



Από Την Ανατολή Στον Κόσμο Anadolu'dan Dünyaya

7-14 ΜΑΡΤΙΟΥ 2014 M a r t 2014

στο ASTIR PALACE RESORT ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

- Γεύσεις από την Ανατολίτικη και Αυτοκρατορική Κουζίνα
- Έκθεση Ζωγραφικής-Καθηγητής Devrim Erbil
- Έκθεση έργων καλλιγραφικής τέχνης (hat) İsmet Özer
- Έκθεση με έργα τέχνης ebru, μινιατούρες και tezhip
- Εκθέσεις ενδυμασιών της Οθωμανικής περιόδου και αντικειμένων από γυαλί
- Επδείξεις σεμά και παραδοσιακοί χοροί
- Συναυλίες Τούρκικης μουσικής
- Παρουσίαση Τουρκικών Παραδοσιακών Ενδυμάτων
- Anadolu ve İmparatorluklar mutfağından örnekler
- Resim Sergisi- Prof.Dr.Devrim Erbil
- Hat eserleri sergisi- İsmet Özer
- Ebru, minyatür ve tezhip eserleri sergisi
- Osmanlı dönemi giysi ve cam eşya sergileri
- Sema ve folklor gösterileri
- Türk müziği konserleri
- Geleneksel Türk Giysileri Defilesi

(Ορχήστρα Kent του Μητροπολιτικού Δήμου Istanbul, İstanbul Belediyesi Kent Orkestrası,
Σοπράνο Aytül Büyüksaraç, Πιανίστρια Demet Eytemiz, Soprano Aytül Büyüksaraç-Piyanist Demet Eytemiz,
Ομάδα Βαλκανικών Μελωδιών του Πανεπιστημίου Trakya, Κουιντέτο με Έγχρδα) Trakya Üniversitesi Balkan Ezgileri Topluluğu, Yaylı Sazlar Beşlisi)

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
DÜZENLEYENLER:



ΑΤΙΝΑ



ΑΤΙΝΑ - ΠΙΡΕ

ΧΟΡΗΓΟΙ
SPONSORLAR:



TURKISH AIRLINES



T.C. ZIRAAT BANKASI

ALCOMET
providing opportunities



İSTANBUL
METROPOLITAN
MUNICIPALITY



DOLUCA



KAVAKLIDERE



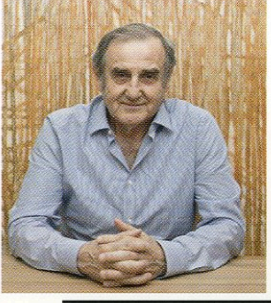
GÜLÖR
Sarapları





YER: ASTİR PALACE RESORT HOTEL • TARİH: 7-14 MART 2014

Έκθεση Ζωγραφικής-Καθηγητής Devrim Erbil • Resim Sergisi- Prof.Dr.Devrim Erbil



Ένας από τους πιο σημαντικούς και πιο δημοφιλείς ζωγράφους της Τουρκίας, ο Καθηγητής Devrim Erbil γεννήθηκε στην πόλη Uşak το 1937. Το 1955 ξεκίνησε τις σπουδές του στο Τμήμα Ζωγραφικής στην Κρατική Ακαδημία Καλών Τεχνών που σήμερα ονομάζεται ως Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών "Mimar Sinan". Άνοιξε την πρώτη του έκθεση στα χρόνια που ήταν ακόμα μαθητής Λυκείου στο Τούρκο-Αμερικανικό Σύλλογο. Το 1962 μπήκε στην Ακαδημία ως Επίκουρος Καθηγητής και εργάστηκε στα εργαστήρια των Bedri Rahmi Eyüboğlu, Cemal Tollu και Cevat Devereli. Ένα χρόνο αργότερα το 1963, μετά που ίδρυσε το "Mavi Grup" μαζί με τους Altan Gürman, Adnan Çoker, Sarkis και Tülay Tura, συνέχισε τις σπουδές του στην Μαδρίτη και Βαρκελώνη αφού κέρδισε υποτροφία του Ισπανικού κράτους και συνέχισε τις καλλιτεχνικές του έρευνες στο Παρίσι και στο Λονδίνο. Ο Devrim Erbil εργάστηκε ως Πρόεδρος του Συλλόγου Σύγχρονης Ζωγραφικής και Οπτικών Τεχνών Τουρκίας, μεταξύ το 1979-1982, ως Διευθυντής στο Μουσείο Ζωγραφικής και Αγαλμάτων στην Πόλη και έγινε καθηγητής το 1981. Το 1985 ανέλαβε την Προεδρία στο Τμήμα Ζωγραφικής του Πανεπιστημίου Καλών Τεχνών "Mimar Sinan" για τρία χρόνια. Μεταξύ το 1988 έως 1990 ήταν Πρόεδρος στην Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου "Yıldız". Το 1990 έγινε Αναπληρωτής Πρύτανης στο Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών "Mimar Sinan". Το 1991 τιμήθηκε από το Τουρκικό κράτος ως καλλιτέχνης. Το 2004 συνταξιοδοτήθηκε από το Πανεπιστήμιο Καλών Τεχνών "Mimar Sinan". Την ίδια χρονιά ιδρύθηκε μουσείο στο όνομα του από το Δημαρχείο της πόλης Balıkesir με την ονομασία Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Devrim Erbil. Ο καλλιτέχνης αργότερα έγινε Πρύτανης στο Τμήμα Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου "Doğuş" όπου και ακόμα συνεχίζει τα καθήκοντα του. Από την άλλη είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Πανεπιστημίου Kemerburgaz στην Πόλη. Κατέχει πολυάριθμα διεθνή βραβεία. Εκτός από την προσωπική του συλλογή υπάρχουν αρκετά έργα του στα μουσεία Καλών Τεχνών της Πόλης, της Ankara και της İzmir καθώς και στο μουσείο Καλών Τεχνών του Βουκουρεστίου.

