



# «Δεν φοβόμαστε τίποτα, αφήστε μας ελεύθερους»

Της **ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ**  
[a.aggelopoulos@realnews.gr](mailto:a.aggelopoulos@realnews.gr)

Οι Τούρκοι αξιωματικοί μιλούν στην «R» για την απόφαση της ελληνικής Δικαιοσύνης να απορρίψει το αίτημα έκδοσής τους στην Τουρκία

Στο κελί του αστυνομικού τμήματος στο Ολυμπιακό Χωριό, η αισιοδοξία ήταν συγκρατημένη λίγες ώρες μετά την απόφαση του Αρείου Πάγου να μην εκδοθούν στην Τουρκία οι 8 στρατιωτικοί. «Δεν φοβόμαστε τίποτα. Θέλουμε να βγούμε από τη φυλακή», δηλώνουν στη Realnews. Ο **Αμπντουλάχ Γετίκ**, ο χειριστής του ελικοπτήρου που έφτασε στην Αλεξανδρούπολη την επομένη της απόπειρας ανατροπής του **Ταγίρ Ερντογάν**, είναι ιδιαίτερα χαρούμενος από την εξέλιξη που πήρε η υπόθεση: «Είμαστε όλοι καλά, αλλά είμαστε ακόμα κρατούμενοι. Δεν ξέρουμε γιατί μας έχουν εδώ, δεν μας έχουν ενημερώσει». Πρόκειται για τον «καλλιτέχνη» της ομάδας των οκτώ, που έχει ταλέντο στη ζωγραφική και έχει σκισάρει με μαύρο μολύβι στον τοίχο του κελιού ένα τεράστιο γεράκι να αρπάζει ένα ψάρι από τη θάλασσα. Πάντοτε ονειρευόταν να ζήσει στην Ευρώπη ή την Αμερική, γι' αυτό φρόντισε τα παιδιά του να έχουν δυτική παιδεία, όπως είχε πει

«Δεν έχουμε τίποτα να φοβηθούμε, αλλή ακούγεται πως θα παραμείνουμε υπό κράτηση. Γιατί;», αναρωτιέται ο Α. Γετίκ

στην «R» τον περασμένο Νοέμβριο. Τότε δεν υπήρχε καμία ένδειξη για την τύχη τους και η ανασφάλεια βασιλεύε στο δίκωρο δωμάτιο με τα τοιμεντένια κρεβάτια, που έχει γίνει το σπίτι τους για πάνω από έξι μήνες. «Η ελληνική Δικαιοσύνη πρέπει να δείξει ότι είναι ανεξάρτητη», έλεγε τότε ο Α. Γετίκ και πλέον δεν κρύβει τη χαρά του για την κρίση της Θέμιδος, παρότι δεν καταλαβαίνει, όπως λέει, γιατί ο ίδιος και οι συγκατούμενοί του δεν αφέθηκαν ελεύθεροι. «Είμαστε χαρούμενοι που η Δικαιοσύνη κέρδισε το παιχνίδι, αλλά θα δούμε. Δεν έχουμε τίποτα να φοβηθούμε, αλλά ακούγεται πως θα παραμείνουμε υπό κράτηση. Γιατί;», αναρωτιέται.

## Σκάκι και ραδιόφωνο

Οι συγγενείς τους φρόντιζαν όλο αυτό το διάστημα να κάνουν όσο το δυνατόν πιο υποφερτή την καθημερινότητά τους, στέλνοντάς τους χρήματα για να αγοράζουν τα απαραίτητα, αλλά και δώρα για να περνούν την ώρα τους. Μέσα σε αυτά, ένα μικρό σκάκι στο οποίο εξασκούνται με «δάσκαλο» τον **Αχμέτ Γκιουζέλ**, που έχει μεταπτυχιακό τίτλο στη στρατηγική.

Επίσης, ένα ραδιόφωνο που δεν παίζει ελληνικούς σταθμούς, αφού κανείς τους δεν μιλάει ελληνικά, αλλά δέχεται στικκάκια με τουρκική μουσική και είναι συνέχεια ανοικτό. Το κρεβάτι κάτω από τον τοίχο με το σκίτσο του Αμπντουλάχ μετατρέπεται σε καθιστικό κάθε φορά που δέχονται επισκέψεις από τους δικηγόρους τους, **Χρήστο Μυλωνόπουλο** και **Ομηρο Ζέλιο**, οι οποίοι διαδέχθηκαν τη **Σταυρούλα Τομαρά** που τους εκπροσωπούσε μέχρι τον Δεκέμβριο. Οι 8 αξιωματικοί δεν έχουν ακόμα απάντηση στο κρίσιμο ερώτημα αν θα μείνουν στην Ελλάδα ή αν θα φύγουν για άλλη ευρωπαϊκή χώρα. Οι περισσότεροι έχουν ζήσει για μεγάλα διαστήματα σε ευρωπαϊκά κράτη για επαγγελματικούς λόγους και γι' αυτό είχαν υποβάλει αιτήσεις αναδοχής. «Είναι πολύ νωρίς για να κάναμε όνειρα για το μέλλον, γιατί μόλις βγήκε η απόφαση και δεν είναι ξεκάθαρο αν θα μεί-