

ΤΑ ΑΓΝΩΣΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΗΣ ΧΟΥΝΤΑΣ

Με έλεγχο κοινωνικών φρονημάτων, προπαγάνδα και ψυχολογικό πόλεμο προσπαθούσαν οι πραξικοπηματίες να επιβάλλουν τον τρόμο, σύμφωνα με τα ντοκουμέντα που φέρνει στη δημοσιότητα το «Εθνος»



ΤΗΣ ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΡΟΒΒΑ
rovva@pegasus.gr

ΕΝΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΥΛΙΚΟ με ντοκουμέντα και απόρρητα έγγραφα της χούντας φέρνει σήμερα στη δημοσιότητα το «Εθνος της Κυριακής», τιμώντας την επέτειο της εξέγερσης του Πολυτεχνείου.

Το υλικό που φυλάσσεται πλέον στα Γενικά Αρχεία του Κράτους αποτυπώνει ανάγλυφα το κλίμα της εποχής: τη λογοκρισία, τις παρακολουθήσεις, το φακέλωμα των κοινωνικών φρονημάτων, το ανελέητο κυνηγητό των κομμουνιστών, την προπαγάνδα, τα ψυχολογικά μέσα που επιστράτευσαν οι πραξικοπηματίες για την επιβολή του τρόμου.

Όσα κι αν έχει διαβάσει κανείς για τον Διομήδη Κομνηνό, το 17χρονο αγόρι που έμελλε να γίνει το πρώτο θύμα της χούντας στα γεγονότα του Νοέμβρη, δεν μπορεί παρά να αισθανθεί συγκίνηση στη θέα ενός ιδιαίτερου τεκμηρίου: την πρώτη σελίδα από το Μητρώο Προσερχομένων στον Σταθμό Α' Βοηθειών του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού τη νύχτα της 16ης Νοεμβρίου 1973, στην οποία καταγράφεται η επίσημη

αναφορά των γιατρών που παρέλαβαν τη σορό του δολοφονημένου μαθητή. Και όλα αυτά ενώ οι δικτάτορες και οι σημερινοί υμνότες τους αρνούνται προκλητικά ότι υπήρξαν νεκροί στο Πολυτεχνείο...

Ο Διομήδης Κομνηνός, ένα παιδί που πυροβολήθηκε εν ψυχρώ επειδή ύψωσε τα άσπια χέρια του στα τανκς, ταυτίστηκε στις λαϊκές συνειδήσεις με τον αγώνα κατά των λαομίσητων τυράννων, με τη ματωμένη πάλη για την ελευθερία και την ανεξαρτησία της χώρας. Κάπως έτσι ένα κομμάτι χαρτί του 1973 αποκτά σήμερα συμβολικό χαρακτήρα και δύναμη:

«Ημερομηνία: 16/11/73. Ώρα: 22.15. Επώνυμο: Κομνηνός. Ονομα: Διομήδης του Ιωάννου», καταγράφεται στην αναφορά. «Ηλικία: 17. Διεύθυνσις κατοικίας: Ανδρού 8». Τις πρώτες ώρες της κολασμένης εκείνης νύχτας για τους γιατρούς της βάρδιας ο νεκρός Κομνηνός δεν είναι παρά ένας «άγνωστος ανήρ» με ηλικία κατά προσέγγιση 22 ετών. Τα στοιχεία του θα εξακριβωθούν λίγο αργότερα. «Πάθησις: Τυφλό τραύμα αριστερού προκαρδίου χώρας. Προσεκομισθη νεκρός», αναφέρεται. «Αίτιον: Πυροβόλο

όπλο. Τόπος και ώρα δυστυχήματος: Πολυτεχνείο προ 30 λεπτών περίπου».

Τον νεκρό μαθητή έχει μεταφέρει στον Σταθμό Α' Βοηθειών ένας αυτόπτης μάρτυρας που τυγχάνει να είναι γιατρός στην Πολυκλινική, ο Αντώνιος Κοντόπουλος. Λαμβάνοντας «αριθμό εισιτηρίου 214» ο Διομήδης Κομνηνός διακομίζεται με ασθενοφόρο στο νεκροτομείο. Τα στοιχεία μάς παρέχει το επίσημο έγγραφο στο οποίο σημειώνεται, επίσης, ότι έγιναν προσπάθειες ανάνηψης χωρίς, όμως, επιτυχία: «Είδος παρασκευής ιατρικής βοήθειας: Εξέταση, τεχνητή αναπνοή, χορήγηση οξυγόνου, διασωλήνωση τραχείας».