Türkiye'nin yetiştirdiği en önemli ve saygın ressamlarından olan Prof. Dr. Devrim Erbil 1937 yılında Uşak'ta doğdu. 1955 yılında şimdiki adıyla Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olan Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'ne girdi. İlk sergisini daha lise öğrencisi iken Türk Amerikan Derneği'nde açtı. 1962 yılında Akademi'ye asistan olarak giren Erbil, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Cemal Tollu ve Cevat Dereli atölyelerinde görev aldı. Altan Gürman, Adnan Çoker, Sarkis ve Tülay Tura ile Mavi Grup'u 1963 yılında kurduktan sonra İspanya Hükümeti'nin sanat bursu sınavlarını kazanarak gittiği Madrid ve Barcelona'da başladığı sanat araştırmalarına Paris ve Londra'da devam etti. Türkiye Çağdaş Ressamlar ve Görsel Sanatçılar Derneği Başkanlığı, 1979-1982 yılları arasında İstanbul Resim Heykel Müzesi Müdürlüğü görevlerinde bulunan Devrim Erbil, 1981 yılında profesör oldu. 1985'te başladığı Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanlığını üç yıl sürdürdü. 1988' ile 1990 yılları arası Yıldız Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde bölüm başkanlığı, yapan sanatçı, 1990 yılında bu kez Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi dekan yardımcılığı görevine getirildi. 1991 yılında Devlet Sanatçısı unvanını aldı. 2004 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden emekli oldu. 2004'de Balıkesir Belediyesi'nce Devrim Erbil Çağdaş Sanat Müzesi adıyla kişisel müzesi açıldı. Sanatçı, sonra Doğuş Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı olarak göreve başladı ve halen öğretim üyeliği görevini sürdürmektedir. Ayrıca İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi Müttevelli Heyet üyesidir. Çok sayıda uluslararası ödüle sahip olan Erbil'in, özel koleksiyonların dışında İstanbul, Ankara ve İzmir Resim ve Heykel Müzeleri ve Bükreş Modern Sanatlar Müzesinde çok sayıda eseri bulunmaktadır.

YER: ASTİR PALACE RESORT HOTEL • TARİH: 7-8 MART 2014 • SAAT :20:00

Ορχήστρα Kent Του Μητροπολιτικού Δήμου Istanbul - İBB Belediyesi Kent Orkestrası



Η Ομάδα Τουρκικής Μουσικής του Μητροπολιτικού Δήμου Istanbul αποτελείται από 16 επαγγελματίες καλλιτέχνες, 5 φωνές, 10 μουσικά όργανα και ένα μαέστρο και λειτουργεί υπό την αιγίδα του Μητροπολιτικού Δήμου της Istanbul, Τμήμα Πολιτιστικών και Κοινωνικών Υποθέσεων, Διεύθυνση Ορχήστρας Kent και δίνει συναυλίες επί 7 χρόνια στους λάτρεις της μουσικής εντός και εκτός της Τουρκίας. Η Ομάδα Τουρκικής Μουσικής του Μητροπολιτικού Δήμου Istanbul η οποία ερμηνεύει πολυάριθμα έργα και κατέχει ένα πλούσιο ρεπερτόριο της Τουρκικής Μουσικής είναι ενθουσιασμένη που θα συναντηθεί τον μήνα Μάρτιο με τους Έλληνες θαυμαστές της μουσικής.

5 ses, 10 saz ve 1 şef olarak toplam 16 Profesyonel sanatçıdan oluşan İBB Türk Müziği Topluluğu, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültürel ve Sosyal İşler Daire Başkanlığına bağlı olarak, Kent Orkestrası Müdürlüğü çatısı altında yedi yılı aşkın bir süredir Türkiye içi ve yurt dışında birçok konser vermekte ve müzikseverlerle bir araya gelmektedir. Türk müziğinin sayısız eserlerini yorumlayan ve zengin bir repertuara sahip olan İBB Türk Müziği Topluluğu Mart ayında Yunan müzikseverlerle buluşacak olmanın heyecanını yaşıyor.





