



# Ερχονται απολύσεις και λουκέτα

Της **ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΚΟΡΑΗ**  
ch.korai@realnews.gr

**Μ**άρα σύννεφα συγκεντρώνονται πάνω από το τηλεοπτικό τοπίο μετά τον διαγωνισμό για την παραχώρηση τεσσάρων αδειών, όπως ορίζει ο νόμος Παπά. Παρά τους πανηγυρισμούς της κυβέρνησης για το τίμημα που ξεπέρασε τις προσδοκίες της (246 εκατ. ευρώ), το κλίμα είναι πολύ βαρύ λόγω της αβεβαιότητας που χαρακτηρίζει ευρύτερα τον χώρο της ΜΜΕ. Η επόμενη ημέρα οδηγεί σε μεγάλη αναταραχή. Ερχονται λουκέτα και απολύσεις. Από τα οκτώ κανάλια πανελλαδικής εμβέλειας που εκπέμπουν σήμερα, τα τέσσερα πιθανότατα θα κλείσουν. Το αργότερο σε τρεις μήνες από τώρα, όταν και θα έχει ολοκληρωθεί ο έλεγχος των πόθεν έσχες των νέων καναλαρχών, θα πέσει ψηφιακό μαύρο σε Star, Alpha και «Ε», ενώ στο Mega μπορεί να έχει πέσει πολύ νωρίτερα. Όπως δήλωσε η κυβερνητική εκπρόσωπος **Ολγα Γεροβασίλη**, δεν θα μπορούν να εκπέμπουν πλέον, μια και η Digea θα κατεβάσει το σήμα τους. Περίπου 2.000 εργαζόμενοι, δημοσιογράφοι, τεχνικοί και διοικητικοί υπάλληλοι, θα μείνουν χωρίς δουλειά, μέσα σε μια άνυδρη αγορά εργασίας που ήδη έχει επιβαρυνθεί από τα λουκέτα μέσω των ενημέρωσης που διαδέχονται το ένα το άλλο. Κάποια από τα κανάλια ίσως εξαγοραστούν, σε ό,τι αφορά στην υλικοτεχνική υποδομή τους.

Στην ουσία όμως κινδυνεύουν με οριστική ταφόπλακα, καθώς η κυβέρνηση αρνείται να προχωρήσει άμεσα σε διαγωνισμό για τις θεματικές άδειες. Κάποιες από αυτές θα μπορούσαν να τις διεκδικήσουν καναλαρχές που έμειναν εκτός. Μία τέτοια προοπτική θα περιόριζε τις ζημιές. Θα γίνονταν λιγότερες απολύσεις, θα συνεχιζόταν η εξυπηρέτηση των δανείων κ.λπ. Η κυβέρνηση επέλεξε να προχωρήσει τη διαγωνιστική διαδικασία για τα περιφερειακά κανάλια. Υπάρχουν πολλά και μπορεί αρκετά και από αυτά να αναγκαστούν να κλείσουν, δημιουργώντας νέο ντόμινο αρνητικών συνεπειών. Μόνο ένας αριθμός των εργαζόμενων στα τέσσερα κανάλια που κλείνουν θα προσληφθεί στα νέα. Πολλές οικογένειες τις περιμένει βαθύ τούνελ. Τα περιθώρια για περισσότερες προσλήψεις, πέραν των 400 υποχρεωτικών που προβλέπει ο νόμος ανά κανάλι, στενεύουν λόγω ακριβώς του υψηλού τιμήματος με το οποίο εξαγοράστηκαν οι άδειες. Αυτή η εξέλιξη μοιραία θα πιέσει το μισθολογικό κόστος. Εγείρονται ερωτήματα και ως προς τα ποιοτικά χαρακτηριστικά των προγραμμάτων που θα προβάλλονται. Πολλοί αναρωτιούνται από πού θα βρεθεί όλος αυτός ο πακτωλός χρημάτων που θα πρέπει να επενδυθεί όχι μόνο για την εξόφληση του υψηλού αντιτίμου της κάθε άδειας (ο ΣΚΑΪ του **Γιάννη Αλαφούζου** έδωσε 43,6 εκατ. ευρώ, η εταιρεία του **Βλαδίστη Καλογρίτσα** 52,6 εκατ. ευρώ, ο ANΤ1 του ομίλου **Κυριακού** 75,9 εκατ. ευρώ και ο **Βαγγέλης Μαρινάκης** 73,9 εκατ. ευρώ), αλλά και για το σπύσιμο ενός καναλιού του οποίου το κόστος προσδιορίζεται σε επιπλέον 40-50 εκατ. ευρώ.

