

Στην **ΕΛΕΝΗ ΖΟΥΜΗ**
e.zoumi@realnews.gr

Η φωνή της Φωτεινής Δάρρα είναι τόσο σπάνια και μελωδική, που θα μπορούσε να είναι και νανούρισμα για παιδιά. Πάντως, για την κόρη της Ιωάννα-Ρωξάνη λειτουργεί ακριβώς έτσι, αφού κάθε νέο της τραγούδι της το τραγουδάει για να αποκοιμηθεί. Η ερμηνεύτρια, η οποία έχει συνεργαστεί με τους περισσότερους κορυφαίους δημιουργούς της χώρας μας και έχει τραγουδήσει στα πέρατα της Γης, δηλώνει εργαζόμενη μητέρα όπως όλες οι άλλες μητέρες που τρέχουν να προλάβουν τις υποχρεώσεις τους καθημερινά, μιλάει με πάθος για τη δουλειά της και αποκαλύπτει πόσο σημαντικό ρόλο παίζει ο έρωτας στη ζωή της...

■ **Πρόσφατα κυκλοφόρησε το νέο σας τραγούδι «Σκάλες» με δημιουργούς τους σπουδαίους Δημήτρη Παπαδημητρίου και Μάνο Ελευθερίου και έχει ήδη αγαπηθεί. Τι να περιμένουμε δισκογραφικά στο άμεσο μέλλον;**

Είναι πολύ μεγάλο ευτύχημα για μένα να συνεργάζομαι με αυτούς τους αληθινά σπουδαίους δημιουργούς. Οι «Σκάλες» είναι ένα τραγούδι που κυκλοφόρησε εδώ και λίγες ημέρες και φαίνεται να έχει αρχίσει ο κόσμος να το αγαπά. Ταυτόχρονα, ετοιμάζεται ένας νέος κύκλος τραγουδιών, που έχουν ένα καινούργιο χρώμα γραφής και ερμηνείας. Είναι η αρχή μιας νέας εποχής για μένα, που ανακαλύπτω καινούργια μονοπάτια στον τρόπο που προσεγγίζω ερμηνευτικά τα τραγούδια μας. Ένα ακόμα τραγούδι-συμμετοχή είναι στα σκαριά, με ήχο παραδοσιακό κρητικό, το οποίο θα εντάσσεται σε έναν δίσκο με σημαντικούς συναδέλφους τραγουδιστές. Μαντινάδες παντρεύονται με μια σύγχρονη ενορχηστρωτική άποψη σε σύνθεση και στίχους του Νίκου Μαυράκη και ενορχήστρωση Γιώργου Παπαχριστούδη. Λίγες ημέρες μετά τη συναυλία, φεύγουμε με τους μουσικούς μου για το Ντίσελντορφ. Από εκεί ξεκινάει μια συνεργασία για τις συναυλίες μου στην Ευρώπη. Η συναυλία αποτελεί την έναρξη ενός μεγάλου φεστιβάλ που διοργανώνει το ελληνικό προξενείο μαζί με τον δήμο της πόλης.

■ **Στις 18 Μαρτίου πρόκειται να χαρίσετε μοναδικές στιγμές στο κοινό σας με την εμφάνισή σας στον Φιλολογικό Σύλλογο «Παρνασσός».**

Πρόκειται για μια μουσική αφήγηση -και όχι μόνο- μερικών από τα ωραιότερα ελληνικά και ξένα τραγούδια όλων των εποχών. Τίτλος της παράστασης είναι «Τα πάθη από τον έρωτα», που μας θυμίζει ένα από τα τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι στον μυθικό δίσκο «Ο Μεγάλος Ερωτικός». Μικρά αφηγηματικά μέρη συνδέουν τα τραγούδια που θα ακουστούν. Από τον Σουγιούλ, τον Χατζιδάκι, τον Θεοδωράκη και τον Παπαδημητρίου μέχρι τα πορτογαλέζικα fados και τη σύγχρονη ελληνική και ξένη έντεχνη και ροκ σκηνή. Συνδετικός κρίκος μεταξύ τους είναι το συναίσθημα που έχουν υμνήσει όλοι οι ποιητές, οι συνθέτες και οι σικουρικοί: ο έρωτας.

■ **Εχετε συνεργαστεί με τους περισσότερους κορυφαίους δημιουργούς της χώρας μας. Ποια από αυτές τις συνεργασίες ξεχωρίζετε και γιατί;**

Νιώθω πολύ μικρή για να ξεχωρίσω κάποιον από αυτούς τους τόσο σπουδαίους δημιουρ-



«Ο έρωτας μας δίνει την ψευδαίσθηση της αθανασίας»

Η Φωτεινή Δάρρα κάνει τον απολογισμό της μέχρι τώρα επιτυχημένης καριέρας της, μιλάει με ειλικρίνεια για την κόρη της Ιωάννα-Ρωξάνη και τονίζει τη σημασία που έχει η τέχνη στην εποχή της κρίσης

γούς. Όταν ξεκίνησα να παίζω στο θέατρο και μετέπειτα να τραγουδάω, ούτε που θα μπορούσα να φανταστώ ότι θα είμαι στο στούντιο και θα ηχογραφώ μαζί με τον Μίκη Θεοδωράκη, τον Νίκο Μαμαγκάκη, τον Μιχάλη Γκανά, τον Μάνο Ελευθερίου. Ήξερα καλά πως θέλω να τραγουδήσω την ποίηση, αλλά δεν περίμενα να τραγουδάω το «Τρέχει το νερό» του Γκάτσου και την επόμενη ημέρα να το ακούω παντού! Ούτε καν φανταζόμουν να τραγουδάω στον ΟΗΕ με τον διεθνή τενόρο Rolando Villazon και μετά μιούζικαλ με τον Ramín Karimloo. Δεν περίμενα να γνωρίσω και να εισπράξω αγάπη από τη Βίκυ Μοσχολιού, την Τζένη Βάνου, τη Μαρία Δημητριάδη. Ποιον να πρωτοθυμηθώ; Νιώθω ευλογία που ο Θεός με αξίωσε να γνωρίσω όλους αυτούς τους σπουδαίους καλλιτέχνες και δημιουργούς, κυρίως όμως που έρχομαι σε επαφή με