Κλιμάκωση του αγώνα. Η θηριωδία της χούντας έχει κορυφωθεί, όμως η ορμή της λαϊκής θέλησης δεν μπορεί πλέον να ανακοπεί. Είναι κάτι που έχει αρχίσει να φαίνεται από καιρό. Ηδη τον Φεβρουάριο του 1973 τα γεγονότα στη Νορμική κλιμακώνουν τον αντιδικτατορικό αγώνα. Και κάπου εκεί επιστρατεύονται οι «αγανακτισμένοι πολίτες»...

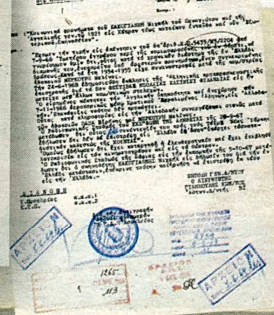
Οι... κακές παρέες του ασυμβίβαστου σκηνοθέτη

Ραπόρτο για τα φρονήματα του Κακογιάννη

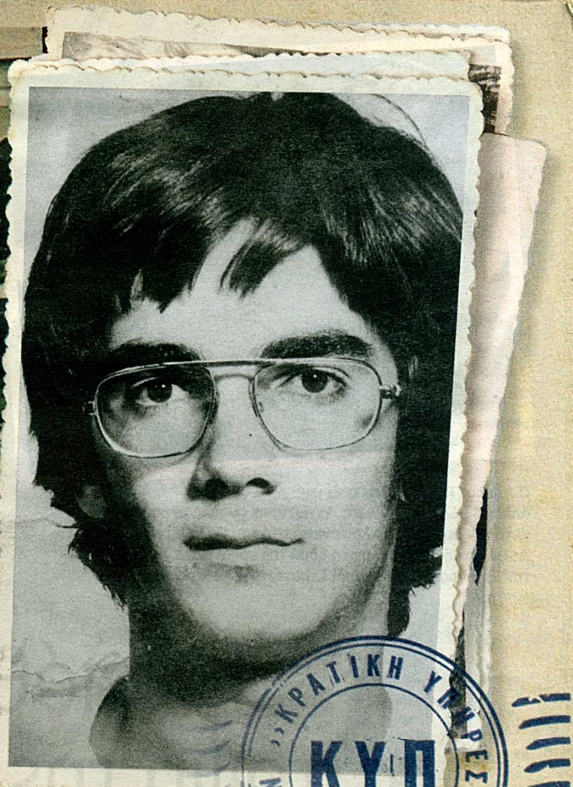
ΛΕΠΤΟΜΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ για τα «κοινωνικά φρονήματα» και τη «νομιμοφροσύνη» του σκηνοθέτη Μιχάλη Κακογιάννη περιλαμβάνει αυτό το απόρρητο έγγραφο του υπουργείου Δημοσίας Τάξεως. Με υπογραφή του αστυνομικού διευθυντή και μετέπειτα αρχηγού της Αστυνομίας Πόλεως, Γιαννούλη Κωνσταντίνου, η ενημέρωση συντάχθηκε στις 5 Μαΐου 1969, κοινοποιείται στην ΚΥΠ και αναφέρει: «Ούτος κατά το χρονικό διάστημα της εν Ελλάδι διαμονής του ενεφορείτο υπό φρισερών φρονημάτων άνευ συγκεκριμένων δράσεως. Κατά τα έτη 1954-1955 είχε συναναστροφάς μετά της κομμουνιστρίας ηθοποιού Μελίνας

Μερκούρη». Και συνεχίζει: «Την 24/6/1968 εδημοσιεύθη έκκλησις της ελληνικής προπαρασκευαστικής επιτροπής διά το 8ον Φεστιβάλ Νεολαίας Εισίνκι Φινλανδίας εις ην μετείχε μετ' άλλων κομμουνιστικών στελεχών. Ο ειρημένος κέκταται την Αγγλικήν υποκοπίτα και ανεχώρησε την 7/11/1966 αεροπορικώς μέσω Κρατικού Αερολιμένος Αθηνών εις Αλλοδαπήν. Επανάριξίς τούτου δεν προκύπτει. Ούτος κατά πληροφορίες εις την Αλλοδαπήν συνεργάζεται στενώς μετά των ηθοποιών ΠΑΠΑ Ειρήνης και ΜΕΡΚΟΥΡΗ Μελίνας. Ο Ραδιοφωνικός Σταθμός του ΚΚΕ "Φωνή της Αλήθειας" της 28/9/67

μετέδωσαν ότι ούτος εις συνέντευξιν του προς τους Τάιμς Νέας Υόρκης εδήλωσαν ότι δεν θα επιστρέψη εις Ελλάδα εφόσον "υπάρχει το σκοταδιότικόν καθεστώς της ΧΟΥΝΤΑΣ". Ομοίως εδήλωσαν ότι έχει καταργηθή η ελευθεροτυπία και έχει επιβληθή λογοκρισία εις τον κινηματογράφον και εις το Θέατρον. Ο Ραδιοφωνικός Σταθμός της Σόφιας εις την εκπομπήν της 5/10/67 μετέδωσαν ότι ο σκηνοθέτης ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ Μιχαήλ εις δήλωσίν του διά την εν Ελλάδι κατάστασιν επέκρινε ταύτην και κηρύχθη να επιστρέψη εκ νέου εις την Ελλάδα».