YER: PALĖO FALĖRO BELEDĖYESĖ KONSER SĀLONU • TARĖH: 14 MART 2014 • SAAT:20:00

Muammer Ketencoglu Kai To Συγκρότημα Του Zeybek - Muammer Ketencoglu Ve Zeybek Topluluđu



Γεννήθηκε στο Tire της İzmir το 1964. Το 1983, καθώς σπούδαζε Ψυχολογία στο Πανεπιστήμιο "BOĞAZIÇI" άρχισε να ενδιαφέρεται με την παραδοσιακή μουσική διάφορων χωρών. Αρχικά ενδιαφέρθηκε με την σύγχρονη Ελληνική μουσική. Στη συνέχεια άνησε το ενδιαφέρον αυτό στα λαϊκά και στα ρεμπέτικα και με την πάροδο του χρόνου κατέληξε και θεμελιώθηκε σε Βαλκανική και Δυτική Ανατολίτικη Μουσική. Εκτός από το συγκρότημα "Zeybek", ο Muammer Ketencoglu συνεχίζει τις συναυλίες του με το συγκρότημα "Balkan Yolculuđu". Ο καλλιτέχνης έχει κυκλοφορήσει επτά δίσκους. Από τον Ιανουάριο του 2012 έχει αναλάβει την γενική καλλιτεχνική επιμέλεια της χορωδίας - ορχήστρας "Medeniyetlerin Sesi" του Πανεπιστημίου "BAHÇEŞEHİR". Το συγκρότημα αποτελείται από επτά μέλη μουσικών οι οποίοι μεταφέρουν στην σκηνή την μουσική παράδοση Τούρκων και Ρωμιών οι οποίοι έζησαν μαζί στη Δυτική Ανατολή επί αιώνες. Το συγκρότημα το οποίο ηχογράφησε Τουρκικά και Ελληνικά ζείμπέτικα, λαϊκά και ρεμπέτικα της İzmir, έγινε γνωστό με την εκτέλεση ρεμπέτικου τραγουδιού και με την ονομασία "Κομπανία Ketencoglu" έως το 2003.

Muammer Ketencoglu, 1964 yılında, İzmir'in Tire ilçesinde doğdu. 1983 yılında Boğaziçi Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nde başladığı eğitimi sırasında değişik ülkelerin halk müziklerine ilgi duydu. Başlangıçta, çağdaş Yunan müziği; Laika ve Rebetika ile tomurcuklanan bu ilgi, yıllar içinde genişleyerek Balkan ve Batı Anadolu müziği ağırlıklı bir temele oturdu. Zeybek Topluluđu'nun yanı sıra Muammer Ketencoglu ve Balkan Yolculuđu ile de konser çalışmalarına devam etmektedir. Sanatçı bu güne dek 7 albüm yayınladı. Ocak 2012'den bu yana Bahçeşehir Üniversitesi Medeniyetlerin Sesi Koro ve Orkestrası'nın genel sanat yönetmenliğini yapmaktadır. Zeybek Topluluđu, Batı Anadolu'da yüzyıllarca beraber yaşamış Türkler ile Rumların müzik geleneğini sahneye taşıyan topluluk yedi müzisyenden oluşuyor. Batı Anadolu'dan Türkçe ve Rumca zeybekler, halk türküleri ve İzmir tarzı rebetiko örnekleri seslendiren topluluk 2003 yılına dek rebetiko müziği icra eden Kompania Ketencoglu adıyla tanınmaktadır.

Τέσσερις Εποχές Φωτογραφίες Από Την Πόλη
Dört Mevsim İstanbul FotoğraflarıYER: P. FALĖRO KÜLTÜR MERKEZĖ LEOF. POSEIDONOS
TARĖH: 6 MART 2014 • SAAT: 19:30 • AÇILIŞ: 7-14 MART
2014 SAAT:09:00-14:00 & 17:00-20:00

Στόχος του φωτογραφικού αρχείου της Πόλης που περιέχει περίπου 500 χιλιάδες αρνητικά φωτογραφιών είναι να προστατεύσει την οπτική μνήμη της πόλης. Η ιστορία του φωτογραφείου που λειτουργεί υπό του Δήμου, χρονολογείται από τη δεκαετία του 1950. Σχεδόν κάθε κομμάτι αυτής της οπτικής μνήμης, αντανακλά τους χώρους, τις αλλαγές στον τρόπο ζωής και τους ανθρώπους της Πόλης και προσφέρει στην οπτική ευχαρίστηση με τη μεγαλύτερη δυνατή απλότητα και το βάθος.

