



Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

10^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΦΗΓΗΣΗΣ

Παραμύθια για μικρούς & μεγάλους

Εννέα βραδιές αφήγησης, εννέα αφηγητές, εννέα Παρασκευές από τις 6 Μαΐου έως την 1η Ιουλίου 2015, στις 8:00 το βράδυ στο Πολιτιστικό Στέκι του Προγράμματος Απεξάρτησης ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ, Σταυροπούλου 29, Πλατεία Αμερικής, Τ. 210 86 40 943, Ε. politistiko@kethea-diavasi.gr

Το Πολιτιστικό Στέκι του ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ ευχαριστεί όλους τους αφηγητές, οι οποίοι συμμετέχουν εθελοντικά, αφιλοκερδώς και στηρίζουν το φετινό φεστιβάλ αφήγησης.

Με την υποστήριξη της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας «Παραμύθια και Μύθοι στου Κενταύρου τη Ράχη»

Λόγω του περιορισμένου αριθμού θέσεων θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Για κρατήσεις τηλεφωνήστε στο 210 8653960 – εσωτερικό 111, από τις 10:00 έως τις 16:00, από Δευτέρα έως Πέμπτη.

Λίγα λόγια για το Πολιτιστικό Στέκι του ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ

Το Πολιτιστικό Στέκι του ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ ξεκίνησε να λειτουργεί το 1997, ως ένας μόνιμος και σταθερός χώρος επικοινωνίας του θεραπευτικού προγράμματος απεξάρτησης με το ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον μέσα από πολιτιστικές και καλλιτεχνικές δράσεις. Η ύπαρξη ενός Πολιτιστικού Στεκιού μέσα στη Θεραπευτική Κοινότητα, δημιουργεί το κατάλληλο περιβάλλον για την ανάπτυξη σχέσεων μεταξύ των ανθρώπων που προσπαθούν να απεξαρτηθούν από τα ναρκωτικά και της γειτονιάς, των ανθρώπων της τέχνης, διαφόρων πολιτιστικών και κοινωνικών ομάδων. Είναι φυτώριο νέων καλλιτεχνών που τους παρέχει τη δυνατότητα να παρουσιάσουν τη δουλειά τους, προσεγγίζοντας ταυτόχρονα έναν ευαίσθητο κοινωνικό χώρο. Μέσα από αυτή την δημιουργική ανταλλαγή, επιτυγχάνεται η γνωριμία με το ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ, καταρρίπτονται προκαταλήψεις για τα εξαρτημένα άτομα και ενισχύεται η σημασία της ψυχικής απεξάρτησης, της κοινωνικής επανένταξης των πρώην χρηστών και της αλληλεγγύης.

Πρόγραμμα Αφηγήσεων

Παρασκευή 6/5

«Παραμύθια από τα βάθη του καιρού ως της καρδιάς τα φύλλα»

Οι "Υφάντρες των Παραμυθιών" διάλεξαν αυτή τη φορά παραμύθια μαγικά και παραμύθια φιλοσοφικά, ιστορίες παλιές και πιο νέες, από την Ελλάδα κι από μακρινά σημεία του κόσμου. Παραμύθια για μικρά παιδιά και για μεγάλους που αναζητούν αλήθειες μέσα στα -τάχα μου-ψέματά τους. Τις ιστορίες μας θα μοιραστούμε κι αυτή τη χρονιά με τους φίλους του ΚΕΘΕΑ 'ΔΙΑΒΑΣΗ', ακροατές με αυτί εκπαιδευμένο, ζωή βιωμένη και ψυχή βαθιά. Λέμε να διαβούμε μαζί σας μια έρημο που μιλάει! Να δούμε τί μπορεί να ψιλοκουβεντιάσει μ' ένα ποτάμι. Θα πετάξουμε στις πλάτες αγριόκυκνων - πώς να φαίνεται ο κόσμος από κει πάνω; Τί δύναμη μπορεί να 'χει η αγάπη για όσους τον κατοικούν; Και γιατί-για να 'χουμε καλό ρώτημα- ένας Γιάννης, ένας κοτζάμ Γιάνναρος κατάντησε ... «χαζο-Γιάννης»; Τί γίνεται σαν μπλέξεις με δράκους στην ιστορία-πορεία σου; Σε βοηθούν ή σε καταβροχθίζουν και σένα και το καλό σου; Αυτά όλα κι άλλα πολλά θα ανακαλύψουμε μαζί, στις 6 Μαΐου. Ξετυλίγοντας ένα κουβάρι ιστοριές "ως της καρδιάς τα φύλλα". Περιμένουμε ...