«Κατά τα έτη 1954-1955 είχε συναναστροφάς μετά της κομμουνιστρίας ηθοποιού Μελίνας Μερκούρη», αναφέρει έγγραφο του υπ. Δημοσίας Τάξεως.

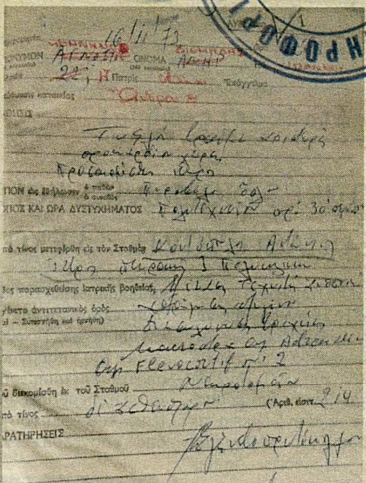


Αποκαλυπτικό είναι το τηλεγράφημα της 19ης Φεβρουαρίου 1973 με το οποίο σύλλογος γονέων... δημοτικού σχολείου στα Μουδανιά ζητάει από τους συνταγματάρχες τη βίαιη καταστολή των φοιτητικών κινητοποιήσεων στην Αθήνα ενάντια στις εξορίες, τα βασανιστήρια, τις άγριες διώξεις, την καταπίεση των ακαδημαϊκών ελευθεριών.

«Διαμαρτυρόμενοι εντόνος δι' αναρχικής αντεθνικής και ολοκρατικής εκδήλωσης ξενοκίνητων φοιτητών ενίων Ανωτάτων Ιδρυμάτων αιτούμεθα

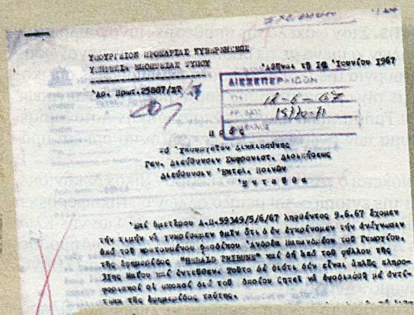
λήψην ενδεικνυόμενων μέτρων διά παγίωσιν τάξεως και επαναφορά ευρύθμου λειτουργίας ανωτέρω Ιδρυμάτων. Διοικητικό Συμβούλιον Σύλλογος Γονέων Κηδεμόνων Δημοτικού Σχολείου Νέων Μουδανιών». Το τηλεγράφημα κοινοποιείται στον πρωθυπουργό, τους αντιπροέδρους της «Εθνικής Κυβερνήσεως» και τον «υπουργό Παιδείας Αθηνών».

Εκτός από τα ντοκουμέντα του 1973, το «Εθνος της Κυριακής» παρουσιάζει σήμερα και άλλα σημαντικά έγγραφα από την επαθεία: Τον φάκελο κοινωνικών φρονημάτων του σκηνοθέτη Μιχάλη Κακογιάννη, το απόρρητο δελτίο «ψυχολογικών επιχειρήσεων» της χούντας, την επίσημη απαγόρευση στον υπόδικο Ανδρέα Παπανδρέου να διαβάζει «Herald Tribune» στις Φυλακές Αβέρωφ, σημειώσεις από την υπόθεση Παναγούλη. Μια ανάγνωση της Ιστορίας απευθείας από την πηγή...



Η πρώτη σελίδα από το Μπλόκο Προσερχομένων στον Σταθμό Α' Βοηθείων του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού τη νύχτα της 16ης Νοεμβρίου 1973, στην οποία καταγράφεται η επίσημη αναφορά των γιατρών που παρέλαβαν τη σορό του 17χρονου Διομήδη Κομνηνού (πάνω).

Σύμφωνα με έγγραφο της Υπηρεσίας Εποπτείας Τύπου προς το υπουργείο Δικαιοσύνης στις 12 Ιουνίου, δεν εγκρίνεται η ανάγνωση της «Herald Tribune» από τον Α. Παπανδρέου.