Yaklaşık 500 bin negatif fotoğrafın yer aldığı İstanbul fotoğrafları arşivi ile şehrin görsel hafızasının korunması amaçlanmaktadır. Belediye bünyesinde faaliyet gösteren fotoğrafhanenin geçmişi 1950'li yıllara kadar uzanmaktadır. Bu görsel belleğin hemen her bir parçası mekânları, hayat tarzları ve insanlarıyla değişen İstanbul'u yansıtmakla birlikte olanca sadelikleri ve derinlikleriyle de göz zevkine hitap etmektedir.

YER: ASTİR PALACE RESORT HOTEL • TARĖH: 7-14 MART 2014

Έκθεση με έργα τέχνης ebru, μινιατούρες και tezhip • Ebru, minyatür ve tezhip eserleri sergisi



Ο Μητροπολιτικός Δήμος της İstanbul που παρέχει Μαθήματα Τέχνης και Επαγγελματικής Κατάρτισης εδώ και 17 χρόνια σε 1 εκατομμύριο 800 χιλιάδες άτομα διοργανώνει μια έκθεση στην Ελλάδα με Έργα Τέχνης Διαγωνισμό και Θέμα η Πόλη και η Τέχνη. Η έκθεση κατέχει σημαντική θέση μεταξύ των παραδοσιακών μας τεχνών όπως tezhip, ebru, μινιατούρες, καλλιγραφία και κέντημα μηχανής και αποτελείται από ένα σύνολο 35 βραβευμένων έργα. Το Φροντιστήριο Τέχνης και Επαγγελματικής Κατάρτισης του Μητροπολιτικού Δήμου της İstanbul με τους διάφορους κλάδους εκπαίδευσης, με το κέντρο κατάρτισης και με τον αριθμό των καταρτιζομένων θεωρείται ως το μεγαλύτερο ίδρυμα εκπαίδευσης ενηλίκων στον κόσμο.

İstanbul'da 17 yıldır 1 milyon 800 bin kişiye sanat ve meslek eğitimi veren, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Meslek eğitimi Kursları İSMEK tarafından düzenlenen İstanbul ve Sanat Konulu Yarışma Eserleri Sergisi Yunanistan'da sanatseverlerle buluşuyor. Sergi, geleneksel sanatlarımızı arasında önemli yer tutan tezhip, ebru, minyatür, hat ve makine nakışı branşlarında toplam 35 ödüllü eserden oluşuyor. İSMEK, gerek eğitim verdiği branş çeşitliliği, gerek kurs merkezi ve kursiyer sayısı açısından yerel yönetimlerde Dünyanın en büyük yetişkin eğitimi kurumu olarak gösteriliyor. İSMEK bu yıl İstanbul'da 235 kurs merkezinde, 250 branşta 230 bin kursiyere eğitim vermeyi hedefliyor.



YER: ASTİR PALACE RESORT HOTEL • TARİH: 7-8 MART 2014 • SAAT :20:00

Παρουσίαση Τουρκικών Παραδοσιακών Ενδυμάτων • Geleneksel Türk Giysileri Defilesi



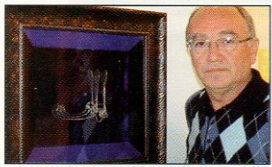
Το Επimορφωτικό Ιnστιτούτο Adana ιδρύθηκε το 1972 με σκοπό να μεταδώσει τις παραδοσιακές τέχνες στις επόμενες γενιές. Το Ιnστιτούτο έχει σκοπό την ερεύνα, την καταγραφή και παρουσίαση των προϊόντων χειροτεχνίας από το παρελθόν στο παρόν. Στα αρχεία του τμήματος παραδοσιακών στολών και τεχνολογιών του Ιnστιτούτου υπάρχουν περίπου 300 συλλογές. Μεταξύ αυτών είναι οι συλλογές Atatürk, Δημοκρατική Γυναίκα, Σπολές Οθωμανικού Παλατιού, και Πολιτισμού Ανατολής. Το Ιnστιτούτο από το 2007 έως το 2012 έχει κάνει παρουσιάσεις στην Κύπρο, στο Καζακιστάν, στη Συρία, στην Αλγερία, στην Γερμανία, στις Η.Π.Α., στην Ολλανδία και στην Τουρκία με σκοπό την προβολή της Τουρκίας.

Adana Olgunlaşma Enstitüsü geleneksel el sanatlarını gelecek kuşaklara aktarmak için 1972 yılında kurulan olgunlaşma enstitülerinden birisidir. El sanatları ürünlerinin geçmişten günümüze araştırma, kayıt altına alma, tanıtımını ve sunumunu yapma görevini üstlenmiş bir kurumdur. Enstitünün giyim üretim teknolojileri bölümü yaklaşık 300 koleksiyon arşivine sahiptir. Bunların aralarında Atatürk koleksiyonu, Cumhuriyet Kadını Koleksiyonu, Osmanlı Saray Kıyafetleri Koleksiyonu, Anadolu medeniyetleri Koleksiyonu sayılabilir. Enstitü, 2007-2012 yılları arasında, Kıbrıs'ta, Kazakistan'da, Çin'de, Suriye'de, Cezayir'de, Almanya'da ABD ve Hollanda'da olmak üzere Türkiye'yi tanıtıcı faaliyetlerde bulunmuştur.



