



«Έγινε έξαλλος όταν απέσυραν το βραβείο της Κίτσου...»

«...Γι' αυτό και αποχώρησα από την τελετή βράβευσης! Τελικά ο Βόσκαρης την αγαπά τη Λενιώ!». Ο Βασίλης Μπισμπίκης μιλά για τα Κορφιάτικα Βραβεία και για την εξέλιξη του ρόλου του στις «Αγριες μέλισσες»

ΣΕΛ. 4-5



ΣΕΛ. 2

## Η ΝΕΑ ΜΟΥΣΑ ΤΟΥ ΝΤΕΝΗ

Ο άηλοτε ορκισμένος εργένης Ντ. Παπαγεωργίου βρήκε αυτό που έψαχνε στην Ευαγγελία Σμυρνωτάκη, με την οποία συγκατοικούν και ετοιμάζονται να επισημοποιήσουν τη σχέση τους

**Real**news

**life**



v.bouziotis @ realnews.gr

### η άποψη

του ΒΑΣΙΛΗ ΜΠΟΥΖΙΩΤΗ

## Ξεκατινάζ μέχρι τελικής... καταπτώσεως

**ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ** «πάγωσαν» για ένα μήνα -αρχικά!-, όπως και τα σινεμά, ενώ οι μουσικές σκηνές δεν άνοιξαν ποτέ και κανείς δεν ξέρει τι μέλλει γενέσθαι. Το «σκηνικό» είναι άγριο κι αγριεύει ολοένα και περισσότερο και για τους ανθρώπους της τέχνης και γενικότερα, με το lockdown να πρωταγωνιστεί πια στην καθημερινότητά μας. Ενώ, λοιπόν, γίνεται «κόλαση» γύρω μας, ενώ όλοι νιώθουμε μια μεγάλη πίεση και μια ακόμα μεγαλύτερη ανησυχία, στην TV κυριαρχεί -δυστυχώς- το... ξεκατινάζ μέχρι τελικής... καταπτώσεως, γιατί δεν είναι μόνο... πτώση αυτή που ζούμε, είναι κατάπτωση! Εγραφα πρόσφατα για τα υπέροχα μαλλιοτραβήγματα που επικρατούν σε ένα-δυο ριάλιτι και talent shows, αλλά το πράγμα έχει ξεφύγει! Κάνεις ζάπινγκ και πέφτεις πάνω σε «κορόνες» υστερίας, είτε πρόκειται για σόου μόδας, είτε για ριάλιτι. Λες και εκεί μέσα -είτε αφορά τους έγκλειστους του «Big Brother», είτε τις παίκτριες του «My style rocks» και του «Bachelor»- δεν ξέρουν τι... κόλαση γίνεται έξω. Τρέσες, ξινήλες, ίντριγκες, μίσση και κλίκες στο... κόκκινο. Μιλάμε για overdose καταστάσεις πια -έχουν ξεφύγει και όσο πιο πολύ ξεφεύγουν τόσο πιο πολύ κάνουν πάρτι τα κανάλια, που «χτυπάνε» νούμερα με τα... νούμερα! Λες, να μπω λίγο να ξεκαταστώ από σεισμούς, λοιμούς και καταποντισμούς-και κορονωϊούς βεβαίως βεβαίως- και πέφτεις πάνω σε τσιρίδες, σε «δευτεράντζες», που προσπαθούν να κερδίσουν πόντους και πρωτιές! Όσο πιο πολύ το ρίχνουν το επίπεδο, τόσο πιο πολύ ανεβαίνουν οι... μετοχές τους και στα social media και γενικότερα! Κι είναι πολύ θλιβερό όλο αυτό... Και επιτείνει τη γενικότερη θλίψη μας. Ειλικρινά!