Μπλόκο στη «Herald Tribune»

Εκοψαν την εφημερίδα του υπόδικου Ανδρέα

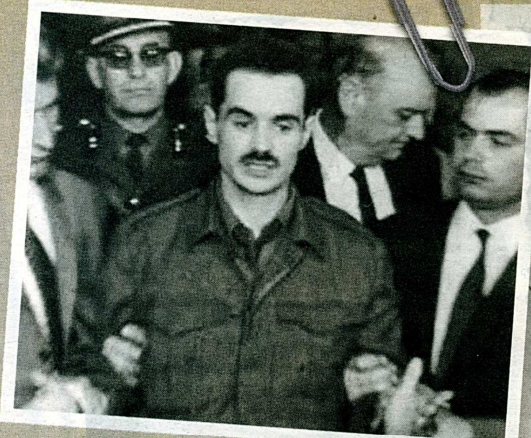
ΣΧΕΔΟΝ ενάμιση μήνα μετά την επιβολή της δικτατορίας των συνταγματάρχων ο Ανδρέας Παπανδρέου, κρατούμενος στις Φυλακές Αβέρωφ, ζητεί να διαβάσει τη «Herald Tribune». Το θέμα απασχολεί τις κρατικές Αρχές και τελικά στις 12 Ιουνίου η Υπηρεσία Εποπτείας Τύπου απευθύνεται στο υπουργείο Δικαιοσύνης με ένα ιστορικό έγγραφο που σήμερα φυλάσσεται στα Γενικά Αρχεία του Κράτους: «Εχομεν την τιμήν να γνωρίσωμεν υμίν ότι δεν εγκρίνουμεν την ανάγνωσιν υπό του κρατουμένου

υπόδικου Ανδρέα Παπανδρέου του Γεωργίου της εφημερίδος HERALD TRIBUNE και δι από του φύλλου της 31ης Μαΐου και εντεύθεν. Τοῦτο δε διότι δεν είναι απλώς πληροφοριακὴ οἱ σκοποὶ διὰ του οποίου ζητεί να εφοδιασθῆ με αντίτυπα της εφημερίδας ταύτης. Κατὰ συνέπειαν δεν είναι δυνατόν να γίνῃ δεκτὸν το διατυπωθέν διὰ του Διευθυντοῦ των φυλακῶν Αβέρωφ αίτημα του προαναφερομένου υποδίκου. Εντολή υπουργοῦ, Συνταγματάρχης Στρατιωτικῆς Δικαιοσύνης Ηλίας Παπαπούλος».

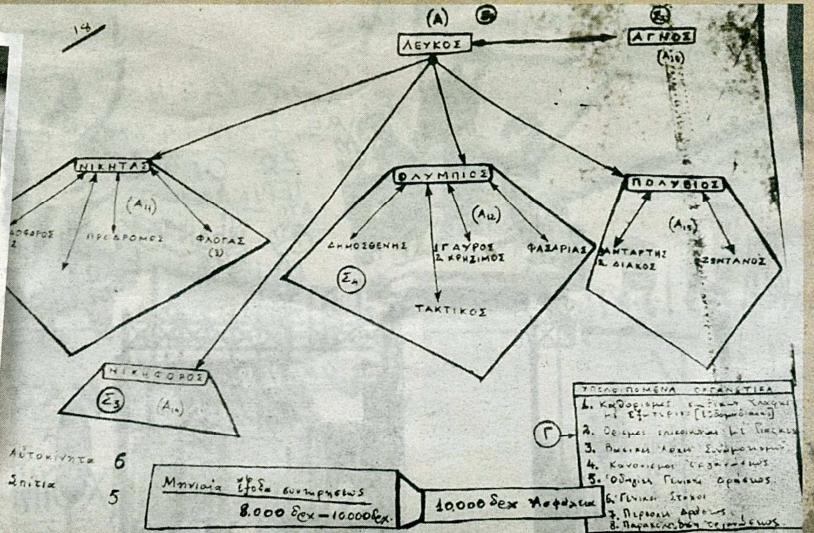


Τηλεγράφημα της 19ης Φεβρουαρίου 1973 με το οποίο σύλλογος γονέων... δημοτικού σχολείου στα Μουδανιά ζητάει τη βίαιη καταστολή των φοιτητικών κινητοποιήσεων στην Αθήνα.

ΤΑ ΑΓΝΩΣΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΤΗΣ ΧΟΥΝΤΑΣ



Ο Αλέκος Παναγούλης μαζί με άλλα 14 μέλη της Εθνικής Αντίστασης συνελήφθησαν μετά την απόπειρα δολοφονίας κατά του Γ. Παπαδόπουλου. Δεξιά, σχεδιάγραμμα με τη δομή της οργάνωσης, όπως την κατέγραψε η Ελληνική Στρατιωτική Αστυνομία.