Αφήγηση: «Οι Υφάντρες των παραμυθιών»

Η Ομάδα Αφήγησης "Οι Υφάντρες των Παραμυθιών" γεννήθηκε στην εποχή της κρίσης και σε πείσμα των σκοταδιών της. Μετά την αρχική μας εκπαίδευση -μια πορεία που συνεχίζεται- τα πρώτα βήματά μας έγιναν τον Νοέμβριο του 2011. Από τότε, σε διάφορα σημεία της πόλης, αλλά και έξω απ' αυτήν, κοινωνούμε την ομορφιά και τη σοφία των λαϊκών παραμυθιών σε ακροατές που τα έχουν τόσο ανάγκη όσο κι εμείς. Και, πέντε χρόνια τώρα, μένει πάντα, στο τέλος κάθε αφήγησης, μια γλυκιά αίσθηση δικαίωσης -ότι αυτό που κάνουμε είναι όμορφο και σημαντικό, γιατί το υλικό που υπηρετούμε είναι πανάξιο και πρέπει να επιζήσει και να διαδοθεί, γιατί τα λαϊκά παραμύθια είναι μια κολυμπήθρα ανθρώπινης εμπειρίας και γνώσης, όπου ο καθένας βαφτίζει τη ζωή του. Για να τη δει με μια νέα, καθαρότερη ματιά: παρηγορητική και λυτρωτική ... Τα τελευταία χρόνια -κάνοντας ένα νέο ξεκίνημα στο χώρο της γραπτής καταγραφής παραμυθιών- συμμετείχαμε με ιστορίες που αγαπάμε να αφηγούμαστε στα έργα «Από το στόμα στο χαρτί ... και από το χαρτί

στο στόμα» (2014) και «Παραμύθια των ευχών» (2015) των Εκδόσεων Απόπειρα. Η ομάδα μας αποτελείται από τις Μαρούσα Απειρανθήτου, Άννα Γιάνκου και Λουκία Σουγιά.

Παρασκευή 13/5

«Παραμύθια λαϊκά γι' αυτά που σέρνονται και από κείνα που πετούν»

Πώς γεννήθηκαν τα παραμύθια; Από την κοιλιά μιας νεράιδας που πετούσε την άνοιξη πάνω απ' τον κάμπο ή από το στόμα μιας μάνας που κινδύνευε η ζωή της; Πότε εμφανίστηκε η Μιζέρια στη ζωή των ανθρώπων; Ήταν πάντοτε τόσο δύστροπη; Θα την ξεφορτωθεί κάποτε άραγε ο άνθρωπος; Εμείς θα σας τα ψιθυρίσουμε μέσα από ιστορίες κι εσείς ελάτε ν' ακούσετε και να δείτε!

Αφήγηση: «Άκου να δεις»

Η ομάδα αφήγησης αποτελείται από την εκπαιδευτικό Αποστολία Καφφέ και την ψυχολόγο Σοφία Σιμοπούλου που αφηγούνται από το 2014 ιστορίες που σημαίνουν πολλά για τις ίδιες και ίσως για όσους περιμένουν παραμύθια ν' ακουστούν. Η παιδαγωγική αξιοποίηση στην τάξη και η θεραπευτική προσέγγιση της αφήγησης είναι δυο από τις βασικές τους κατευθύνσεις. Έχουν πάρει μέρος σε φεστιβάλ Αφήγησης («Αθήνα... μια πόλη παραμύθια 2015, 2016» 9^ο Φεστιβάλ Αφήγησης ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ «Παραμύθια για μικρούς και μεγάλους, 2015»), σε συλλόγους, κοινωνικούς χώρους, πολιτιστικά κέντρα, χώρους αναψυχής και μουσεία.

Παρασκευή 20/5

«Και το φεγγάρι έσκυψε και είπε παραμύθια...»

Παραμύθια από την Ελλάδα και από την Ανατολή που μιλούν για τα παθήματα των ανθρώπων κι όχι μόνο. Παθήματα άλλοτε σοβάρια κι άλλοτε αστεία.

