

«Επιδημία» αλβανικών προκλήσεων

Γέμισε το διαδίκτυο από φωτογραφίες στις οποίες φαίνονται άτομα αλβανικής καταγωγής, που υπηρετούν στα Σώματα Ασφαλείας χωρών της Ευρώπης αλλά και στις ΗΠΑ, να σχηματίζουν τον αλβανικό αετό, όπως έκαναν οι επτά έφεδροι στο κέντρο νεοσυλλέκτων του Μεσολλογγίου. Έρευνα για να διαπιστωθεί αν πρόκειται για εθνικιστικό σχέδιο

Της **ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΠΑΝΑΝΟΥ**
d.pananou@realnews.gr

Λίγα 24ωρα μετά την αποκάλυψη της φωτογραφίας των επτά εφέδρων που σχημάτισαν τον αλβανικό αετό με τα χέρια τους μέσα στο 2/39 Σύνταγμα Ευζώνων (Κέντρο Εκπαίδευσης Νεοσυλλέκτων) στο Μεσολλόγγι, τον γύρο του κόσμου κάνουν φωτογραφίες που παρουσιάζουν στρατιώτες και αστυνομικούς με αλβανική καταγωγή σε διάφορες χώρες της Ευρώπης, ακόμη και στη Νέα Υόρκη, να κάνουν την ίδια χειρονομία. Η δημοσιοποίηση των φωτογραφιών, που τείνει να πάρει μαζικές διαστάσεις, αυξάνει τον προβληματισμό στα υπουργεία Εξωτερικών και Εθνικής

Αμυνας, που προσπαθούν να διαπιστώσουν αν πρόκειται για μια αθώα, τυχαία κίνηση ή αν πίσω από αυτή κρύβεται ένα εθνικιστικό σχέδιο.

Με παρέμβαση του υπουργού Εθνικής Αμυνας, **Πάνου Καμμένου**, έχει ήδη διαταχθεί Ενορκη Διοικητική Εξέταση, με σκοπό να αποκαλυφθούν τα κίνητρα των επτά στρατιωτών, ενώ ο ίδιος ο υπουργός με δηλώσεις του επιμένει στην απόδοση αυστηρών πειθαρχικών ποινών, χαρακτηρίζοντας την πράξη των επτά ως «άλλη μια προσπάθεια του αλβανικού εθνικισμού να προκαλέσει την Ελλάδα», προσπάθεια η οποία εντάσσεται σε σωρεία ανάλογων περιστατικών που έχουν λάβει χώρα το τελευταίο διάστημα, όπως π.χ. η κατεδάφιση των σπιτιών Ελλήνων ομογενών στη Χειμάρρα. Κύκλοι του υπουργείου Εθνικής Αμυνας, με τους οποίους επικοινωνήσαμε η **Realnews**, τονίζουν πως η χειρονομία των στρατιωτών δεν είναι τόσο αθώα, όσο φαίνεται και ξεκαθαρίζουν σε όλους τους τόνους ότι αντιμετωπίζεται με τη δέουσα σοβαρότητα και βάσει των όσων προβλέπει ο κανονισμός του Στρατού.

Την ίδια στιγμή, το υπουργείο Εξωτερικών αρνείται επισήμως να σχολιάσει το ζήτημα που έχει προκύψει, χαρακτηρίζοντάς το ήσσονος σημασίας. Πηγές του υπουργείου εκφράζουν ανησυχία για τον αλβανικό εθνικισμό, αλλά αποφεύγουν να τον συνδέσουν με το συγκεκριμένο περιστατικό.

© ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΑΦΕΛΕΙΑ Ή ΠΡΟΒΟΚΑΤΣΙΑ;

Αναφερόμενος στο ζήτημα που έχει προκύψει, ο δρ **Κωνσταντίνος Φίλης**, διεθνολόγος και διευθυντής Ερευνών του Ινστιτούτου Διεθνών Σχέσεων, χαρακτηρίζει την εξέλιξη αυτή προβληματική, σε μια αρνητική χρονική συγκυρία για τις διμερείς ελληνοαλβανικές σχέσεις. «Ο αλβανικός αετός είναι ένα σύμβολο προφανώς εθνικό, αλλά αυτό που έχει αξία είναι υπό ποιες συνθήκες συνέβη το περιστατικό. Εχουμε δει κατά καιρούς αθλητές να σχη-



Η ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ των φωτογραφιών των εφέδρων που σχημάτισαν τον αλβανικό αετό με τα χέρια τους προκάλεσε την άμεση παρέμβαση του υπουργείου Εθνικής Αμυνας

ματίζουν τον αλβανικό αετό με τα χέρια τους. Όταν, όμως, νεοσύλλεκτοι του ελληνικού Στρατού που φορούν στρατιωτική περιβολή κάνουν αυτή τη χειρονομία, ακόμα και αν είναι ο τρόπος έκφρασης της ταυτότητάς τους, τότε στην καλύτερη των περιπτώσεων πρόκειται για επικίνδυνη αφέλεια ή σε μια πιο ρεαλιστική εκδοχή για περιστατικό που παραπέμπει σε προβοκάτσια και προπαγάνδα.