Η υπόθεση Παναγούλη και η... κάτοψη της «Εθνικής Αντίστασης»

Ψίθυροι - Διαδόσεις - Φήμες

Κυβερνητικές διαφωνίες και πρόκριση στο Γουέμπλεϊ έναντι... 3 εκατ. δραχμών

ΕΝΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΟ απόρρητο έγγραφο της χούντας. Το 16σελιδο «Μηνιαίο Δελτίο Ψυχολογικών Επιχειρήσεων - Διαφωτίσεων» που συντάχθηκε από το Αρχηγείο Στρατού τον Μάιο του 1971. Παρέχει σαφή εικόνα για τον μηχανισμό προπαγάνδας που στήθηκε κατά τη διάρκεια της επιταξίας. Στη σελίδα 5 του Δελτίου υπό τον τίτλο «Ψίθυροι - Διαδόσεις - Φήμες» αναφέρεται:

καταστάσεις των Δημάρχων και του χρόνου διατηρήσεως της Επανάστασης, συνεπεία της οποίας ο κ. Πρωθυπουργός απεχώρησε εκ του Υπουργικού Συμβουλίου και απέσπεν επί τριήμερον των καθηκόντων του. Τη επεμβάσει του Στρατού και ιδιαίτερος του Αρχηγού των ΕΛ υπεχρέωθη όπως επανέλθη εις καθήκοντά του».



«Εάν υπάρχει επί Μπαρζελό, παραμένει επί δικαστικού συλλογισμού, συνεπεία του οποίου, ούτως ή άλλως, θα υπάρξουν, στην Ελλάδα, καταστάσεις διαφωνίας...»

«Η νίκη του ΠΑΟ επί του Ερυθρού Αστέρος εξηγοράθη αντι 3 εκατ. δραχμών», αναφέρει το «Μηνιαίο Δελτίο Ψυχολογικών Επιχειρήσεων - Διαφωτίσεων», που συντάχθηκε από το Αρχηγείο Στρατού τον Μάιο του 1971.

- «Διεδόθησαν τα κατωτέρω:
- α. Υφίστανται τάσεις υποτιμήσεως της δραχμής συνεπεία της κρίσεως του δολλαρίου.
- β. Η νίκη του ΠΑΟ επί του Ερυθρού Αστέρος εξηγοράθη αντι 3 εκατ. δραχμών.
- γ. Ο ευμενώς προς την Εθν. Κυβέρνηση συμπεριφερόμενος Ελληνικός και ξένος Τύπος χρηματοδοτείται υπό ταύτας.
- δ. Υφίσταται διάσπασις μεταξύ του κ. Πρωθυπουργού και του Υπουργού Συντονισμού και των Γεν. Γραμματέων των Υπουργείων.
- ε. Επικρατεί η πτώσις ή ο ανασημασιμός της Κυβερνήσεως (εντός του μηνός Ιουνίου). Εις την νέαν Κυβέρνηση θα περιληφθούν και τώως πολιτικοί.
- ζ. Η Τράπεζα δεν χορηγεί εξοφλητικές αποδείξεις προς τους αγρότας διά τα χρέη, τα οποία εξαχρίσαν η Κυβέρνησις.
- η. Οι ανάφοροι ΑΕ/κοί του Ναυτικού δεν διάκεινται ευμενώς προς την Επανάστασιν.
- θ. Μεταξύ του Προέδρου της Κυβερνήσεως και των μελών του Υπουργικού Συμβουλίου υπήρξε διαφωνία εις το θέμα της αντι-

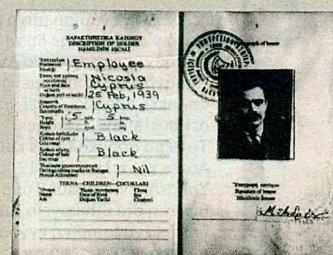
ΕΙΝΑΙ 13 Αυγούστου 1968, λίγα λεπτά πριν από τις οκτώ το πρωί. Η αυτοκινητοπομπή που συνοδεύει τον δικτάτορα Γεώργιο Παπαδόπουλο αιφνιδιάζεται από μια τρομακτική έκρηξη. Ουδείς τραυματίζεται. Η απόπειρα δολοφονίας κατά του δικτάτορα έχει αποτύχει. Λίγο αργότερα συλλαμβάνεται σε κοντινό σημείο ο δράστης: είναι ο Αλέκος Παναγούλης.

Ο ίδιος και άλλα 14 άτομα - μέλη της οργάνωσης «Εθνική Αντίσταση» - θα δικαστούν τον επόμενο Νοέμβριο. Ο Παναγούλης, έχοντας βγει ζωντανός μέσα από φορικά βασανιστήρια, καταδικάζεται τελικά διας εις θάνατο δια τυφεκισμού, ποινή που δεν θα εκτελεστεί ποτέ λόγω της διεθνούς κατακραυγής.