Αφήγηση: «Παραμυθοπεράσματα»

Η ομάδα αφήγησης «Παραμυθοπεράσματα» είναι μια παρέα ανθρώπων που αγαπούν τα λαϊκά παραμύθια του κόσμου και τις αφηγήσεις τους. Γνωρίστηκαν το 2013 κατά τη διάρκεια ενός σεμιναριακού κύκλου με θέμα το λαϊκό παραμύθι και την τέχνη της αφήγησης. Αφού ολοκλήρωσαν τη μαθητεία τους, οι πέντε συναφηγητές αποφάσισαν, ορμώμενοι από την αγάπη τους για τα παραμύθια, να συμπορευτούν ως ομάδα και να μοιράζονται παραμύθια που μιλάνε στην ψυχή τους από την Ελλάδα και τον κόσμο με μεγάλους και παιδιά. Την ομάδα «Παραμυθοπεράσματα» αποτελούν οι: Παναγιώτης Κόκκορης, Τασούλα Κοντορούδα, Κώστας Λιναρδάτος, Ιωάννα Φώκου, Ελεάνα Χατζάκη.

Παρασκευή 27/5

«Παραθύρια μου χρυσά... φεγγάρια μου ασημένια»

«Άνοιξε παραθύρι μου χρυσό μαλαματένιο,
Να μπει το φως του φεγγαριού να λούσει τα μαλλιά μου
Να μπει το φως του φεγγαριού τραγούδια να μου φέρει...
Άνοιξε παραθύρι μου χρυσό μαλαματένιο...

Αφήγηση: «Ιπτάμενο χαλί»

Η Βέρα Αισώπου, η Χρύσα Πορίχη, και η Λίλλυ Τριαντάρη προέρχονται από τους χώρους της εκπαίδευσης, της τέχνης και των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών. Αφηγούνται από το 2010 σε μικρούς και μεγάλους ιστορίες της λαϊκής παράδοσης του κόσμου. Συναντήθηκαν πάνω στο ιπτάμενο χαλί των παραμυθιών το 2013 και από τότε σεργιανίζουν παρέα και λένε ιστορίες.

Παρασκευή 3/6

«Παραμύθια με αλάτι και νερό, ζάχαρη και κανέλα!»

Παραμύθια που μοσχοβολούν κανέλα και ζάχαρη. Ιστορίες μούσκεμα στο νερό. Περιπέτειες με πεινασμένους ήρωες. Μια βραδιά με παραμύθια «αλατισμένα» με μουσικές και τραγούδια για να σας ανοίξουν... την όρεξη!

Αφήγηση: Ομάδα αφήγησης «Παραμυθανθός»

Αφήγηση: Δημήτρης Μάλλης-Καλλιρρόη Μουλά
Μουσική: Δημήτρης Μάλλης-Κώστας Ακτύπης

Η αγάπη τους για τα παραμύθια τους οδήγησε να μαθητεύσουν στην τέχνη της αφήγησης. Νιώθοντας την ανάγκη και την ευθύνη να μοιραστούν το θησαυρό της λαϊκής προφορικής παράδοσης, και με πολύ χαρά, αφηγούνται ιστορίες σε μικρούς και μεγάλους. Έχουν αφηγηθεί, σε φεστιβάλ, μουσεία, πολιτιστικά κέντρα, θεατρικές σκηνές, κοινωνικούς χώρους και καφέ της Αθήνας όσο και της περιφέρειας. Μεταξύ άλλων έχουν αφηγηθεί στο «Μουσείο Ελιάς και Λαδιού», στο Πήλιο, στο Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημιχάλη», στο Πολιτιστικό Κέντρο Μελίνα, στο Οίκημα του Λυκείου Ελληνίδων Βόλου, στο Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Νέας Μάκρης, στο Πολιτιστικό Κέντρο Απειράνθου Νάξου, στις Πλάκες Μήλου, στο τρενάκι Μουτζούρης του Πηλίου, στο Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης, στην Πλάκα, στο Κέντρο Νεότητας του Δήμου Σαλαμίνας, στο Πολιτιστικό Κέντρο Νέας Ιωνίας Βόλου και στο Λαογραφικό