Ανάλογη θέση εκφράζει και ο διεθνολόγος δρ

Ευάγγελος Βενέτης, ο οποίος αναφέρει: «Όσοι κάνουν το σύμβολο της αλβανικής σημαίας, συμφωνούν με το κεντρικό σύμβολο του αλβανικού εθνικισμού, το οποίο υλοποιείται επιχειρησιακά στα πρότυπα του UCK με διάφορες παραστρατιωτικές και παρακρατικές οργανώσεις. Από τη στιγμή που οι νεοσύλλεκτοι φορούν την ελληνική στολή, αποτελεί προσβολή εθνικού συμβόλου. Επομένως, ο ελληνικός νόμος πρέπει να εφαρμοστεί στο ακέραιο».

© ΚΑΜΠΑΝΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΕΤΟ

Την ίδια στιγμή, στα κοινωνικά δίκτυα και τις ιστοσελίδες της Αλβανίας έχουν ανέβει αρκετές αντίστοιχες φωτογραφίες από άλλες χώρες, στην προσπάθεια να φανεί ότι το υπουργείο Εθνικής Αμυνας στην Ελλάδα επέδειξε υπερβάλλοντα ζήλο με την άσκηση διώξεων. Στις εικόνες που έχουν αναρτηθεί φαίνονται άτομα αλβανικής καταγωγής που υπηρετούν στα σώματα Ασφαλείας χωρών της Ευρώπης, αλλά και στις ΗΠΑ, να σχηματίζουν τον αλβανικό αετό. Σε δύο από τις φωτογραφίες το εθνικό σύμβολο της Αλβανίας σχηματίζουν με τα χέρια τους άνδρες και γυναίκες που υπηρετούν στον Στρατό της Ελβετίας και της Αυστρίας. Επιπλέον, το σύμβολο του αετού κάνουν και Γάλλοι αστυνομικοί, δίπλα σε φίλους της εθνικής ομάδας της Αλβανίας, στο πρόσφατο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα ποδοσφαίρου που διοργανώθηκε στη Γαλλία. Φωτογραφία αστυνομικών με τη χαρακτηριστική χειρονομία, όμως, υπάρχει και από τις ΗΠΑ. Πρόκειται για αστυνομικούς της Νέας Υόρκης, με καταγωγή από το Κοσσυφοπέδιο.

© «ΒΟΥΝ» ΤΑ ΑΛΒΑΝΙΚΑ ΜΕΣΑ

Τεράστιες διαστάσεις έχει πάρει το θέμα της στάσης της ελληνικής κυβέρνησης απέναντι στους



g.houdalakis@realnews.gr

η άποψη
του **ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΟΥΔΑΛΑΚΗ**

Πέμπτη φάλαγγα

«Ο **ΕΘΝΙΚΙΣΜΟΣ** είναι η δίψα για εξουσία ενισχυμένη από αυταπάτες», έγραφε ο Τζορτζ Οργουελ. Οι αυταπάτες βρίσκουν εύφορο χωράφι σε αυτούς που θεωρούν ότι έχουν ιστορικά αδικηθεί.

Ο αλβανικός εθνικισμός θεωρεί ότι τα σύνορα της επικράτειάς του είναι στενά. Οι ανιστόρητοι μεγαλοϊδεασμοί θα τα επέκτειναν στη μισή Βαλκανική, συμπεριλαμβάνοντας και ένα κομμάτι από την Ελλάδα. Ο πραγματικός κίνδυνος αναδύεται όταν ο εθνικιστικός σπόρος βρίσκει θαλπωρή σε οργανωμένα συστήματα, που τον χρησιμοποιούν ως εργαλείο. Οι φωτογραφίες με νεοσύλλεκτους που σχηματίζουν με τα χέρια τους τον δικέφαλο αλβανικό αετό δεν συνιστά μόνο προ-

βολή στη στολή και το εθνόσημο που φέρουν. Γεννά πραγματική ανησυχία, κυρίως επειδή δεν αποτελεί μεμονωμένο γεγονός. Τόσο στην Ελλάδα, όσο και σε άλλες χώρες, όπως η Ελβετία, η Αυστρία ή το Κόσοβο, οι εκεί στρατευμένοι αλβανικής καταγωγής έχουν φωτογραφηθεί με παρόμοιο τρόπο. Δεν είναι ζήτημα υπερηφάνειας για την καταγωγή τους, αλλά αν κάποιος εκμεταλλεύεται αυτή την περηφάνια για τη δημιουργία μιας πέμπτης φάλαγγας.

ΥΓ.: Πατριωτισμός είναι όταν η αγάπη για τους δικούς σου ανθρώπους έρχεται πρώτη. Εθνικισμός είναι όταν το μίσος για τους άλλους έρχεται πρώτο.

Σαρλ Ντε Γκωλ