Η δομή της οργάνωσης. Στο φάκελο της υπόθεσης Παναγούλη περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων κείμενα με τις βασικές αρχές της οργάνωσης και στοιχεία για τη λειτουργία της. Στη σελίδα της φωτογραφίας απεικονίζεται σχεδιάγραμμα με την οργανωτική της δομή όπως την κατέγραψε το Ειδικό Ανακριτικό Τμήμα της Ελληνικής Στρατιωτικής Αστυνομίας. Ανάμεσα στα ψευδώνυμα των αγωνιστών αναγνωρίζονται αρκετά πρόσωπα:

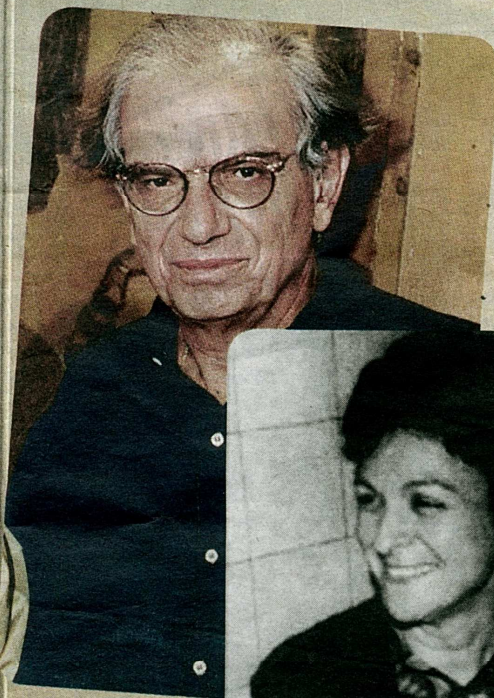
Στην κορυφή της βρίσκεται ο «Λευκός» κατά κόσμον Νίκος Λεκανίδης, ενώ στις διακλαδώσεις της εντοπίζονται μεταξύ άλλων ο «Νικηφόρος» ή Νίκος Ζαμπέλης, ο «Ολύμπιος» - χάρη στην υπομονή του - Γιάννης Κλωνιζάκης, ο ασημντος Λεύτερος Βερβράκης ως «Πολύβιος», ο Δημοσθένης που δεν είναι άλλος από τον τώως υπουργό Ευστάθιο Γιώτα. Ο Παναγούλης είχε το ψευδώνυμο «Ανίκητος».

Ο φάκελος προέρχεται από τη Γενική Γραμματεία Τύπου και Πληροφοριών, η οποία τον παραχώρησε στα Αρχεία του Κράτους. Στις συλλογές του φυλάσσεται και το πλαστό διαβατήριο με το οποίο ο Παναγούλης είχε διαφύγει στην Κύπρο για να οργανώσει την αντίσταση κατά της χούντας. Το διαβατήριο έχει ήδη εκδοθεί από την Κυπριακή Δημοκρατία, φέρει τον αριθμό Α 01402 και κάτοχός του υποτίθεται ότι είναι κάποιος Μάριος Ανδρέου, γεννημένος στη Λευκωσία το 1939. Μόνο η φωτογραφία μαρτυρά ότι μπροστά μας έχουμε τον Αλέκο Παναγούλη...



Το πλαστό διαβατήριο με το οποίο ο Αλέκος Παναγούλης είχε διαφύγει στην Κύπρο για να οργανώσει την αντίσταση κατά της χούντας.





Ο συγγραφέας Βασίλης Βασιλικός και η κομμουνίστρια Μπέτυ Αμπατέλου ήταν στη λίστα με τους εκθρούς του απριλιανού καθεστώτος που ζούσαν στο εξωτερικό. Μάλιστα, σε έγγραφο αναφέρεται με λεπτομέρειες η δράση τους.



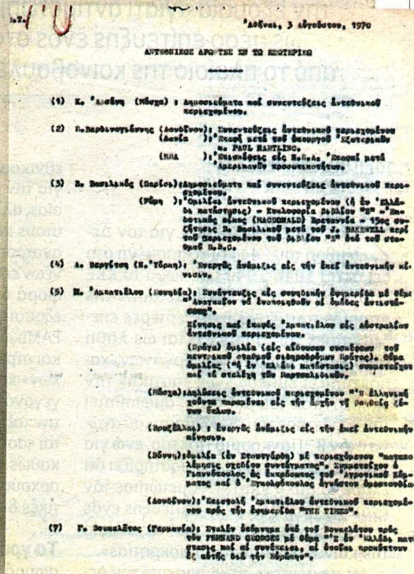
Η προκήρυξη του Γενικού Επιτελείου Στρατού με τη λίστα των βιβλίων, περιοδικών και εφημερίδων, τα οποία απαγορεύονται να πωλούνται.