Μουσείο Κύμης. Έχουν αφηγηθεί στο Φεστιβάλ Αφήγησης «Αθήνα... μια πόλη παραμύθια!» (2014, 2015, 2016), στο Φεστιβάλ Αφήγησης Πηλίου «Παραμύθια και Μύθοι στου Κένταυρου τη Ράχη» (2013, 2014, 2015), στο φεστιβάλ «Παραμύθια για μικρούς και μεγάλους» του ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ, (2014, 2015), στο «4ο Φεστιβάλ Αφήγησης Αθηνών - Πειραματικές Αφηγήσεις (2015), στη «Σκυταλοδρομία Παραμυθιών» του Δήμου Αθηναίων (2015, 2016), στο «Φεστιβάλ Παιδικού και Εφηβικού Βιβλίου» του Ιδρύματος Ελληνικού Πολιτισμού (2015) και στη «Γιορτή Παιδικού - Εφηβικού Βιβλίου» του ΣΕΒΕ (2015)

Facebook page : www.facebook.com/paramythanthos

Συγγραφικό έργο:

Δημήτρης Μάλλης:

"Τρεις Ιστορίες για ανθρώπους που έφτασαν στις άκρες του κόσμου" Εκδόσεις Οσελότος 2014

Δημήτρης Μάλλης - Καλλιρρόη Μουλά:

Συμμετοχή με δυο παραμύθια στο συλλογικό έργο: "Παραμύθια από το στόμα στο χαρτί και από το χαρτί στο στόμα" Δ.Β.

Προύσαλης (Επ.) Εκδόσεις Απόπειρα 2014

Δημήτρης Μάλλης - Καλλιρρόη Μουλά:

Συμμετοχή με δυο παραμύθια στο συλλογικό έργο: "Παραμύθια των Ευχών" Δ.Β. Προύσαλης (Επ.) Εκδόσεις Απόπειρα 2015

Κώστας Ακτύπης

Ο Κώστας Ακτύπης είναι μουσικός, παίζει τύμπανα, κρουστά και φλογέρα. Έχει δημιουργήσει και συμμετάσχει σε πολλά εγχώρια μουσικά σχήματα, σε δισκογραφικές δουλειές και συναυλίες με γνωστούς Έλληνες και ξένους μουσικούς. Έχει εργαστεί επίσης ως dj και ραδιοφωνικός παραγωγός.

Παρασκευή 10/6

«Στου χρόνου το διάβα ακούγονται ιστορίες...»

Ο λόγος μέσα στο χρόνο κουβαλά παραμύθια λαϊκά, λόγια ζυμώνονται με πράξεις ανθρώπων, ιστορίες που καθρεφτίζουν εμπειρίες σημαντικές των άλλων-αλλά ίσως και δικές- μας ανταμώνουν στο πέρασμα των καιρών αναζητώντας ευκαιρίες ν' απαγκιάσουν...

Αφήγηση: «Ήμουνα κι εγώ εκεί»

Η Ομάδα Αφήγησης «Ήμουνα κι εγώ εκεί» είναι μια παρέα ανθρώπων από διαφορετικούς χώρους αναφοράς, που συναπαντήθηκαν στη διάρκεια ενός διετούς εργαστηρίου για την τέχνη της αφήγησης των λαϊκών παραμυθιών. Έχουν πάρει μέρος στο 3^ο Φεστιβάλ Αφήγησης «Αθήνα... μια πόλη παραμύθια» (2016) και στη «Σκυταλοδρομία Παραμυθιών 2» του Δήμου Αθηναίων (2016). Αποτελείται από τις: Αγγελική Γεωργίτση, Γεωργία Δακορώνια, Αγγελική Ζαφειράκη, Αναστασία Φλωράκη και τον Θοδωρή Ίντα.

Παρασκευή 17/6

«Το χρυσό κουτάκι»

Ένα βασιλόπουλο ακάματο, ατρόμητο κι απτόητο αφηγείται τρία παραδοσιακά λαϊκά παραμύθια σε μια βασιλοπούλα αμίλητη, αγέρωχη κι αγέλαστη. Ιστορίες που την κάνουν να γελάσει, να μιλήσει και να αγαπήσει. Κι όλα αυτά τα προκαλεί ένα χρυσό κουτάκι...