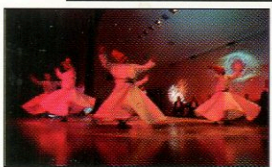
YER: ASTİR PALACE RESORT HOTEL • TARİH: 7-14 MART 2014

Έκθεση έργων καλλιγραφικής τέχνης (hat) İsmet Özer • Hat eserleri sergisi- İsmet Özer



Ο καλλιτέχνης μας İsmet Özer γεννήθηκε το 1953 στο Uşak Τουρκίας. Σπούδασε στο Τμήμα Μπαλέτου του Κρατικού Ωδείου στην Ankara. Για πολλά χρόνια εργάστηκε με επιτυχία σε μεγάλα ιδρύματα τέχνης όπως το Κρατικό Θέατρο Σύγχρονου Χωρού στην Ankara, στη Κρατική Όπερα και Μπαλέτο της İstanbul, στη Κρατική Όπερα και Μπαλέτο της İzmir. Μετά το 1990 ο Özer ασχολήθηκε με τέχνες όπως καλλιτεχνικό μονόγραμμα πάνω σε ασήμι, Μινιατούρες ραδιοφώνων, γλυπτά από παλιά μαχαιροπίρουνα. Έχει εκθέσει τα έργα του στα Μουσεία Υποβρύχιας Αρχαιολογίας στο Bodrum "Γκαλερί Τέχνης Haluk Emre", Κέντρο Τέχνης Yahşi στο Bodrum, Εκθεσιακό Κέντρο Gümüşlük στο Bodrum και στο Πολιτιστικό Κέντρο Sabancı στην İzmir.

1953 yılında Uşak'ta doğan sanatçımız İsmet Özer eğitimini Ankara Devlet Konservatuvarı Bale Bölümünde almıştır. Uzun yıllar Ankara Devlet Tiyatrosu Modern Dans Topluluğu, İstanbul Devlet Opera ve Balesi, İzmir Devlet Opera ve Balesi gibi Türkiye'nin önde gelen sanat kuruluşlarında başarılı çalışmalarda bulunmuştur. 1990'lı yıllardan itibaren gümüş üzerine hat işleme eserleri veren Özer, Lambalı Radyo Minyatürleri Çalışmaları ve eski çatal kaşıklardan çeşitli obje ve heykel yapım çalışmalarını yürütmüş, sözkonusu çalışmalarını Bodrum Sualtı Arkeoloji Müzesi "Haluk Emre Sanat Galerisi", Bodrum Yahşi Sanatevi İzmir Sabancı Kültür Merkezi; Bodrum-Gümüşlük Sergi Salonu; İzmir Dr.Selahattin Akççek Kültür Merkezi gibi seçkin sanat merkezlerde sergilemiştir.

Destar Ensemble Ομάδα Τουρκικής Μουσικής Και Θεάματος
Destar Ensemble Türk Müziği Ve Gösteri Sanatları TopluluğuYER: PALEO FALİRO KÜLTÜR MERKEZİ
LEOFOROS POSEIDONOS • TARİH: 6 MART 2014
• SAAT:19:30 - YER: ASTİR PALACE RESORT HOTEL • TARİH: 7-8 MART 2014 SAAT :20:00

Η ομάδα ιδρύθηκε το 1996 υπό την αιγίδα του Uğur Erdem Ürer, εκπαιδευτικός στο Κρατικό Ωδείο του Πανεπιστημίου Afyon Kocatepe, από νέους ακαδημαϊκούς καλλιτέχνες. Τα μέλη της ομάδας αποτελούνται από νέους και είναι ειδικευμένοι στην Τουρκική μουσική. Δίνουν συναυλίες Κλασικής Τουρκικής Μουσικής, επιδείξεις σεμά και μουσική των Σουφί διατηρώντας το αυθεντικό ρεπερτόριο με παραδοσιακό στιλ. Με τη αφορμή των συναυλιών σκοπεύουν να προβάλλουν όλα τα είδη της Κλασικής Τουρκικής Μουσικής.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Öğretim Görevlisi olan Uğur Erdem Ürer başkanlığında ki topluluk, 1996 yılında akademisyen genç sanatçılar tarafından kurulmuştur. Üyeleri, konusunda uzmanlaşmış Türk Müziği'nin genç sanatçılarıdır. Topluluk Türkiye'de ve dünyanın çeşitli yerlerinde Açıklamalı Türk Müziği Konserleri düzenlemekte; konserlerinde, Klasik Türk Müziği, Sema Gösterisi ve Türk Tasavvuf Müziği repertuarının seçkin örneklerini otantik yapısını koruyarak, geleneksel üslupla icra etmektedir. Bu konserler vesilesiyle Klasik Türk Müziğinin çeşitli formlarını ve Türk kültürünü tanıtmayı amaçlamışlardır.



