

Στον **ΒΑΣΙΛΗ ΜΠΟΥΖΙΟΤΗ**  
v.bouziotis@realnews.gr

**Η** Μελίνα Τσαμπάνη και ο Πέτρος Καλκόβαλης είναι το συγγραφικό δίδυμο που εδώ και ενάμιση χρόνο έχει καταφέρει να κλέψει την παράσταση με τις συναρπαστικές «Αγριες μέλισσες». Η σειρά απολαμβάνει μεγάλη καλλιτεχνική αλλά και εμπορική επιτυχία. Ζευγάρι και στη ζωή, δρουν σε χαμηλούς τόνους και επιλέγουν να μιλούν μέσα από τη δουλειά τους. Για εμάς, όμως, έκαναν μια εξαίρεση και απάντησαν -άνευ φόβου- σε όλα, τόσο για την έξοχη σειρά τους όσο και για όλα όσα έρχονται προσεχώς.

■ **Ας ξεκινήσουμε από κάτι που έγραψα στο editorial. Σας περίμεναν πολλοί στη γωνία με το που ήρθε ο δεύτερος κύκλος. «Θα γίνει σαπουνόπερα, θα το τραβήξουν από τα μαλιά» κ.λπ. Δώσατε σημασία;**

Δεν μας απασχόλησε, γιατί από την αρχή η ιστορία των «Μελισσών» είχε στηθεί για δύο σεζόν. Οπότε ξέραμε πώς θα συνεχίσουμε και είχαμε φροντίσει να υπάρχουν οι βάσεις αυτής της συνέχειας.



■ **Ο δεύτερος κύκλος έκλεισε τα στόματα, γιατί αποδείχθηκε πιο ισχυρός από τον πρώτο. Είχατε άγχος να σπκώσετε πιο ψηλά τον πήχυ;**

Πάντα έχουμε άγχος και ποτέ δεν επαναπαυόμαστε. Τουλάχιστον εμείς έτσι λειτουργούμε. Μια επιτυχία φέρνει και μεγαλύτερη ευθύνη προς το κοινό και θέλεις να γίνεσαι καλύτερος για να ανταποδίδεις την αγάπη και τη στήριξη που σου δίνουν.

■ **Υπογράφετε μαζί το σενάριο της σειράς. Η ερώτηση είναι η εξής: Σας αφήνουν λίγο ήσυχους στο σπίτι οι ήρωές σας ή έχετε βάλει κάποια όρια; Θέλω να πω, δεν σας κατατρέχουν η Ελένη, οι αδελφές της, ο Δούκας; Δεν έχετε ξυπνήσει μέσα στη νύχτα για να πείτε «εκεί θα οδηγήσουμε τον ήρωά μας»;**

Εδώ και ενάμιση χρόνο «ζούμε» μέσα στο Διαφάνι και περνάμε πολύ καλά εκεί. Δεν βιαζόμαστε καθόλου να το αποχωριστούμε. Ορια υπάρχουν, γιατί υπάρχουν μια οικογένεια, ένα παιδί και η ανάγκη να «ξεκουράζεις» το μυαλό. Αλλά, πολλές φορές, οι ήρωες μπαίνουν στις συζητήσεις μας και σε ώρες εκτός δουλειάς. Με κάποιο τρόπο, η δουλειά του σεναριογράφου έτσι κι αλλιώς δεν σταματά ποτέ.