Αφήγηση: Κάτια Καντούρη

Αφηγήτρια, εκπαιδευτικός και μουσειολόγος. Είναι απόφοιτος της Σχολής Αφηγηματικής Τέχνης του Κέντρου Μελέτης και Διάδοσης Μύθων και Παραμυθιών. Συμμετείχε στην Γιορτή Παραμυθιών της Κέας ως αφηγήτρια και μέλος της οργάνωσης (2007-2015), σε θεατρικές παραστάσεις όπως και σε συνέδρια, ημερίδες και διεθνή φεστιβάλ αφήγησης στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Συνεργάζεται με το Τμήμα Προσχολικής Αγωγής του ΤΕΙ Αθήνας, καθώς και με τη σχολή χορού Art Factory στον Πειραιά.

Παρασκευή 24/6

«Ψυχής Άκος: Ιστορίες βάλσαμο, παραμύθια λαϊκά που θεραπεύουν»

Λόγια καλά κρυμμένα πίσω από ψέματα για να φανερώσουν αλήθειες σε όσους τις αναζητούν. Ιστορίες λαϊκές για να σηκωθούν τα «αχ» του κόσμου λίγο ψηλότερα στο πέρασμα της ζήσης, κουβέντες των πολλών για να επουλωθούν πληγές. Παραμύθια της προφορικής παράδοσης όχι για να ξεχαστούνε όσα έχουνε γενεί, μα για να ανοιχτούν απ' την αρχή νέοι δρόμοι.

Αφήγηση: Δημήτρης Β. Προύσαλης

Ο Δημήτρης Β. Προύσαλης σπούδασε παιδαγωγικά, Βιβλιοθηκονομία, Λαογραφία και μετεκπαιδεύτηκε στην Ειδική Αγωγή. Εργάζεται ως δάσκαλος στη δημόσια εκπαίδευση. Ασχολείται με τη συλλογή, καταγραφή, μελέτη και ανάλυση, του λαϊκού παραμυθιού από το 1999. Έχει οργανώσει διημερίδες για το λαϊκό παραμύθι, και πραγματοποιήσει εισηγήσεις σε συμπόσια και διεθνή συνέδρια με προσεγγίσεις λαογραφικές, ανθρωπολογικές, φιλολογικές και παιδαγωγικές για το λαϊκό παραμύθι, τη δύναμη και λειτουργία της αφήγησης και τη θέση του αφηγητή, οι οποίες συμπεριλαμβάνονται σε συλλογικούς τόμους και πρακτικά. Έχει εκδώσει δικά του και συλλογικά εννιά βιβλία με λαϊκό παραμυθολογικό περιεχόμενο (2001-2015) και ένα παιδικό διήγημα. Ως προφορικός αφηγητής μοιράζεται με σεβασμό από το 2003 τα παραμύθια που αγαπά με παιδιά κι ενήλικες. Πρόθεσή του είναι μέσα από πρωτοβουλίες που δρομολογεί να επανακτήσει ο χώρος της αφήγησης των λαϊκών παραμυθιών τη χαμένη του αναγνώριση και λειτουργικότητα στη συνείδηση του πλατιού κοινού. Έχει την καλλιτεχνική επιμέλεια των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ Αφήγησης Πηλίου «Παραμύθια και Μύθοι στου Κένταυρου τη ράχη» από το 2011 με τη συνεργασία του Πολιτιστικού-Εξωραϊστικού Συλλόγου Αγίου Γεωργίου Νηλείας «Ο Κένταυρος» και την ΠΗΛΙΟΝ ΟΡΟΣ και είναι μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Φεστιβάλ Αφήγησης «Αθήνα...μια πόλη παραμύθια» από το 2014, που εμπνέεται από και αφιερώνεται στην Παγκόσμια Ημέρα Αφήγησης και το οποίο συνδιοργανώνεται με τον ΟΠΑΝΔΑ. Είναι συνιδρυτικό μέλος της Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας «Παραμύθια και Μύθοι στου Κένταυρου τη ράχη», του Σωματίου «Διαβάζοντας Μεγαλώνω» και τακτικό μέλος της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας.

Περισσότερα για τον αφηγητή Δημήτρη Β. Προύσαλη και το πρόγραμμα αφηγήσεων του θα βρείτε στο : stonpramythiontastavrodromia.BlogSpot.com

Παρασκευή 1/7

«Όταν η αγάπη φωλιάζει στην καρδιά»

Κόκκινη κλωστή δεμένη στην ανέμη τυλιγμένη, δώσ' της κλώτσο να γυρίσει... η αγάπη να ανθίσει! Παραμύθια για της αγάπης το μπόλι.