Υψηλό το τίμημα πώλησης των αδειών, αλλά και σημαντικές οι απώλειες εσόδων για το ελληνικό Δημόσιο από τη μείωση του αριθμού των καναλιών. Πιθανό πλέον το «μαύρο» σε Star, Alpha, «Ε» και ενδεχομένως άμεσα στο Mega. Πάνω από 2.000 εργαζόμενοι κινδυνεύουν να μείνουν χωρίς δουλειά

**ΑΠΟΦΑΣΗ**  
Η διεξαγωγή του διαγωνισμού χωρίς την έκδοση απόφασης από το ΣΤΕ ενέχει τον κίνδυνο να κηρυχθεί αντισυνταγματικός ο νόμος. Ετσι όσες επενδύσεις έχουν ξεκινήσει μπορεί να θεωρηθούν άκυρες, γεγονός που θα οδηγήσει σε νέες περιπτώσεις τον κόσμο των ΜΜΕ.

Δηλαδή αυτός που αγόρασε μια άδεια πάνω από 70 εκατομμύρια θα πρέπει να πληρώσει συνολικά 120 εκατ. για να βγει το κανάλι του στον αέρα και άλλα 60 εκατ. ευρώ με 80 εκατ. ευρώ για να έχει ανταγωνιστικό πρόγραμμα, ψυχαγωγικό και ενημερωτικό, και να καλύψει το κόστος λειτουργίας τον πρώτο χρόνο. Ένα ποσό που αγγίζει δηλαδή τα 200 εκατ. ευρώ, με μάξιμουμ εσόδων 50-60 εκατ. ευρώ, αν είναι ο πρώτος σε τηλεθέαση από τους «4». Κι όλα αυτά σε μια Ελλάδα με capital controls και μνημόνια, όπου η κατανάλωση έχει πέσει κατακόρυφα, συμπαρασύροντας και τη διαφημιστική πίτα, η οποία μειώθηκε δραστικά στα χρόνια της κρίσης.

Χαρακτηριστικό του παράτολμου της φρενήρους πλειοδοσίας που υιοθετήθηκε είναι ότι εξειδικευμένη εταιρεία, έπειτα από αίτημα ιδιωτικού καναλιού, προχώρησε στην αποτίμηση της αξίας μιας τηλεοπτικής άδειας πανελλαδικής εμβέλειας. Δεν ξεπερνάει τα 10 εκατομμύρια. Αυτό σημαίνει ότι η απόσβεση θα εξελιχθεί σε μια πολύ πονεμένη ιστορία. Κανείς δεν μπορεί να εγγυηθεί σήμερα ότι θα παραμείνουν βιώσιμα τα νέα κανάλια που θα δημιουργηθούν. Οι υποψήφιοι στην ουσία εξαναγκάστηκαν να αγοράσουν κάτι που θα μπορούσε να είναι προσιτό, σε μια τιμή που εκτοξεύτηκε στα ύψη. Κέρδη δεν μπορεί να υπάρχουν. Άρα η ανάγκη της επιβίωσης ενός καναλιού αφήνει ορθάνοιχτο το ενδεχόμενο να διαμορφωθεί μια νέα διαπλοκή, η οποία θα λειτουργήσει εις βάρος της ενημέρωσης και της ελευθερίας του λόγου.

## «Αγκάθια»

Πολλά είναι τα «αγκάθια» που συνοδεύουν τον διαγωνισμό των τηλεοπτικών αδειών. Μία κρίσιμη παράμετρος είναι το Συμβούλιο της Επικρατείας. Η διεξαγωγή του διαγωνισμού χωρίς την έκδοση απόφασης ενέχει τον κίνδυνο να κηρυχθεί αντισυνταγματικός ο νόμος. Ετσι όσες επενδύσεις έχουν ξεκινήσει μπορεί να θεωρηθούν άκυρες, γεγονός που θα οδηγήσει σε νέες περιπτώσεις τον κόσμο των ΜΜΕ. Ένα σημείο που επίσης εγείρει ενστάσεις είναι γιατί, για παράδειγμα, δεν υπήρχε στον νόμο μέριμνα για μπόνους στα υπάρχοντα κανάλια που συμμετείχαν στη διαδικασία για τις νέες άδειες, ώστε να μπαίνουν από μια προνομιακή θέση στον διαγωνισμό. Τα ευρωπαϊκά δικαστήρια είναι μία ακόμη ανηφόρα, για την οποία κανείς δεν μπορεί να εκτιμήσει από τώρα αν θα