YER: ASTİR PALACE RESORT HOTEL • TARİH: 9-10 MART 2014 • SAAT :20:00

Ομάδα Βαλκανικών Μελωδιών του Πανεπιστημίου Trakya Trakya Üniversitesi Balkan Ezgileri Topluluğu



Μετά την αποφοίτηση του το 2000 από το Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Trakya ο Evrim KAŞIKÇI εργάστηκε ως εκπαιδευτικός σε διάφορες σχολές της Πόλης και της Edirne. Το Απρίλιο του 2004 με την εργασία του "Διαχείριση της Αλλαγής" σε θέματα Εκπαιδευτικής Διοίκησης, Επιβλέψης, Χωροταξίας και Οικονομίας, το 2012 με την εργασία του "Τουρκό-Ελληνική Πολιτιστική Αλληλεπίδραση" πήρε το μεταπτυχιακό του στις Διεθνείς Σχέσεις. Πήρε μέρος σε συναυλίες και παραστάσεις με διάφορα μουσικά και χορευτικά συγκροτήματα με σκοπό την ανάδειξη της μουσικής του παραδοσιακού χωρού και του πολιτισμού της Τουρκίας. Συνέβαλε στην αύξηση της ακρόασης των δημοτικών τραγουδιών της περιοχής ειδικά των τραγουδιών Ρούμελης / Βαλκανίων. Δίνει συναυλίες σε λαούς που έχουν ζήσει χρόνια μαζί ειδικά στην περιοχή των Βαλκανίων. Εκτός από τις εκδηλώσεις του Διεθνούς Οργανισμού Πολιτισμού της Τουρκίας σε διάφορες Βαλκανικές χώρες στις οποίες πήρε μέρος, έδωσε διάφορες συναυλίες στη χώρα και τιμήθηκε με Κρατικό Παράσημο τον Μάιο του 2013 από τον Πρόεδρο του Gagavuzyeri.

Evrim KAŞIKÇI 2000 yılında Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nden mezun olmasının ardından İstanbul ve Edirne'de değişik okullarda öğretmenlik ve yöneticilik yaptı. Nisan 2004'te "Değişim Yönetimi" konusunda yaptığı çalışmayla Eğitim Yönetimi, Teftişi, Planlaması ve Ekonomisi alanında, Temmuz, 2012'de "Türk Yunan Kültürel Etkileşimi" konusunda yaptığı çalışmayla Uluslararası İlişkiler alanında yüksek lisans derecesi aldı. Türk müziği, halk dansları ve kültürünün tanıtılmasına yönelik olarak farklı müzik ve halk dansları toplulukları ile konser ve gösterilerde yer aldı. Bölge türküleri ve kültürünün yaşatılması çabalarına ek olarak unutulmaya yüz tutmuş Rumeli/Balkan türkülerinin daha fazla dinlenir hale gelmesini ve başta balkan coğrafyası olmak üzere yıllarca bir arada yaşamış halklar arasındaki kültürel etkileşime dikkat çekmeyi hedeflediği projeleri kapsamında konserler vermektedir. Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı (TÜRKSOY) adına Balkan coğrafyasında katıldığı etkinlikler dışında birçok TÜRKSOY üyesi ülkede de konserler veren Kaşıkçı Türk kültürüne yapmış olduğu katkılar nedeniyle 2013 yılı Mayıs ayında Gagavuzyeri Başkanı tarafından "Devlet Nişanı" ile ödüllendirilmiştir.

YER: ASTİR PALACE RESORT HOTEL • TARİH: 9-10 MART 2014 • SAAT :20:00

Κουιντέτο Με Έγχωρδα Του Κρατικού Ωδείου Πανεπιστημίου Θράκης Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Beşlisi



Στη χώρα μας η μουσική και το μπαλέτο βοηθάει στη διατήρηση, διάδοση και προστασία του πολιτισμού και της τέχνης. Αυτές οι τέχνες έχουν σαν στόχο την ανάπτυξη μέσα σε σύγχρονα και διεθνή πλαίσια την εθνική αποταμίευση. Με αυτό το σκοπό το Κρατικό Ωδείο του Πανεπιστημίου Θράκης προσδοκά να εκπαιδεύσει καλλιεργημένους καλλιτέχνες, φοιτητές, ερευνητές και διευθυντές. Το κουιντέτο με έγχωρδα του Κρατικού Ωδείου Θράκης αποτελείται από τους εξής καλλιτέχνες:

