

# «Θέλω πολύ ένα σπίτι στην Πάρο!»

Στον **ΒΑΣΙΛΗ ΜΠΟΥΖΙΩΤΗ**  
v.bouziotis@realnews.gr

**Α**πό τις ωραιότερες γυναίκες διεθνώς, η καλλονή Μόνικα Μπελούτσι έχει... κλέψει την παράσταση στο μόντελιγκ με μοναδικές συνεργασίες με top οίκους μόδας και με δεκάδες εξώφυλλα σε δημοφιλή περιοδικά, ενώ μετρά αξιοζήλευτες «νίκες» σε μια σειρά ταινιών που έγραψαν τη δική τους ιστορία, με κορυφαία φυσικά τη θρυλική «Μαλένα». Η διάσημη σταρ βρίσκεται αυτό το διάστημα στη χώρα μας, όχι μόνο για να κάνει άλλη μια φορά διακοπές (έχει μια ιδιαίτερη λατρεία στην Πάρο), αλλά και για να ανέβει στη σκηνή του Ηρώδειου με την παράσταση «Μαρία Κάλλας: Επιστολές και αναμνήσεις», που τη θέλει να φωτίζει, μέσα από επιστολές της ντίβας, στιγμές της ζωής της και της τέχνης της.

■ **Τι σας γοητεύει στην Ελλάδα, την οποία επισκέπτεστε πολύ συχνά κάνοντας διακοπές στην Πάρο; Αληθεύει ότι σκέφτεστε να αγοράσετε σπίτι εκεί; Ακούγεται ότι το έχετε κάνει ήδη...**

(Γελά). Θα το ήθελα πάρα πολύ, αλλά όχι, δεν το έχω ακόμα! Την αγαπώ την Ελλάδα και είναι πολύ κοντά στην κουλτούρα μου. Ετσι, όταν είμαι εδώ, όλη αυτή η μεσογειακή διάθεσή μου βγαίνει και νιώθω τόσο οικεία. Αγαπώ την Ελλάδα και λατρεύω την Πάρο...

■ **Τον καιρό αυτό είστε εδώ προκειμένου να παρουσιάσετε στο Ηρώδειο την παράσταση «Μαρία Κάλλας: Επιστολές και αναμνήσεις». Οσο καιρό σκύψατε πάνω από το φαινόμενο Κάλλας για να «φωτίσετε» τις επιστολές αλλά και τις αναμνήσεις της, τι συμπέρασμα βγάλατε για εκείνη;**

Ηταν μοναδική! Ιδιαίτερη. Συναρπαστική. Μια απόλυτη ντίβα, ένα πλάσμα γεμάτο ζωή, που είχε όμως στοιχεία ενός... αγγέλου! Και είμαι ευτυχής που «φωτίζω» κρυφές και άγνωστες πτυχές της ζωής της μέσα από τις επιστολές αυτές, που βασίζονται στο ομώνυμο βιβλίο του Τομ Βολφ, ο οποίος είναι ο σκηνοθέτης της παράστασης, αλλά και της πρόσφατης ταινίας «Maria by Callas», στο οποίο συγκέντρωσε πάνω από 350 αδημοσίευτα γράμματα της Κάλλας, γραμμένα από την ίδια κατά τη διάρκεια 30 ετών.

■ **Θα μας «ταξιδέψετε» από τα παιδικά της χρόνια στη Νέα Υόρκη στα πρώτα βήματα της καριέρας της, στην αποθέωσή της, στον θυελλώδη έρωτά της με τον Ωνάση και σε όλες τις δυσκολίες που πέρασε μέχρι το τέλος της;**

Ναι, μέσα από τις περίφημες αυτές επιστολές, ρίχνουμε φως σε αυτή την τεράστια προσωπικότητα - όσον αφορά και την υψηλή τέχνη και την πραγματικά πολυτάραχη ζωή της...

■ **Μπορεί ένας μεγάλος έρωτας να σας κρατήσει μακριά από την τέχνη σας, όπως εκείνη; Θα αφήνατε την υποκριτική αν σας το ζήτησε κάποιος τόσο επίμονα, όπως το ζήτησε ο Αριστοτέλης Ωνάσης στην Κάλλας;**

Όταν της το ζήτησε, τη βρήκε -νομίζω- σε μια στιγμή που ήθελε να ζήσει ως γυναίκα και όχι απλά ως καλλιτέχνηδα. Είχε κουραστεί έχοντας όλο το βάρος στην καριέρα της και λαχταρούσε να βιώσει ένα μεγάλο έρωτα. Οσο για μένα, ήδη έχω αρχίσει να δουλεύω λιγότερο και να αφιερώνω πλέον περισσότερο χρόνο στην προσωπική μου ζωή.

Η πάντα σαγηνευτική Μόνικα Μπελούτσι δηλώνει στην «R» πως λατρεύει την Ελλάδα, διαψεύδει τις φήμες που τη θέλουν να έχει αγοράσει ήδη σπίτι στο αγαπημένο της νησί, το οποίο όμως υπάρχει στο μυαλό της, και μιλά για την παράσταση «Μαρία Κάλλας: Επιστολές και αναμνήσεις», που θα δούμε στο Ηρώδειο στις 28 και 29 Σεπτεμβρίου