Ο «μεγάλος αδελφός» του καθεστώτος

Παρακολούθηση των «αντεθνικώς δρώντων» και στο εξωτερικό

ΟΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙΣ επί χούφτας δεν περιορίζονται στο ελληνικό έδαφος. Οι «αντεθνικώς δρώντες εν τω εξωτερικό» καταγράφονται σε αυτό το σπάνιο έγγραφο που περιγράφει τη ζωή και τη δράση δημοκρατικών πολιτών έξω από τα σύνορα της χώρας. Ο συγγραφέας Βασίλης Βασιλικός, η κομμουνίστρια Μπέτυ Αμπατέλου, ο βουλευτής Παύλος Βαρδιογιάννης περιλαμβάνονται στη σχετική λίστα:

- 1) **Κ. Αρσένη (Μόσχα):** Δημοσιεύματα και συνεντεύξεις αντεθνικού χαρακτήρα.
- 2) **Π. Βαρδιογιάννης (Λονδίνο):** Συνεντεύξεις αντεθνικού περιεχομένου, (Δαβία): Επαφή μετά του υπουργού Εξωτερικών κ. Paul Hartling, (ΗΠΑ): Επισκέψεις εις Η.Π.Α., επαφές μετά Αμερικανών προσωπικοτήτων.
- 3) **Β. Βασιλικός (Παρίσι):** Δημοσιεύματα και συνεντεύξεις αντεθνικού περιεχομένου (η εν Ελλάδα κατάσταση) - Κυκλοφορία βιβλίου «Ζ» - εκδοτικός οίκος Macdonald Βρετανία - 15ος συζήτησις Β. Βασιλικού μετά του J. Bakewell περί του περιεχομένου του βιβλίου «Ζ» υπό του σταθμού BBC
- 4) **Α. Βεργίσιον (Νέα Υόρκη):** Ενεργός ανάμιξις εις την εκεί αντεθνικήν κίνησιν.
- 5) **Μ. Αμπατέλου (Σουηδία):** Συνεντεύξεις εις σουηδικήν εφημερίδα με θέμα «αναγκάσιον να ενοποιηθούν οι ομάδες αντιστάσεως» - Κίνησις και επαφές Αμπατέλου εις Αυστραλίαν αντεθνικού περιεχομένου, (Πράγα): Ομιλία. Θέμα ομιλίας «Η εν Ελλάδι κατάσταση», συμμετείχον και τα στελέχη των Παρισιαδικών, (Μόσχα): Δηλώσεις αντεθνικού περιεχομένου «Η ελληνική χούντα παραμένει εις την αρχήν τη βοηθείας ξένων όπλων», (Βρυξέλλαι): ενεργός ανάμιξις εις την εκεί αντεθνικήν κίνησιν, (Βόννη): Ομιλία (εν Στουτγάρδη) με περιεχόμενο «καταπολέμησις σχεδίου συντάγματος». Συμμετείχον ο Γιαννόπουλος ως εκπρόσωπος του «Αγροτικού Κόμματος» και ο Εγκολφόπουλος αγνώστου ομοσπονδίας, (Λονδίνο): Επιστολή Αμπατέλου αντεθνικού περιεχομένου προς την εφημερίδα THE TIMES.
- 6) **Γ. Βουκελάτος (Γερμανία):** Σταλέν υπόμνημα υπό του Βουκελάτου προς τον Fernand Georges με θέμα «Η εν Ελλάδι κατάσταση και αι συνέπειαι αι οποίαι προκύπτουν εξ αυτής διά την Ευρώπην».

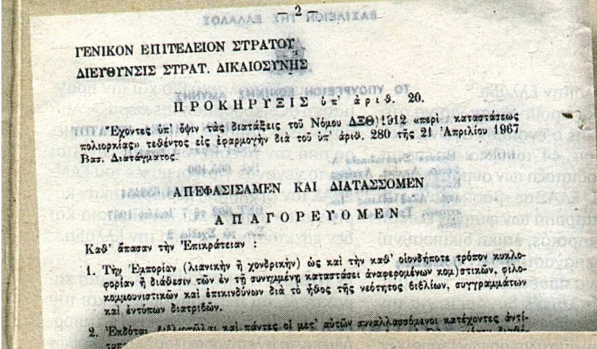


«Απεφασίσμεν και διατάσσομεν»...