1.ΒΙΟΛΙ: Αντ. Καθ. Ahmet Hamdi ZAFER - 2.ΒΙΟΛΙ: Βοηθ. Αντ. Καθ. Özlem Duygu ÖZTÜRK - ΒΙΟΛΑ: Βοηθ. Αντ. Καθ. Şükrü Öner DİNÇ - ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ: Βοηθ. Αντ. Καθ. Tanju ARABOĞLU - ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ: Βοηθ. Αντ. Καθ. Musa Eren İŞKODRALI

Ülkemizde müzik ve bale; kültür ve sanatları korumak, yaymak ve yaşatmak amacıyla icra edilmektedir. Bu sanat dalları, ulusal birliklerini çağdaş, evrensel anlayış içerisinde işleyip, geliştirmeyi amaçlamaktadır. İşte bu anlamda, Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, yüksek nitelikli, kültürlü, araştırmacı, yaratıcı, yorumcu, yönetici ve öğretici sanatçılar yetiştirmeyi hedeflemektedir. Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Beşlisi, Devlet Konservatuvarı'nın Yaylı Çalgılar Bölümündeki akademisyenlerinden oluşmaktadır. Akademisyenler:

1.KEMAN: Doç. Ahmet Hamdi ZAFER - 2.KEMAN: Yrd. Doç. Özlem Duygu ÖZTÜRK - VİYOLA: Yrd. Doç. Şükrü Öner DİNÇ - VİYOLONSEL: Yrd. Doç. Tanju ARABOĞLU - VİYOLONSEL: Yrd. Doç. Musa Eren İŞKODRALI



YER: ASTİR PALACE RESORT HOTEL • TARİH: 7-8 MART 2014 • SAAT :20:00

Σοπράνο Aytül Büyüksaraç, Πιανίστρια Demet Eytemiz Soprano Aytül Büyüksaraç-Piyanist Demet Eytemiz



Η Büyüksaraç αποφοίτησε το 1984 από το Κρατικό Ωδείο İzmir μέσα σε πέντε χρόνια παρόλο που η διάρκεια ήταν επτά χρόνια. Πήρε μέρος σαν σολίστ στις συναυλίες της Προεδρικής Συμφωνικής Ορχήστρας, στη Συμφωνική Cemal Reşit Rey, στη Συμφωνική Bilkent, στην Κρατική Συμφωνική İstanbul, στην Κρατική Συμφωνική İzmir, στην Κρατική Συμφωνική Antalya, στην Κρατική Συμφωνική Adana και στην Κρατική Συμφωνική Bursa. Το 1996 πήρε μέρος σαν σολίστ στο τουρνέ της Κρατικής Συμφωνικής της İzmir στη Νότια Κορέα και συμμετείχε επίσης στη συναυλία της Κρατικής Συμφωνικής της İstanbul στην Αθήνα με επωνυμία "Συναυλίες Φιλίας". Η Aytül Büyüksaraç πήρε μέρος σε διεθνείς όπερες και συναυλίες στη Μόσχα, Μπουργκάς, Μοντεβιδέο, Κισνάου, Οχρίδα, Mexico City, Μόναχο, Όσναμπρυκ, Marl, Ντούισμπουργκ, Μπακού, Μαρακές, Λευκωσία, Κερύνεια, Χιχόν, Ρόδος. Η Aytül Büyüksaraç διορίστηκε για δεύτερη φορά την 30 Νοεμβρίου 2007 ως διευθύντρια στη Κρατική Όπερα και Μπαλέτο της İzmir όπου εργάζεται και ως λέκτορας καθώς και στο Πανεπιστήμιο Yaşar.

İzmir Devlet Konservatuvarı'nda yedi yıllık Opera Yüksek Bölümü'nü beş yılda tamamlayarak 1984'te mezun olan Büyüksaraç, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası başta olmak üzere Cemal Reşit Rey, Bilkent, Senfoni, İstanbul, İzmir, Antalya, Adana ve Bursa Devlet Senfoni Orkestrası'nın çok sayıda konserinde solist olarak görev aldı. İzmir Devlet Senfoni Orkestrası'nın 1996 yılında gerçekleştirdiği Güney Kore turnesine ve İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası'nın Atina Senfoni Orkestrası ile gerçekleştirdikleri "Dostluk Konserleri"ne solist olarak katıldı. Uluslararası alanda pek çok etkinlikte yer alan Aytül Büyüksaraç, Moskova, Burgaz, Montevideo, Kısinev, Ohrid, Mexico City, Münih, Osnabruck, Marl, Duisburg, Bakü, Marrakech, Lefkoşe, Girne, Gijon, Rodos gibi kentlerde çok sayıda operada sahne aldı, konserler gerçekleştirdi. 30 Kasım 2007 tarihinde ikinci kez İzmir Devlet Opera ve Balesi (İZDOB) Müdür ve Sanat Yönetmenliği görevine atanan Aytül Büyüksaraç, İZDOB'daki görevinin yanı sıra Yaşar Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak da görev yapmaktadır.