Αφήγηση: Αγγελική Γεωργίτση-Αναστασία Κουκουζέλη

Η Αγγελική Γεωργίτση γεννήθηκε και πέρασε τα παιδικά της χρόνια στο Μαρκόπουλο Αττικής. Έκανε σπουδές στην Ειδική Παιδαγωγική και εργάστηκε σε βρεφονηπιακούς σταθμούς και στην ειδική αγωγή κυρίως σε θέματα αυτισμού. Είναι πτυχιούχος του τμήματος «Ευρωπαϊκός Πολιτισμός» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Αρθρογραφεί κατά καιρούς στον περιοδικό τύπο. Το 2007 ευτυχώς συγκυρία την έφερε κοντά στον κόσμο της προφορικής παράδοσης. Μέσα από κύκλους σεμιναρίων με σημαντικούς δασκάλους μυήθηκε στα μυστικά των μαγικών παραμυθιών και στην τέχνη της αφήγησης. Ξεκίνησε να αφηγείται σε μικρές καλλιτεχνικές σκηνές με την ομάδα «Βουβές κι όλο αυτιά» και έχει πάρει μέρος σε πολλά Φεστιβάλ Αφήγησης.

Η Αναστασία Κουκουζέλη με την ολοκλήρωση των σπουδών στις Πολιτικές Επιστήμες στη Νομική Αθηνών και των μεταπτυχιακών στην Επικοινωνία στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, εργάστηκε ως υπεύθυνη επικοινωνίας στον οικονομικό τύπο και αργότερα στο χώρο της ιδιωτικής ασφάλισης. Η ευρύτερη ενασχόληση με την επικοινωνία την οδήγησε το 2011 στον κόσμο του λαϊκού παραμυθιού. Η αφήγηση λαϊκών παραμυθιών της γνώρισε όμορφα μονοπάτια στην επικοινωνία με το κοινό, παιδιά και ενήλικες, αλλά και γενικότερα. Μονοπάτια που δεν είχε φανταστεί τον εαυτό της να ανιχνεύει, και δρόμους που οδηγούν σε μια πιο μεστή, γεμάτη σοφία οπτική της ζωής. Έχει αφηγηθεί στο Φεστιβάλ Αφήγησης Πηλίου «Παραμύθια και Μύθοι στου Κένταυρου τη ράχη» (2013, 2014, 2015) και στα Φεστιβάλ Αφήγησης «Αθήνα... μια πόλη παραμύθια» (2014, 2015, 2016) καθώς και στο 8ο και 9^ο Φεστιβάλ Αφήγησης «Παραμύθια για μικρούς και μεγάλους» (2014, 2015) του ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ

Λίγα λόγια για το ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ

Το Θεραπευτικό Πρόγραμμα ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ λειτουργεί από το 1990 και είναι ένα από τα πολυφασικά προγράμματα του Κέντρου Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων (ΚΕΘΕΑ). Είναι πρόγραμμα εξωτερικής παρακολούθησης (μη διαμονής) στο κέντρο της Αθήνας. Οι υπηρεσίες του παρέχονται δωρεάν, δεν χορηγούνται φαρμακευτικές ή υποκατάστατες ουσίες και δεν υπάρχουν λίστες αναμονής. Απευθύνεται σε νεαρούς ενήλικες άνω των 21 ετών, εργαζόμενους, φοιτητές, άτομα που κάνουν πειραματική / περιστασιακή χρήση και στα μέλη του οικογενειακού και φιλικού περιβάλλοντός τους.

Οι χρήστες ουσιών μπορούν να απευθυνθούν για οποιαδήποτε πληροφορία στο τηλέφωνο του Συμβουλευτικού Κέντρου (Φυλής 217, Αθήνα) 210 86 26 761.

Οι γονείς και οι συγγενείς των εξαρτημένων μπορούν να απευθυνθούν για οποιαδήποτε πληροφορία στο τηλέφωνο του Κέντρου Οικογενειακής Υποστήριξης (3^{ης} Σεπτεμβρίου 176, Αθήνα) 210 86 12 604.

Σας περιμένουμε...

Είσοδος Ελεύθερη





Χορηγοί επικοινωνίας :