οδηγήσει σε νέες ανατροπές. Το υψηλό τίμημα των τεσσάρων αδειών, που ξεπέρασε ακόμη και τις προσδοκίες του Μαξίμου, προσφέρει έναν αέρα στα πανιά Τσίπρα ενόψει της εμφάνισής του στο βήμα της ΔΕΘ στις 10-11 Σεπτεμβρίου. Ήταν το καλύτερο επικοινωνιακό σωσίβιο που θα μπορούσε να έχει μετά το αμαρτωλό παρελθόν των εξαγγελιών του ότι θα σκίσει τα μνημόνια κ.λπ., που έμειναν γράμμα κενό. Οι επιχειρηματίες-υποψήφιοι καναλαρχές με τα βαλιτσάκια, τα παπλώματα Cosomat και τις χημικές τουαλέτες, στη Γενική Γραμματεία Τύπου όπου έγινε ο διαγωνισμός, συνέτειναν στο να προβληθεί μια συμβολική εικόνα απαξίωσης του ισχυρού, που μετράει σε ένα αριστερό κοινό. Οι μεσοπρόθεσμες και μακροπρόθεσμες συνέπειες όμως είναι μόνο αρνητικές και για την ίδια την κυβέρνηση, η οποία θα έπρε-



**ΟΙ ΠΛΕΙΟΔΟΤΕΣ** του διαγωνισμού για τις άδειες, **Γ. Αλαφούζος**, **Βλ. Καλογρίτσας**, **Θ. Κυριακού** και **Β. Μαρινάκης**





## Πολιτικός «σεισμός» για τον διαγωνισμό

**«Επιτέλους, έφυγαν οι αεριτζήδες»,  
δηλώνει ο πρωθυπουργός.  
«Ο διαγωνισμός είναι θεσμικά  
προβληματικός, νομικά έωλος και  
ηθικά διάτρητος», λέει η Ν.Δ.**

■ **ΣΦΟΔΡΗ** μετωπική κόντρα κυβέρνησης - αντιπολίτευσης προκάλεσε ο διαγωνισμός για τις τηλεοπτικές άδειες. Η κυβέρνηση εκτιμά ότι πέτυχε τον σκοπό της στο έπακρο, καθώς -όπως υποστηρίζει- έβαλε τάξη στο τηλεοπτικό τοπίο έπειτα από 27 χρόνια και ενίσχυσε τον κυβερνητικό κορβανά με το υπέρογκο ποσό των 246 εκατ. ευρώ. Ταυτόχρονα, ο πρωθυπουργός δεσμεύτηκε τα χρήματα που διασφάλισε το κράτος από τους καναλάρχες να τα μοιράσει σε ευπαθείς κοινωνικές ομάδες. Υπενθυμίζεται ότι το μνημόνιο προβλέπει ότι τα χρήματα αυτά πρέπει να αξιοποιηθούν αυστηρά για τις δημοσιονομικές υποχρεώσεις του κράτους. Ωστόσο, η κυβέρνηση υποστηρίζει ότι μπορεί να διαθέσει τα 50 εκατ. ευρώ για δημοσιονομικούς σκοπούς και τα υπόλοιπα περίπου 200 εκατ. προκειμένου να ασκήσει κοινωνική πολιτική φέτος και το 2017.

«Επιτέλους, έφυγαν οι αεριτζήδες», είπε χαρακτηριστικά ο **Αλέξης Τσίπρας**, πιστώνοντας στην κυβέρνησή του ότι πάταξε τη διαπλοκή. Στον αντίποδα, η Ν.Δ. σπκώνει τους αντιπολιτευτικούς τόνους και επιχειρεί να αντιστρέψει το κατηγορητήριο Τσίπρας. Υποστηρίζει ότι η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ αντί να πατάξει τη διαπλοκή έστησε τη «νέα διαπλοκή», προκειμένου να ελέγξει την ενημέρωση. Αρrogός στην επιχειρηματολογία της αξιωματικής αντιπολίτευσης η δημοσκοπήση που έχει στα χέρια της η Ν.Δ. και δείχνει σε ποσοστό 70% ότι οι πολίτες πιστεύουν πως η κυβέρνηση επιθυμεί να στήσει νέο τοπίο διαπλοκής.