Μετά την αποφοίτηση της από το Τμήμα Πιάνου του Εθνικού Ωδείου της İzmir η Demet Eytemiz σπούδασε στο ωδείο ως μαθήτρια της Mlle Colette Teniere στη Grand Couronne. Στη σχολή Pont de l'Arche εργάστηκε ως βοηθός του Germain Besus διδάσκοντας μαθήματα πιάνου σε μικρά παιδιά. Στην αποφοίτησή της από την Σχολή Grand Couronne βραβεύτηκε με χρυσό μετάλλιο. Στην επιστροφή της στην İzmir σπούδασε στο Εθνικό Ωδείο της Πόλης και αποφοίτησε νωρίτερα από τα προβλεπόμενα χρόνια. Το ίδιο έτος διορίστηκε ως καθηγήτρια στο Εθνικό Ωδείο της İzmir. Έδωσε συναυλίες σε πολλές πόλεις της Τουρκίας. Το 2000 έδωσε μια συναυλία μουσικής δωματίου με τις γερμανίδες Elke Schulze (στο κόρνο) και την Annette Bahr-König (στο βιολί) στο Μέγαρο Μουσικής Elhamra της İzmir. Το 2001 πήρε το βραβείο της καλύτερης ερμηνεύτριας της χρονιάς. Το 2002 έδωσε συναυλία με τον Αμερικανό τενόρο Martin Dillon στην İzmir.

İzmir Devlet Konservatuvarı, Piyanobölümünden mezun olan Demet Eytemiz, 1978 yılında Fransa Grand Couronne Müzik okulunda Mlle Colette Teniere'nin öğrencisi oldu. Pont de Larche Müzik Okulunda küçük çocukların piyano eğitimi konusunda Mr. Germain Besus'un asistanlığını yaptı. G. Couronne Müzik Okulunu bitirirken altın madalya ile ödüllendirilen Eytemiz, Türkiye'ye döndükten sonra İzmir Devlet Konservatuvarından sınıf atlayarak mezun oldu. Aynı yıl İzmir Devlet Konservatuvarına Öğretim Üyesi olarak atandı. Türkiye içinde ve dışında çok sayıda etkinlikte yer alan ve ülkemizi başarı ile İzmir Operası-Elhamra sahnesinde oda müziği konseri verdi. 2001'de İzmir'de 'Yılın Müzik Yorumcusu' ödülünü aldı. 2002 yılında Amerikalı tenor Martin Dillon'la İzmir'de konser verdi.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ANADOLU'DAN DÜNYAYA
ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ TÜRK KÜLTÜR HAFTASI



Τέσσερις Εποχές Φωτογραφίες Από Την Πόλη

Dört Mevsim İstanbul Fotoğrafları

Νοσταλγία Και Σήμερα

Αçılış Εγχαίνα 6 ΜΑΡΤΙΟΥ 2014
6 M a r t 2014

Nostalji Ve Bugün

Ώρα: 19.30 Saat : 19.30

6-14 Μαρτίου 2014

Ώρες λειτουργίας - Ziyaret saatleri

09:00 – 14:00 & 17:00 - 20:00

ΔΗΜΟΣ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΛΟΙΣΒΟΣ

www.atinapire.bk.mfa.gov.tr · [facebook.com/TcAtinaPireBaskonsoloslugu](https://www.facebook.com/TcAtinaPireBaskonsoloslugu)

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
DÜZENLEYENLER:



ΑΤΙΝΑ



ΑΤΙΝΑ - PIRE



ΧΟΡΗΓΟΙ
SPONSORLAR



PressiousArvanitidis®
Print your mind

Είσοδος ελεύθερη - Giriş ücretsizdir.



Είσοδος ελεύθερη. - Giriş ücretsizdir



Τουρκική Πολιτιστική Εβδομάδα *Türk Kültür Haftası*



ΜΥΑΜΜΕΡ ΚΕΤΕΝΟĞΛΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΖΕΥΒΕΚ
Muammer Ketenoğlu Ve Zeybek Topluluğu

“τραγούδια από τις δύο ακτές - iki yakanın şarkıları”

14 ΜΑΡΤΙΟΥ 2014

M a r t

ΩΡΑ: 20:00
ΣΑΑΤ: 20.00

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ - PALEO FALİRO BELEDİYESİ KONSER SALONU

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
ΔΥΣΕΝΛΕΥΝΕΛΕΡ:



ΑΤΙΝΑ



ΑΤΙΝΑ - ΠΙΡΕ



ΧΟΡΗΓΟΙ
SPONSORLAR

ALCOMET
providing opportunities

www.atinapire.bk.mfa.gov.tr

facebook.com/TcAtinaPireBaskonsoloslugu

PressiousArvanitidis*
Print your mind