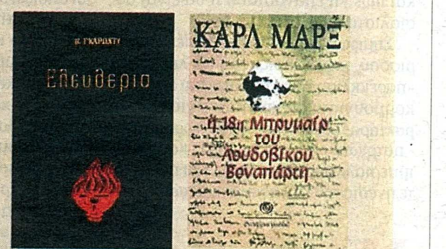
Τα βιβλία που μπήκαν στη «μαύρη λίστα»

«**Α**ΠΕΦΑΣΙΣΜΕΝΟΙ και διατάσσομεν». Με την ιστορική αυτή φράση ξεκινά η εντολή απαγόρευσης συγγραμμάτων και βιβλίων από τη χούντα καθώς «κομμουνιστικά, φιλοκομμουνιστικά και επικίνδυνα διά το ήθος της νεότητος». Την απαγόρευση εκδίδει τον Ιούνιο του 1967 ο γνωστός Αρχηγός του Γενικού Επιτελείου Στρατού Οδυσσέας Αγγελής, λαμβάνοντας υπόψη «τις διατάξεις του Νόμου περί καταστάσεως πολιορκίας» που τέθηκαν σε εφαρμογή την 21η Απριλίου του ίδιου έτους. Εκδότες, βιβλιοπώλες και όλοι όσοι κατέχουν αντίγραφα των βιβλίων που περιέχονται στη «μαύρη λίστα» των συνταγματάρχων υποχρεούνται εντός πέντε ημερών να δηλώσουν τον αριθμό τους ανά τίτλο και να τα αποσύρουν από την κυκλοφορία «εναποθέ-

τοντας ταύτα εις τας αποθήκας των. Οι παραβάται θα παραπέμπονται εις Εκτακτά Στρατοδικεία και θα τιμωρούνται συμφώνως προς τας διατάξεις του "περί καταστάσεως πολιορκίας Νόμου", αναφέρεται στο ντοκουμέντο. Η «κατάστασις εμφανίσεως τα κομμουνιστικά και φιλοκομμουνιστικά βιβλία, περιοδικά και εφημερίδες εκδιδόμενα ή κυκλοφορούντα εν Ελλάδι μετά το έτος 1950» ξεκινά με μαρξιστικά αναγνώσματα μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται κλασικά έργα του Λένιν όπως τα «Ενα βήμα προς δύο βήματα πίσω» και «Τι είναι Κράτος», το Κομμουνιστικό Μανιφέστο των Μαρξ - Εγγελς, «Η θανάσιμη γωνιά του Καπιταλισμού» του Τρότσκι και συγγράμματα του Πλεχάνοφ, του Γκαροντί και της Κρούτσκαγια...



Α. ΒΙΒΛΙΑ	Εκδοτικός οίκος	Εκδοτής
1. Μαρξιστικά:		
1. Ν. ΚΡΟΥΤΣΚΑΙΑ (ως ΛΕΝΙΝ)	«Τά της διαπαιδαγύγης και Αισθητικής»	«Ελάσιμα Έργα»
2. Β.Λ.Ν. ΛΕΝΙΝ	«Ελάσιμα Έργα»	«Ένα βήμα προς δύο βήματα πίσω»
3. Β.Λ.Ν. ΛΕΝΙΝ	«Ελάσιμα Έργα»	«Ελάσιμα Έργα»
4. ΛΕΝΙΝ (ως ΜΑΡΞΙΣΜΟΣ)	«Ελάσιμα Έργα»	«Ελάσιμα Έργα»
5. ΚΑΡΛ ΜΑΡΞ	«Ελάσιμα Έργα»	«Ελάσιμα Έργα»
6. Γ. Β. ΠΑΡΚΑΝΔΑ (ως ΠΟΡ-ΦΥΤΙΣ)	«Ελάσιμα Έργα»	«Ελάσιμα Έργα»
7. ΛΕΝΙΝ	«Ελάσιμα Έργα»	«Ελάσιμα Έργα»
8. ΡΟΖΕ ΓΚΑΡΟΝΤ	«Ελάσιμα Έργα»	«Ελάσιμα Έργα»
9. ΝΤΙΜΠΡ ΖΙΜΗΙΝ	«Ελάσιμα Έργα»	«Ελάσιμα Έργα»
10. Κ. Γ. ΚΑΒΙΔΑΡ (ως Αποστόλ)	«Ελάσιμα Έργα»	«Ελάσιμα Έργα»
11. ΛΕΩΝΤΣ ΤΡΟΤΣΚΥ	«Ελάσιμα Έργα»	«Ελάσιμα Έργα»
12. ΛΕΩΝΤΣ ΤΡΟΤΣΚΥ	«Ελάσιμα Έργα»	«Ελάσιμα Έργα»



Μεταξύ των βιβλίων που απαγορεύσε η χούντα ήταν το «Ελευθερία» του Ροζέ Γκαροντί και «η 18η Μηνυαρία του Λουδοβίκου Βοναπάρτη» του Καρλ Μαρξ.