«Ο διαγωνισμός είναι θεσμικά προβληματικός, νομικά έωλος και ηθικά διάτρητος», δήλωσε, μεταξύ άλλων, ο εκπρόσωπος Τύπου της Ν.Δ. **Γιώργος Κουμουτσάκος**, που πιστεύει ότι ο διαγωνισμός για τις άδειες στήθηκε αυτή τη χρονική στιγμή με στόχο να βγάλει από τη δύσκολη θέση τον πρωθυπουργό, ενόψει ΔΕΘ. «Ο κ. Τσίπρας πανηγυρίζει για τον διαγωνισμό που αποτελεί τον ορισμό της διαπλοκής. Οι άδειες αφορούν λίγους. Αυτό που αφορά την κοινωνία μας είναι πως δεκάδες συμπολίτες μας βιώνουν μαύρες μέρες. Η ΔΕΘ θα είναι γι' αυτόν μία οδυνηρή διαδικασία, διότι θα πρέπει να δικαιολογήσει και να καλύψει τα φέματά του».

Την ίδια ώρα, σκληρή κόντρα ξέσπασε ανάμεσα στη Ν.Δ. και τον **Πάνο Καμμένο**. «Πώς τολμούν να μιλούν για νίκη επί της διαπλοκής όταν ο κ. Καμμένος έλεγε ότι "με τα μαύρα λεφτά στα site και τις ψευδείς αναρτήσεις ο Καλογρίτσας νομίζει ότι θα πιέσει για κανάλι;"». Τώρα τι θα κάνει, θα παραιτηθεί ο κ. Καμμένος», αναρωτήθηκε δημόσια ο Γ. Κουμουτσάκος, ρίχνοντας το γάντι στον υπουργό Αμυνας.

Η απάντηση του προέδρου των ΑΝΕΛ ήταν άμεση: «Παρακαλείται ο πύραυλος Κουμουτσάκος "κατά τον υπάλληλο εκβιασμού Μουσσά" να παίρνει εντολές από τον Θεοδωρικό, το αφεντικό του, πριν να μιλά», ήταν το tweet που ανήρτησε ο πρόεδρος των ΑΝΕΛ. Σύμφωνα με πληροφορίες της «R», ο Π. Καμμένος δεν πρόκειται να υποστεί τη σημαία εναντίον του κουμπάρου του, **Χρήστου Καλογρίτσα**. Εντός της εβδομάδος προ-

σανατολίζεται να παραχωρήσει συνέντευξη Τύπου με θέμα «την πορεία του εργολάβου Χρ. Καλογρίτσα από την εποχή της εξαγοράς του Φλωράκη με τη συγκυβέρνηση του '89 μέχρι σήμερα», όπως αναφέρει το περιβάλλον του. Ο κ. Καμμένος θα επιχειρήσει να «χρεώσει» τον κ. Καλογρίτσα στη... Ν.Δ.

Ωστόσο, ο υπουργός Αμυνας κινδυνεύει να ανοίξει μέτωπο και με τον κυβερνητικό του εταίρο, δεδομένων των καλών σχέσεων που διατηρεί ο κ. Καλογρίτσας με συγκεκριμένα κυβερνητικά στελέχη. Ο ίδιος δεν πτοείται, εκτιμώντας ότι η πλειονότητα του ΣΥΡΙΖΑ θα τον στηρίξει στο επιχειρημά του ότι δεν μπορεί οι νέοι καναλάρχες να είναι και εργολάβοι του Δημοσίου.

### Η επόμενη μέρα

Η κυβέρνηση υποστηρίζει ότι η αποκατάσταση του τηλεοπτικού πεδίου θα συνεχιστεί με την αδειοδότηση των περιφερειακών αδειών, ενώ σε εκκρεμότητα βρίσκεται το ζήτημα των θεματικών αδειών. Το Μέγαρο Μαξίμου δεσμεύεται να ανοίξει σύντομα δημόσιο διάλογο για την παροχή θεματικών αδειών. Την ίδια ώρα, όμως, στελέχη της αντιπολίτευσης εκτιμούν ότι η κυβέρνηση θα περιμένει πρώτα να κλείσουν τα κανάλια που δεν πήραν άδεια και μετά θα ξεκινήσει τη συζήτηση για τις θεματικές άδειες.