■ **Θέλω να σταθούμε σε κάτι που συζητήθηκε. Ο Γιάννης Στάνκογλου δεν σας «πούλησε» για να πάει στο Mega. Ήταν απόλυτα ξεκάθαρος, από ό,τι μου είχε πει, πως θα έρθει για κάποια επεισόδια στη σειρά. Δεν τον... εκδικηθήκατε σκοτώνοντάς τον, λοιπόν!**

Αυτό έλειπε να έχουμε τέτοια «εκδικητικά» ένστικτα και μάλιστα για ένα ρόλο που λατρέψαμε και για έναν ηθοποιό που αγαπάμε, εκτιμούμε και είμαστε ευγνώμονες για τον τρόπο που τον υποδύθηκε! Ο ρόλος του Κυπραίου είχε από την αρχή συγκεκριμένη πορεία, χρονοδιάγραμμα και κορύφωση. Το είχαμε συζητήσει με τον Γιάννη και ήξερε κι εκείνος



## «Δεν θα υπάρξει τρίτος κύκλος για τις "Μέλισσες"»

Οι ταλαντούχοι Μελίνα Τσαμπάνη και Πέτρος Καλκόβαλης, που υπογράφουν σεναριακά τις σαρωτικές «Αγριες μέλισσες», απαντούν σε όλες τις... ράδιο αρβύλες που έχουν γραφτεί για τη σειρά, μιλούν για τη ζημιά που κάνουν τα σπόιηερ και αποκαλύπτουν όσα «μαγειρεύουν», ενώ ευτυχούν μαζί και στη ζωή ως ζευγάρι και γονείς ενός υπέροχου παιδιού

πώς και πότε θα ολοκληρωθεί ο ρόλος.

■ **«Επαιξε» πολύ έντονα επίσης ότι οι ηθοποιοί είχαν τρελές οικονομικές απαιτήσεις μετά την επιτυχία του πρώτου κύκλου και έγινε χαμός, με κάποια από τις βασικές πρωίδες να απειλεί με αποχώρηση. Η Ελλη Τρίγγου, που τη ρώτησα, γέλασε με τα σενάρια αυτά...**

Θα γελάσουμε κι εμείς!

■ **Γράφονται πολλές... ράδιο αρβύλες και για μαλλιοτραβήγματα, αλλά και για έρωτες πρωταγωνιστών. Τις... προλαβαίνετε τόσες φήμες;**

Δεν τις παρακολουθούμε καν. Ξέρουμε από πρώτο χέρι τι γίνεται στα γυρίσματα και όλα αυτά που ακούγονται είναι όπως τα περιέγραψες. Ράδιο αρβύλες!

■ **Ας σοβαρευτούμε... Ολοι οι ηθοποιοί σας λατρεύουν γιατί γράφετε ρόλους-χαρακτήρες, πράγμα σπάνιο για τηλεόραση. Ήταν το βασικό ζητούμενό σας οι ήρωες να είναι σαν ήρωες θεατρικού έργου;**

Είναι ο τρόπος που γράφουμε γενικότερα αυτός και πάντα είναι ζητούμενο να φτιάχνουμε χαρακτήρες, με τους οποίους θα ταυτιστεί το κοινό σε ένα βαθύτερο επίπεδο. Θέλουμε να έχουν αρετές, αδυναμίες και να είναι πολυδιάστατοι. Οπότε, όταν πετυχαίνουμε αυτόν τον στόχο, νιώθουμε κι εμείς μεγάλη ικανοποίηση.

■ **Η σπουδαία Μαρία Κίτσου, που έγραφα εδώ και χρόνια πόσο σπουδαία ηθοποιός είναι, απογειώθηκε μέσω της Ελένης σας. Θα έχετε μεγάλη χαρά γι' αυτό, φαντάζομαι...**

Και για τη Μαρία και για όλους τους ηθοποιούς, που πραγματικά δίνουν τον καλύτερο εαυτό τους. Είναι τεράστια χαρά να διαβάζεις τα σχόλια του κόσμου και να βλέπεις πόσο τους αγαπά και τους αναγνωρίζει. Γιατί το αξίζουν.

■ **Παίζει ρόλο ποιος ερμηνεύει τον ρόλο που γράφετε; Έχετε στον νου σας τους ηθοποιούς όταν γράφετε όσα έρχονται;**

Πλέον, για την «παλιά φουρνιά» των ηθοποιών, αυτό γίνεται