναδική εξαίρεση κάποιο αυτοτελές επεισόδιο που έκανα στον **Πάνο Κοκκινόπουλο**. Γιατί έλειψα; Γιατί ήθελα να πάρω ανάσες από την τηλεόραση, που απαιτεί πολύωρα γυρίσματα, γιατί είχα ριξεί το βάρος μου στο θέατρο και φυσικά γιατί ήρθε στη ζωή μου ο γιος μου τον Αύγουστο του 2018».

Τι έχει κρατήσει από το «Κλείσε τα μάτια»; «Ήταν μια εξαιρετική δουλειά, που είχε φτιαχτεί με πολλή αγάπη από τον Χριστόφορο και όλη τη γερή ομάδα. Είχα τη χαρά να παίζω μαζί του και με την υπέροχη Πέμνη. Λες κι ήταν χθες και ξαφνικά συνειδητοποιείς πως έχουν περά-



ΣΚΗΝΗ από τη σειρά «Εξαψη», που σκηνοθετεί ο Βασίλης Τσελεμέγκος και παίζουν οι **Τ. Νούσιας**, **Γ. Σκαφιδά**, **Κ. Κάππας**, **Λ. Πιστιόλα** κ.ά.

“Εμπορικών”, σε σκηνοθεσία **Νικολέττα Χανιωτάκη**. Κάνουμε πρόβες από τον Αύγουστο με τους άξιους **Νικήτα Τσακίρογλου**, **Ακη Σακελλαρίου**, **Ρένια Λουιζίδου**, **Γιάννη Καλατζόπουλο**, **Γεράσιμο Σκαφιδά**, **Θωμά Γκάγκα** κ.ά. Εκεί μεταφερόμαστε στο 1692, όπου υποδύομαι την Αμπιγκέλ, η οποία ερωτεύεται παράφορα έναν μεγαλύτερό της, παντρεμένο άντρα, που όμως την απορρίπτει. Τότε, μαζί με άλλες κοπέλες, κάνουν μάγια για να τον φέρουν πίσω και ξεκινούν τεράστιες ανατροπές...».

Όλα προχωρούν, με το τοπίο να είναι θολό και τηλεοπτικά και θεατρικά... «Οντως είναι θολό το τοπίο και νιώθουμε όλοι... έξαψη γι’ αυτό, ελπίζοντας να έρθουν καλύτερες ημέρες. Είναι δύσκολα τα πράγματα, αλλά πρέπει όλοι μας να προσέχουμε και να μην το βάζουμε κάτω!». Ο ρόλος της μητέρας την ηρεμεί σε όλον αυτόν τον χαμό; «Είναι ο πιο σπουδαίος ρόλος της ζωής μου και, ναι, με ηρεμεί, με ισορροπεί ο γιος που αποκτήσαμε με τον Κωνσταντίνο μου», λέει για τον σύζυγό της **Κωνσταντίνο Πάντο**.