το κοινό, μια επαφή που με συναρπάζει. Με χαρά θα δούλευα και με άλλους εξίσου αξιόλογους, με τους οποίους δεν έτυχε μέχρι τώρα να συνεργαστώ. Από όλες αυτές τις συνεργασίες έφυγα με τις καλύτερες αναμνήσεις, έχοντας γεμίσει τις αποσκευές μου με την αλήθεια και τη μαγεία της τέχνης.

■ **Ο Δημήτρης Παπαδημητρίου, ένας από τους σπουδαιότερους συνθέτες της εποχής μας, έχει ταυτιστεί μαζί σας μουσικά, όπως και εσείς άλλωστε. Πώς θα τον χαρακτηρίζατε;**

Είναι πραγματικά ένας σπουδαίος άνθρωπος με την ψυχή που διαθέτουν οι αληθινοί καλλιτέχνες. Ένας υπέροχος δημιουργός και άνθρωπος.

■ **Πώς αντιμετωπίζετε τη σημερινή γκρίζα κατάσταση που επικρατεί γύρω μας, η οποία είναι αποτέλεσμα της οικονομικής κρίσης;**

Με στενοχωρεί πολύ και με αγχώνει για το μέλλον, όπως όλους μας. Δεν είναι όμως η οικονομική κρίση το μόνο και το μεγαλύτερο πρόβλημα που εντοπίζω. Υποψιάζομαι ότι προηγήθηκε της οικονομικής κρίσης η κρίση αξιών και σε μεγάλο βαθμό την προκάλεσε. Η κρίση αξιών, το ξεπούλημα που «νομιμοποιήθηκε» μέσα στους δύσκολους καιρούς μας από πολλούς, ο κυνισμός και η έλλειψη συμπόνιας με φοβίζουν. Διατηρώ, όμως, την πίστη μου στο καλό που κρύβουν οι άνθρωποι μέσα τους.

■ **Θεωρείτε ότι η τέχνη θα μπορούσε να ανατρέψει αυτή την κατ'ήφεια;**

Η τέχνη είναι ικανή να βοηθήσει όταν οι συνθήκες είναι τέτοιες που βοηθούν την καλλιτεχνική δημιουργία. Φανταστείτε, για παράδειγμα, έναν κόσμο χωρίς μουσική και τότε θα καταλάβατε πόσο αναγκαία είναι η τέχνη στην ανθρώπινη υπόσταση.

■ **Πόσο έχει αλλάξει η ζωή σας μετά τη γέννηση της κόρης σας και τι σας έμαθε η μητρότητα και το μεγάλωμα ενός παιδιού;**

Εχει γίνει πολύ πιο όμορφη η ζωή μου με τον ερχομό της κόρης μου. Είναι ένα από τα ωραιότερα συναισθήματα που μπορεί να νιώσει κανείς το να μεγαλώνει ένα παιδί.

■ **Πώς μοιράζετε τον χρόνο σας ανάμεσα στη μητρότητα και την τέχνη;**

Δύσκολα, αλλά έχει πλάκα! Πολλές φορές μαθαίνουμε μαζί τα τραγούδια ή της τα τραγουδάω για νανούρισμα, νιώθω ευτυχία κάθε φορά που καταφέρνω να φτάσω στο σχολείο της για να την πάρω το μεσημέρι και κάθε φορά που ξυπνάω, με ελάχιστες ώρες ύπνου, για να την ετοιμάσω για το σχολείο. Όταν αυτή κοιμάται, ουσιαστικά αρχίζω εγώ να κάνω όλες τις δουλειές που δεν προλαβαίνω μέσα στην ημέρα. Όπως ακριβώς οι περισσότερες εργαζόμενες μαμάδες.

■ **Τι ρόλο παίζει στη ζωή σας ο έρωτας;**

Θα έλεγα πως η αγάπη που περιέχει και τον έρωτα είναι πολύτιμη. Ο έρωτας είναι στοιχείο που μας δίνει την ψευδαίσθηση της αθανασίας, άρα της ζωής. Αισθανόμαστε ζωντανοί όταν αγαπάμε και μας αγαπούν.

■ **Τι μπορεί να σας συγκινήσει, να αγγίξει την ψυχή σας και να σας κάνει να δακρύσετε;**

Ό,τι έχει να κάνει με ανθρώπους που έχουν την ανάγκη των συνανθρώπων τους ή που είναι άρρωστοι... Αλλά και με τα παιδιά, που η αθωότητά τους πάντα με αφοπλίζει.

■ **Τι είναι αυτό που μπορεί να σας θυμώσει τόσο, που να σας βγάλει εκτός εαυτού;**

Μόνο αν κάποιος πειράξει τους ανθρώπους που αγαπώ μπορεί να θυμώσω αληθινά πολύ. Όλα τα υπόλοιπα, η αγένεια, ο κυνισμός, αυτοί που αντιλαμβάνονται τη ζωή μέσα από το «δούναι και λαβείν», δεν μπορούν να με θυμώσουν. Απλώς με θλίβουν.

■ **Τι σας κάνει πραγματικά ευτυχισμένη;**

Το να προσφέρω, να αγαπώ και να με αγαπούν. Πάνω από όλα, όμως, αυτό που με κάνει ευτυχισμένη είναι το παιδί μου.