# Μυστικέ μου έρωτα



Της ΣΗΛΙΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ  
s.apostolou@realnews.gr

Η λαμπερή πρωταγωνίστρια Παναγιώτα Βλαντή μπορεί να κρατά χαμηλούς τόνους για τον δεσμό που διατηρεί εδώ και περίπου δύο χρόνια, η «R», όμως, έμαθε ότι ο σύντροφός της λέγεται Γιάννης, είναι επιχειρηματίας και συζούν στο κέντρο της Αθήνας



**Μ**έχρι πρόσφατα είχαμε... «Μαύρα μεσάνυχτα» -όπως ήταν ο τίτλος της σειράς, με την οποία είδε τις μετοχές της να εκτοξεύονται- για την προσωπική ζωή της ταλαντούχας και πάντα γοητευτικής Παναγιώτας Βλαντή, αλλά βρήκαμε άκρη, έπειτα από εκτενές ρεπορτάζ. Γνωρίζαμε πως η ηθοποιός είναι σε μια δυνατή σχέση, είχε παραδεχθεί ότι είναι πολύ ερωτευμένη, είχαμε δει και κάποιες φωτογραφίες με τον σύντρόφό της, αλλά οι πληροφορίες γι' αυτόν τον έρωτα υπήρξαν ιδιαίτερα φειδωλές. Οι δυο τους τηρούσαν σιγήν ιχθύος, που είχε να κάνει με την επιθυμία εκείνου να μην πέσουν πάνω τους έντονα τα φώτα της δημοσιότητας. Μια επιθυμία που σεβάστηκε απόλυτα εκείνη.

Όσο κι αν την... ανέκριναν οι δημοσιογράφοι, δεν κατάφεραν να αποσπάσουν ούτε το όνομά του, ούτε την ιδιότητά του, ούτε άλλες λεπτομέρειες. Η Παναγιώτα δήλωνε πως είναι καλά, αλλά δεν πρόδιδο τίποτα περισσότερο για τον άντρα που την έχει κάνει να λάμπει από ευτυχία εδώ και δύο χρόνια. «Ο άνθρωπος που είμαι μαζί του είναι εκτός του δικού μου χώρου. Εχω μια ωραία σχέση μαζί του, αλλά δεν θέλει να μιλάω πολύ γι' αυτή... Είναι ένας άνθρωπος που θαυμάζω, γιατί έχει παλέψει πάρα πο-

λύ στη ζωή του, ενώ ταυτόχρονα είναι σεμνός. Είμαι ήρεμα, είμαι καλά, αλλά δεν θέλουμε δημοσιότητα», απάντησε σε πρόσφατη συνέντευξή της, ενώ άφησε ανοιχτό το ενδεχόμενο ενός γάμου. Λίγες ημέρες μετά, οι πληροφορίες της Realnews έριχναν φως στο μυστήριο που περιέβαλε αυτή τη σχέση. Σύμφωνα με το ρεπορτάζ, ο σύντροφός της Παναγιώτας λέγεται Γιάννης και είναι επιτυχημένος επιχειρηματίας. Οι δύο τους, μάλιστα, συγκατοικούν στο κέντρο της Αθήνας, απολαμβάνοντας τον απόλυτο έρωτα. Μέχρι και πριν από τα περιοριστικά μέτρα επέλεξαν για τις εξόδους τους ήσυχα εστιατόρια και μπαρ και, όταν αντιλαμβάνονταν κάποιον φωτογράφο, έπαιρναν... αποστάσεις ασφαλείας, με την Π. Βλαντή να επιλέγει να ποζάρει μόνη της. Όσοι τη ζουν από κοντά επιμένουν ότι τώρα διανύει την καλύτερη φάση της ζωής της και ότι νιώθει αγάπη, σιγουριά και ασφάλεια στο πλευρό του Γιάννη. Κι αυτή την εποχή, που η τέχνη βρίσκεται σε... lockdown, αυτό γίνεται ακόμα πιο σημαντικό, αφού η ανησυχία της ηθοποιού -όπως και πολλών συναδέλφων της οι οποίοι βλέπουν τον κλάδο τους να δοκιμάζεται σκληρά- σε σχέση με τα επαγγελματικά της είναι έντονη. Συζητά, μελετά προτάσεις, αλλά μέχρι στιγμής δεν έχει κλείσει κάτι.