Η Ν.Δ. από την πλευρά της θέτει θέμα δημοκρατίας και πλουραλισμού και δεσμεύεται να καταργήσει τον νόμο Παππά, εφόσον κερδίσει τις εκλογές. Συγκεκριμένα, η αξιωματική αντιπολίτευση ξεκαθαρίζει ότι θα αναγνωρίσει τους τέσσερις νικητές του πρόσφατου διαγωνισμού και ταυτόχρονα θα προκηρύξει πρόσθετες άδειες. Τη διαδικασία θα την αναλάβει εξ ολοκλήρου το ΕΣΡ. Η Ν.Δ. διευκρινίζει ότι η νέα διαδικασία δεν θα έχει τη μορφή του

πλειοδοτικού διαγωνισμού. Οι προϋποθέσεις θα είναι τρεις: εύλογο ενιαίο τίμημα για όλους τους ενδιαφερόμενους, ποιοτικά κριτήρια και διαφάνεια στην προέλευση των χρημάτων. Η Ν.Δ. δεν διευκρινίζει πόσες πρόσθετες άδειες θα δώσει, παραπέμποντας στις δυνατότητες που θα έχει το ψηφιακό φάσμα.

Επίσης, δεν διευκρινίζει ποιο θα είναι το ποσό που θα συνιστά εύλογο τίμημα, αφού υπάρχει ο κίνδυνος οι υποψήφιοι καναλάρχες να δώσουν πολύ λιγότερα χρήματα απ' όσα έδωσαν οι τέσσερις καναλάρχες στον διαγωνισμό που μόλις ολοκληρώθηκε.

### Επίθεση

Επίθεση εξαπέλυσαν στην κυβέρνηση και τα υπόλοιπα κόμματα της αντιπολίτευσης. Το Ποτάμι επέκρινε την εμμονή του Μαξίμου να προκηρύξει μόνο τέσσερις τηλεοπτικές άδειες και υποστήριξε ότι, αν είχαν υιοθετηθεί οι προτάσεις του, το Δημόσιο θα είχε εισπράξει περισσότερα χρήματα, οι εργαζόμενοι θα ήταν περισσότεροι και δεν θα είχε παραβιαστεί η συνταγματική τάξη. Για «ολιγωπώλιο στην ενημέρωση» κατηγορήσε το ΠΑΣΟΚ την κυβέρνηση, αφήνοντας αιχμές ότι οι νέοι καναλάρχες έδωσαν υπέρογκα ποσά προκειμένου να αξιοποιήσουν την άδεια για «αλλότριους σκοπούς». Το ΚΚΕ από την πλευρά του υποστηρίζει ότι «η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ - ΑΝΕΛ παίζει τον ρόλο του τροχονόμου παλιών και νέων επιχειρηματικών συμφερόντων». Την ίδια ώρα, η Ένωση Κεντρώων επεσήμανε ότι η αδειοδότηση έπρεπε να γίνει μέσω της Ανεξάρτητης Ραδιοτηλεοπτικής Αρχής.

ΛΩΡΑ ΙΩΑΝΝΟΥ



πε να έχει προτεραιότητά της τον υγιή ανταγωνισμό. Εάν υπήρχε ανοιχτή πρόσκληση ενδιαφέροντος για περισσότερες τηλεοπτικές άδειες -κάτι που επιτρέπει το ψηφιακό πεδίο σήμερα- θα διαμορφωνόταν ένα διαφορετικό τοπίο. Το τίμημα θα ήταν προσαρμοσμένο στα οικονομικά δεδομένα της Ελλάδας. Θα διεκδικούσαν και θα έπαιρναν άδεια περισσότεροι υποψήφιοι, οπότε το συνολικό ποσό θα ήταν υψηλότερο. Η κυβέρνηση πανηγυρίζει τώρα ότι εισέπραξε 246 εκατ. ευρώ για τέσσερις δεκαετίες άδειες, μην υπολογίζοντας ότι με το λουκέτο σε άλλα τέσσερα κανάλια χάνει έσοδα εκατοντάδων εκατομμυρίων ευρώ από φόρους και εισφορές σε βάθος δεκαετίας. Αρα το πρόσημο είναι αρνητικό και όχι θετικό. Παράλληλα θα διασφαλιζόνταν η πολυφωνία και ο πλουραλισμός, που σήμερα απειλούνται.

